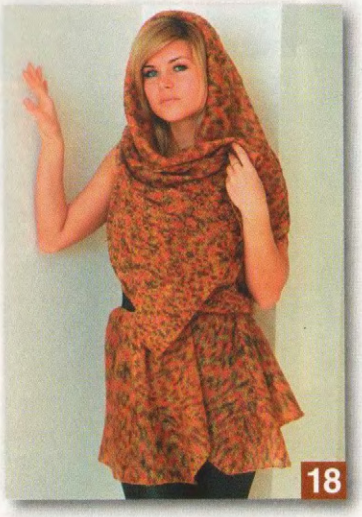
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

2/2011

ЛЮБО ДЕЛО

МОДЕЛИ



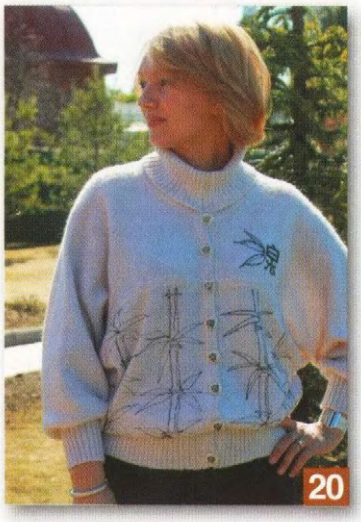
СТАТЬИ

Английская резинка 58
Частичное вязание 60
Варианты присоединения планки из резинки 63
Наряд для любимых ручек (вязание крючком) 66
Эполеты 70
Косметичка 71
Вышивка лентами. Вышитые картины 72
Жук-весельчак 76

Стержень – это основная часть чего-либо. Стержнем человека является его характер, его мировоззрение, отношение к себе, которые формируются на протяжении всей его жизни. Но как и любой другой стержень, он постоянно подвергается ударам извне. Ими могут стать и ссоры с близкими, и проблемы на работе, в школе, в институте. Все это приводит к некой «деформации» стержня. Мелкие проблемы на пути к поставленной цели укрепляют характер, но для этого нужен стойкий фундамент, то есть желание достичь этой цели и поддержка близких.

Так же как дерево не может существовать без ствола, человек не существует без стержня. Он просто теряется в обществе, теряет интерес к жизни. Никогда не переставайте верить в родных и близких, никогда не оставляйте их одних. Ведь своим вниманием и заботой вы помогаете им существовать, желать и стремиться к чему-либо.

С любовью, ваша Светлана


20

22

24

26

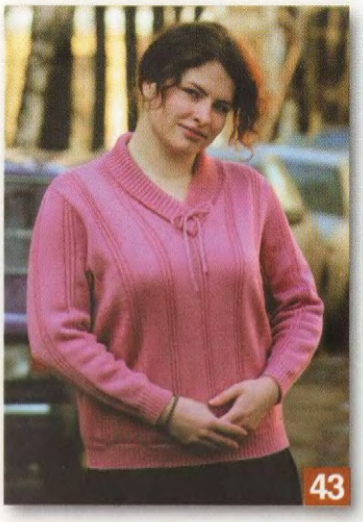
28

32

35

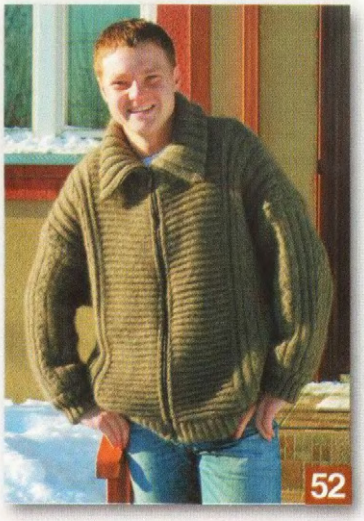
38

40

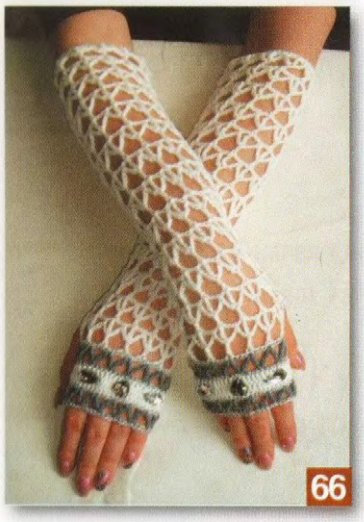

43

46

49


52

56


66

76

Автор модели: Лариса Егошина

ПЛАТЬЕ

Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
- Ч/Ш (100% шерсть; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение – 600 гр.
- маркеры MARVY для росписи по трикотажу

Переплетения: кулирная гладь, слип-узор
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-3,8 п/см, Пв-7,06 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено в режиме **слип-вязания** по п/карте №1 из стандартного набора п/карт. Такой узор можно выполнять на любой однофонтурной машине, при этом сам узор образуется за счет протяжек рабочей нити (игла не провязывает петлю). Лицевая сторона – изнаночная полотна.

Отделочные рюши выполняются в процессе сборки.

Спинка

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **87-0-88**; бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить и на **PL6-7** связать кулирной гладью **10-15 рядов** для рюши. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме слип-вязания по узору и далее вязать на **PL6** прямо до **300 ряда.** В **301 ряду** убавить с двух сторон по **1 петле и еще 10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-1, 10x1*10; 4x1*8).

Убавки лучше всего выполнять 2-игольным деккером, смещая 2 крайние петли на 1 игольный шаг.

Оставить цветные метки в **400 ряду** (линия талии) и вязать далее, прибавляя с двух сторон **11 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+11x1*10). На высоте **580-го ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению пройм. Убавить **ЧВ** с двух сторон **1 раз по 4 петли, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 12 игл** вернуть в работу и провязать сглаживающим рядом, петли закрыть. Затем 2-игольным деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4, 3x2, 2x1*2 ЧВ; 2x1*4; 2x1*6). Далее вязать прямо до **706 ряда.**

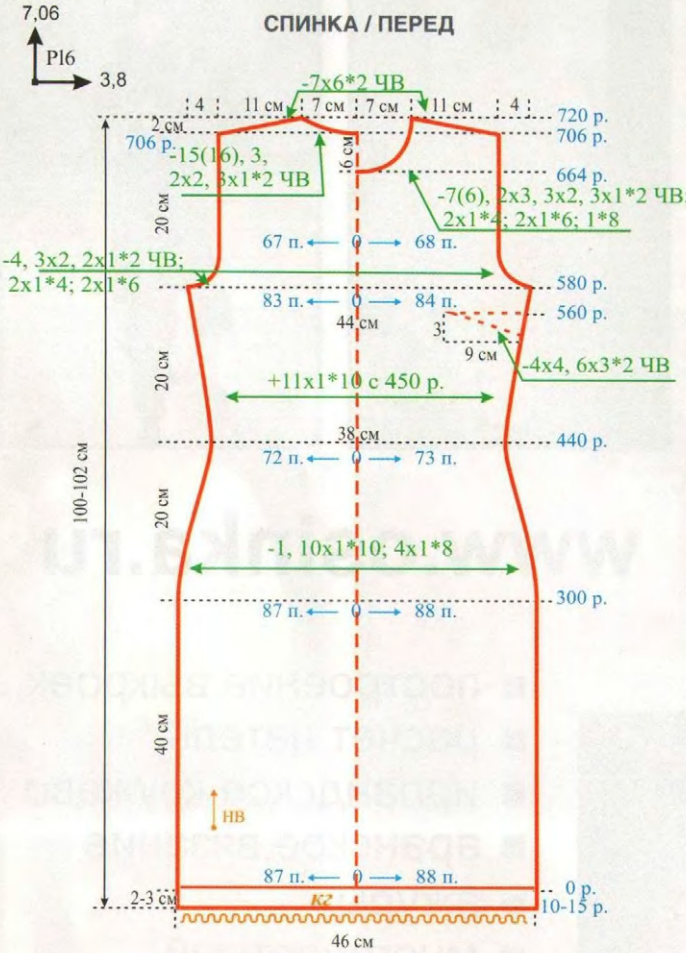
На высоте **706 ряда** разделить работу на две части, временно вывести половину игл из работы в **ПНП**, отметить строчку узора. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **16 петель (15 на левой половине), 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-16(15), 3, 2x2, 3x1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча: от проймы убавить **7 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-7x6*2 ЧВ). После **720 ряда** вернуть иглы плечевого скоса в работу, связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

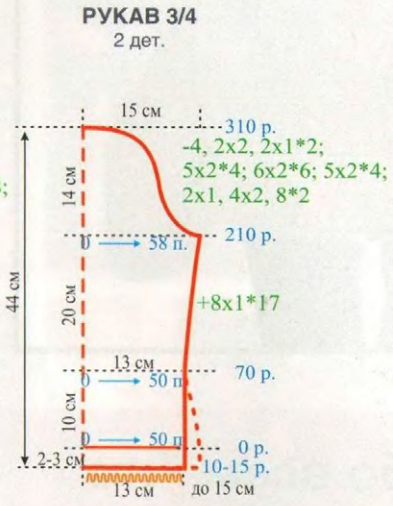
Довязав правую сторону, перевести каретку на левую, при этом п/карту установить на **1 строку** ниже отмеченного, чтобы каретка «считала» информацию об узоре. Заправить в каретку новый конец нити, установить счетчик на показатель **706 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **720 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, закрыть. Затем провязать петли по вырезу горловины и тоже закрыть.

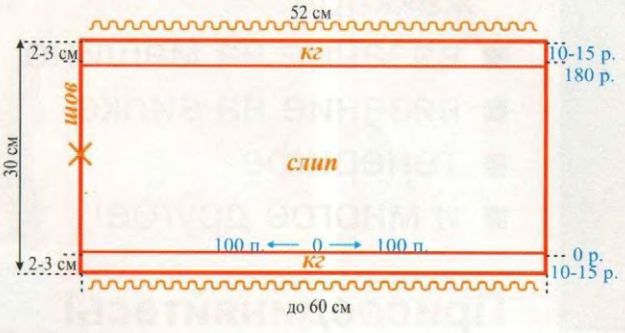
Данное изделие намного проще вязать, не выполняя вырез горловины спинки. ЧВ выполнить только скосы плеча и оставшиеся петли (26-0-27) закрыть или снять на бросовую нить. В процессе сборки, на готовом полотне можно аккуратно подкроить вырез горловины нужной ширины, глубины и формы.

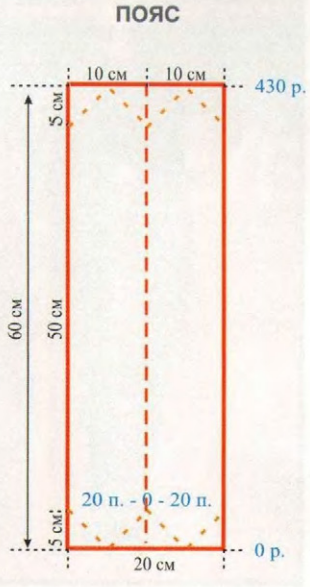
Перед

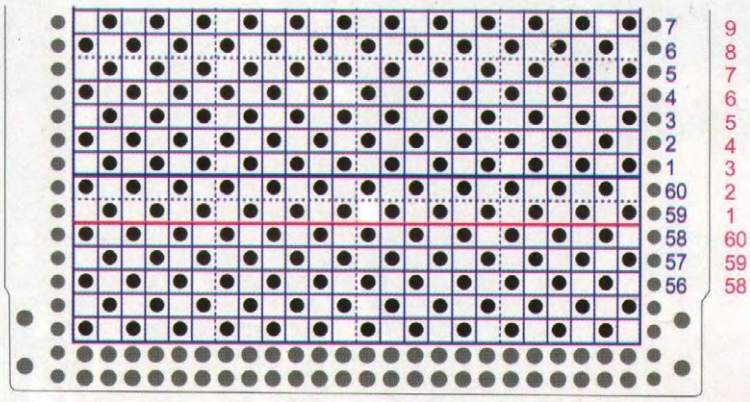
На **3И** выставить в работу иглы в зоне **87-0-88**. Бросовой нитью набрать петли и вязать как спинку до **560 ряда.** На уровне **560 ряда** временно отключить счетчик рядов, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить горизонтальные нагрудные вытачки, выставляя в **ПНП** с двух сторон **4 раза по 4 иглы и 6 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-4x4, 6x3*2 ЧВ











Фрагмент п/карты №1

– можно чередовать). Вернуть все иглы в работу, включить счетчик и вязать далее.

На высоте **580 ряда** выполнить проймы как на спинке, убавив с двух сторон по **16 петель** (-4, 3х2, 2х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6) и далее вязать прямо до **664 ряда.** На уровне **664 ряда** разделить работу на две части, временно вывести левую половину игл из работы в **ПНП,** отметить строчку узора. Далее вязать на правой стороне, выполняя **ЧВ** вырез горловины переда: убавить от центра **(-7 петель (6 на левой стороне), 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду;** затем 2-х игольным деккером убавить **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 1 петлю через 8 рядов** (-7(6), 2х3, 3х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6; 1*8). Далее вязать прямо. Одновременно с **706-го ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-7х6*2 ЧВ). После **720 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, предварительно установив п/карту на **1 строку** ниже отмеченного. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали зеркально. После **720 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса, закрыть. Затем концом рабочей нити провязать сглаживающим рядом петли по центру выреза горловины и петли или закрыть, или снять на бросовую нить.

Вырез горловины можно не вывязывать, а подкроить на готовом полотне.

Рукав (2 детали)

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **49-0-50**; бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить и на **PL6-7** связать кулирной гладью **10-15 рядов** для рюши. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме слип-вязания по узору и далее вязать на **PL6** прямо до **70 ряда.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 17-м ряду** (+8х1*17).

На высоте **210 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 10 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и закрыть. Затем 3-игольным деккером убавить еще **5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 6 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 2х2, 2х1*2 ЧВ; 5х2*4; 6х2*6; 5х2*4; 2х1, 4х2, 8*2). В **310 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Съемный воротник

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **100-0-100**; бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить и на **PL6-7** связать кулирной гладью **10-15 рядов** для рюши. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме слип-вязания по узору и далее вязать на **PL6** прямо до **180 ряда.** Затем связать **10-15 рядов** кулирной гладью и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Декоративный пояс

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **20-0-20**; бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую, счетчик обнулить. Вязать слип-узором на **PL6** прямо до **430 ряда** и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Бейка горловины

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **75-0-75**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и на **PL6** связать кулирной гладью **6-8 рядов, 1 ряд на PL10 и еще 6-8 рядов на PL6.** Закончить бросовой нитью.

Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, не трогая рюши. Нижнюю часть рукавов и воротника немного потянуть в ширину, придавая форму трапеции.
- Выполнить плечевые швы.
- Если вырез горловины не вывязан, то выполнить подкрой на готовом полотне.
- Оформить вырез горловины платья двойной бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям с двух сторон полотна.
- На всех деталях оформить рюши. Для этого нужно оверлоком срезать бросовую нить и при этом растягивать край полотна. Дополнительно потянуть край полотна, приглаживая утюгом.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить декоративную отделку платья – роспись по трикотажу или вышивка.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Деталь пояса сложить вдоль пополам, узорной стороной внутрь. Выстрочить уголки, обрезать излишки полотна. Прострочить вдоль длинного среза, оставив небольшое отверстие, через которое вывернуть пояс на лицевую сторону. Зашить отверстие, расправить и хорошо отпарить, при этом немного растягивая по линии сгиба, придать поясу нужную форму «полумесяца» (со стороны шва – **50 см**, по линии сгиба – **56 см**).
- Выполнить декор на поясе и съемном воротнике.
- К концам пояса прикрепить шнурок-завязку.
- Съемный воротник сшить на половину высоты.

Автор модели: Светлана Чухрова

КОМПЛЕКТ-ДВОЙКА

Размер: 46-48

Пряжа и материалы:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения цвета какао – 400 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения цвета беж – 200 гр.
- Rainbow (55% вискоза, 45% акрил; №34/2; интернет-магазин «Книт-Мастер») в 2 сложения цвета шоколада – 150 гр.

Переплетения: ДФЖ, ластик, репс в режиме платинга, кулирная гладь

Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса с функцией платинга

Плотность вязания:
- ДФЖ PL4/4*
- кулирная гладь PL2*
- репс PL3*/3**
- ластик PL1/1*

Петельная проба:
- ДФЖ Пг-3,4 п/см, Пв-8,57 р/см
- репс Пг-3,33 п/см, Пв-6,25 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Изделие выполнено на электронной вязальной машине Brother KH965/KR850 с применением сменщика цвета KRC840 и использованием пикейных кнопок на KR850. Жаккардовый узор внесен в память машины. Кокетка платья выполнена по узору 1, жакет выполнен по узору 2 (см. Дополнительный материал на CD). Вяжется как ДФЖ при помощи кн. MC-Rib.

При ДФЖ с использованием пикейных кнопок на KR850, по ПИ должно быть четное количество игл в работе. Убавки/прибавки делаются также четным количеством игл с каждой стороны.

Для Silver Reed 840/60 данный жаккардовый узор внесен в программу KnittStyler – KS-1-212.

Основное полотно платья выполнено репсом (по **ЗИ**) в режиме платинга. Для этого в челнок каретки заправлены две нити: вискозная нить цвет «шоколад» в **1 сложение** ближе к игольнице; нить П/Ш цвет «какао» в **2 сложения** в основной челнок (рис. 1).

ПЛАТЬЕ

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **88-0-88** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** цвета какао набрать петли и связать круговым вязанием **12 рядов на PL1/1***. Счетчик обнулить.

Настроить каретки на репс: **ЗК** – в левую сторону **Х**олостой **Х**од, в правую сторону – ластик; **ПК** – ластик. Ввести в работу вискозную нить и заправить обе нити в платировочный челнок. Далее вязать репсом в режиме платинга на **PL3*/3****, убавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 80 ряду** (-3x1*80). В **244 ряду** оставить цветные метки по краям детали (линия бедер). Затем вязать, убавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (-7x1*12); в **331 ряду** оставить цветные метки по краям детали (линия талии). До **430 ряда** вязать, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+4x1*20).

На высоте **431 ряда** приступить к выполнению проймы, для чего закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 3, 2, 2x1*2; 4x1*4).

На уровне **550 ряда** приступить к выполнению скосов плеча, закрывая с двух сторон **10 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10x4*2). После **570 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли закрыть или снять на бросовую нить, оставив цветную метку по центру детали.

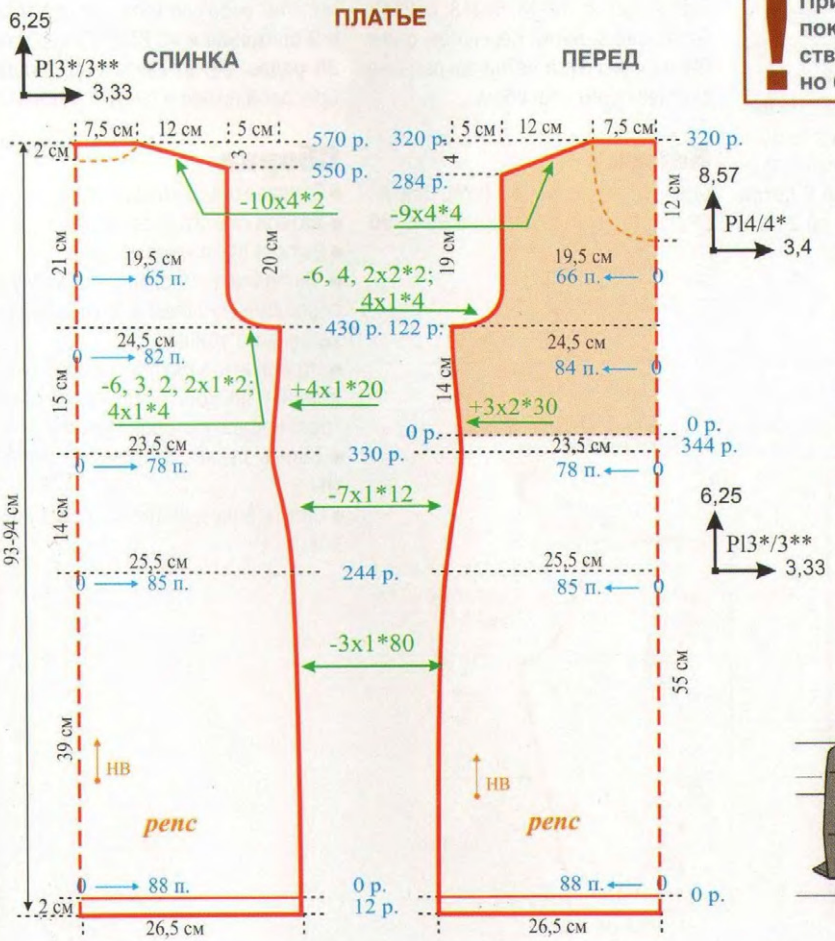
Вырез горловины спинки и переда подкроить на готовом полотне.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **88-0-88** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **344 ряда.** Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу со сменщиком нитей и выполнение жаккардового узора на двух фонтурах. Сменить нити: основная нить – п/ш в **2 сложения** цвета беж; дополнительная нить – п/ш в **2 сложения** цвета какао.

При использовании кнопок ПИКЕ, на ПИ количество игл в работе должно быть четным.



Далее вязать в режиме **ДФЖ** на **PL4/4* 122 ряда** по узору 1, прибавляя с двух сторон **3 раза по 2 петли в каждом 30-м ряду** (+3x2*30). На высоте **123 ряда** приступить к выполнению пройм, закрывая с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 2x2*2) и далее вязать прямо.

На высоте **285 ряда** приступить к выполнению скоса плеча, закрывая с двух сторон **9 раз по 4 петли в каждом 4-м ряду** (-9x4*4). После **320 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть или снять на бросовую нить, оставляя цветную метку по центру детали.

Вырез горловины переда подкроить на готовом полотне под оверлок.

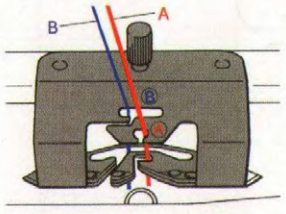


Рис. 1

Бейка

Для оформления выреза горловины платья и пройм нужно связать бейки следующим образом.

Выставить в работу **77-0-77 (65-0-65)** иглы; бросовой нитью набрать петли и связать **20-30 рядов, 1 ряд** катушечной нитью. Затем рабочей ▶

нитью цвета какао в **2 сложения** на **PL2*** связать **18 рядов** и закончить бросовой нитью, связав **30 рядов.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины бейкой, которую нужно прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить левый плечевой шов и шов бейки.
- Оформить проймы бейками.
- Сшить боковые швы.

ЖАКЕТ

Вязать **ДФЖ** на **PL4/4*** по узору 2, при этом: основная нить – п/ш цвета какао в **2 сложения**; дополнительная нить – п/ш цвета беж в **2 сложения.**

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **87-0-86** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** цвета какао набрать петли и круговым вязанием на **PL1/1*** связать **12 рядов.** Счетчик обнулить.

Настроить каретки на **ДФЖ** и на **PL4/4*** связать **120 рядов,** убавляя с двух сторон **2 раза по 2 петли в каждом 50-м ряду и 1 петлю через 20 рядов** (-2x2*50; 1*20); в **120 ряду** оставить цветные метки. Затем вязать, прибавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 50-м ряду** (+2x1*50).

На высоте **255 ряда** приступить к выполнению пройм: закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 4 ряда** (-6, 4, 2x2, 1*2; 1*4) и далее прямо. С **431 ряда** выполнить скосы плеча: закрыть с двух сторон **6 раз по 6 петель в каждом 4-м ряду** (-4x6, 2x7*4).

Вырез горловины спинки подкроить на готовом полотне под оверлок.

Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **42-0-43** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** цвета какао набрать петли и круговым вязанием на **PL1/1*** связать **12 рядов.** Счетчик обнулить.

Настроить каретки на **ДФЖ** и на **PL4/4*** связать как спинку до **420 ряда** и приступить к выполнению скоса плеча, закрывая с левой стороны **9 раз по 4 петли в каждом 4-м ряду** (-9x4*4). После **456 ряда** снять оставшиеся петли на бросовую нить.

Вырез горловины подкроить на готовом полотне под оверлок.

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **46-0-47** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** цвета какао набрать петли и круговым вязанием на **PL1/1*** связать **12 рядов.** Счетчик обнулить.

Настроить каретки на **ДФЖ** и вязать на **PL4/4***, прибавляя для скосов рукава **10 раз по 2 петли в каждом 24 ряду** (+10x2*24). На высоте **240 ряда** приступить к выполнению оката рукава: убавить с двух сторон **6 петель, 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 6 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 6 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду и 6 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 2x2*2; 6x2*4; 3x2*6; 6x2*8; 6x2*4). Оставшиеся петли перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли закрыть не стягивающим способом.

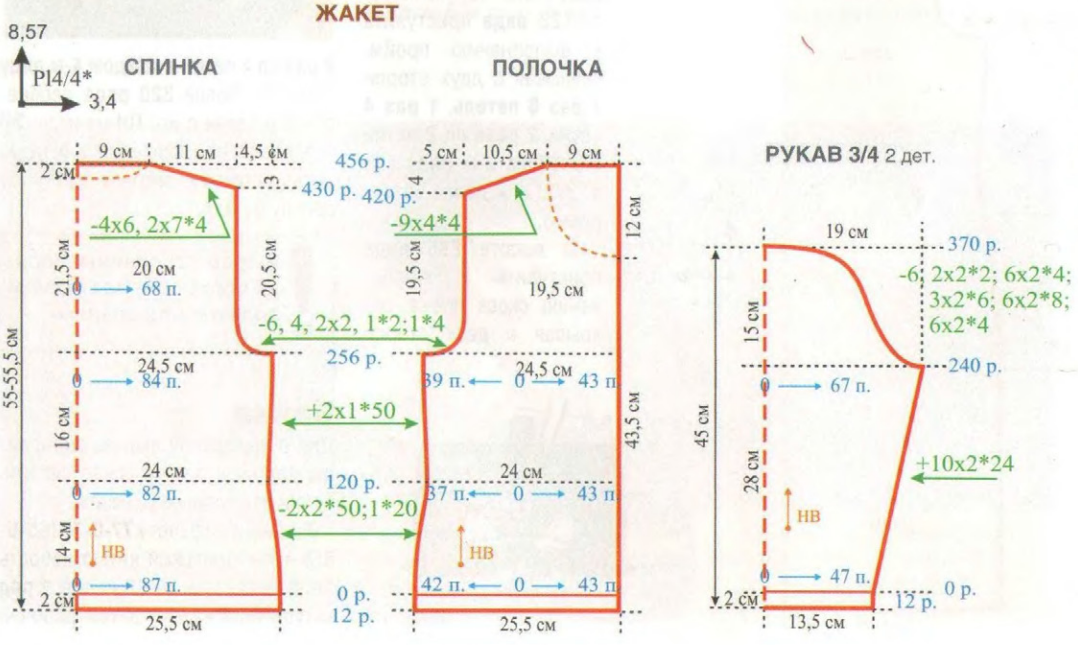
Бейка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и круговым вязанием связать **40-50 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить цвета какао в **2 сложения и на PL2**/3** связать **35 рядов.** Затем связать **40 рядов** бросовой нитью и снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Выполнить подкрой по вырезу горловины полочек и спинки необходимой глубины.
- Оформить полочки и вырез горловины бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон полотна.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

ЖАКЕТ



Автор модели: Светлана Чухрова

ПЛАТЬЕ

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- TESSA Alpina (100% шерсть; 315м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») в 1 сложение свекольного цвета – 400 гр.
- TESSA Alpina (100% шерсть; 315м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») в 1 сложение серого цвета – 350 гр.
- 7 пуговиц диаметром 1,5 см.

Переплетения:
ДФЖ, ластик, репс
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- ДФЖ PL3*/3**
- ластик PL1/1*
- репс PL2/2*

Петельная проба:
ДФЖ Пг-3,42 п/см, Пв-8,1 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

Изделие выполнено на электронной вязальной машине Brother KH965/KR850 с применением сменщика цвета KRC840 и использованием пикейных кнопок на KR850. Жаккардовый узор внесен в память машины (каталог Brother №1, рис. 6). Вяжется как **ДФЖ** при помощи кнопок MC-Rib.

При ДФЖ с использованием пикейных кнопок на KR850, по ПИ должно быть четное количество игл в работе. Убавки/прибавки делаются также четным количеством игл с каждой стороны.

Для Silver Reed 840/60 данный жаккардовый узор внесен в программу KnittStyler, при этом **ДФЖ** можно выполнять как в классическом виде, так и с использованием кнопок ПИКЕ на сменной жаккардовой каретке RJ-1 (аналог каретки Brother KR850).

Для выполнения подобного изделия на п/карточных машинах можно подобрать подходящий жаккардовый узор с раппортом на **24 петли.** Например, из библиотеки KS-1-53 (эскиз п/карты для ДФЖ см. в Дополнительных материалах на CD).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-91** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** свекольного цвета набрать петли и связать круговым вязанием **12 рядов на PL1/1***. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу со сменщиком нитей и выполнению жаккардового узора на двух фонтурах; при этом ввести в работу нить вискозы серого цвета в **2 сложения**.

При использовании кнопок ПИКЕ, на ПИ количество игл в работе должно быть четным – 91-0-91.

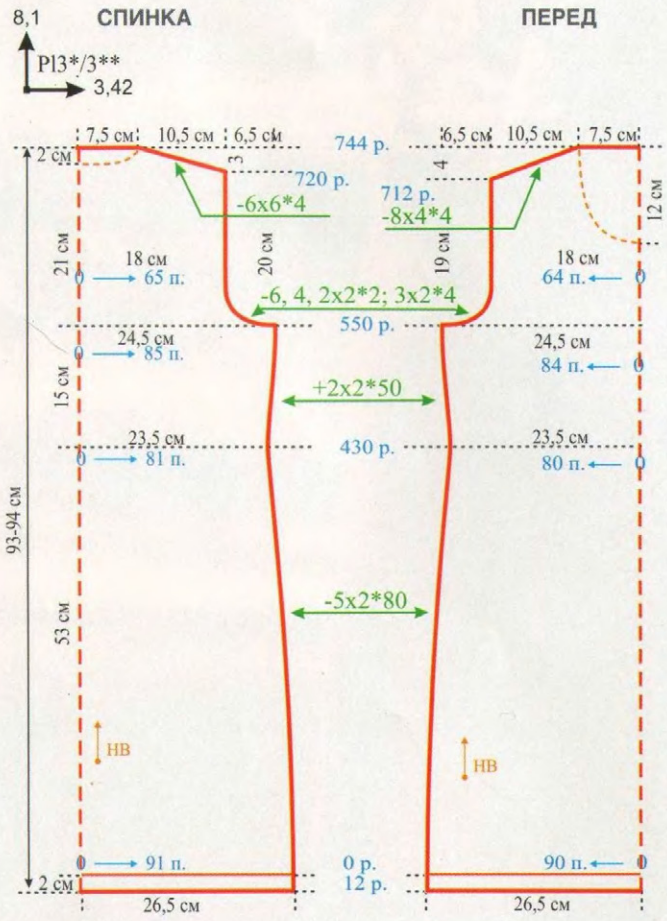
Далее вязать в режиме **ДФЖ** на **PL3*/3**** по узору, убавляя с двух сторон **5 раз по 2 петли в каждом 80-м ряду** (-5x2*80); в **430 ряду** оставить цветные метки по краям детали. До **550 ряда** вязать, прибавляя с двух сторон **2 раза по 2 петли** в каждом **50-м ряду** (+2x2*50).

На высоте **550 ряда** приступить к выполнению проймы, для этого закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 2 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6, 4, 2x2*2; 3x2*4).

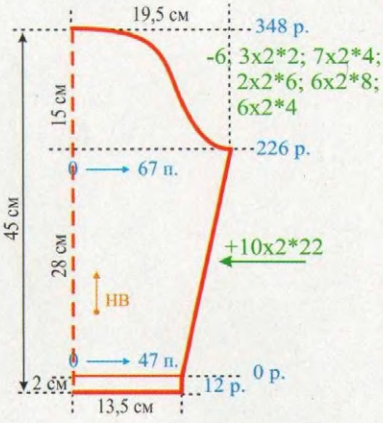
На уровне **720 ряда** приступить к выполнению скосов плеча, закрывая с двух сторон **6 раз по 6 п. в каждом 4-м ряду** (-6x6*4). После **744 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли закрыть или снять на бросовую нить, оставив цветную метку по центру детали.

Вырез горловины спинки и переда можно выполнить ЧВ по расчету, при этом сначала нужно по расчету перенести петли с игл ПИ на иглы ЗИ, которые выставляются в ПНП. Предварительно необходимо настроить каретки на ЧВ (иглы в ПНП не провязываются) и вывести половину игл детали из работы, при этом сначала нужно отметить строчку узора, чтобы после выполнения половины детали вернуть узор на отмеченную строчку и довязать вторую половину детали.

Намного проще при формировании двухфонтурных переплетений убавку/прибавку петель выполнять по краю детали, а вырез горловины нужной формы и глубины подкроить на готовом полотне. Подкрой можно выполнить под оверлок или после ВТО, а открытый срез оформляется двойной бейкой (кеттлевка).



РУКАВ 3/4 2 дет.



Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-91** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **712 ряда**.

На высоте **712 ряда** приступить к выполнению скоса плеча, закрывая с двух сторон **8 раз по 4 петли в каждом 4-м ряду** (-8x4*4). После **744 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть или снять на бросовую нить, оставляя цветную метку по центру детали.

Вырез горловины переда подкроить на готовом полотне под оверлок.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **46-0-47** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** свекольного цвета набрать петли и круговым вязанием на **PL1/1*** связать **12 рядов**. Счетчик обнулить.

Далее вязать в режиме **ДФЖ** по узору на **PL3*/3**.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **10 раз по 2 петли в каждом 22 ряду** (+10x2*22). ▶

На высоте **226 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **6 петель, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 6 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду и 6 раз по 2 п. в каждом 4-м ряду** (-6, 3х2*2; 7х2*4; 2х2*6; 6х2*8; 6х2*4). Оставшиеся петли перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть за один прием нестягивающим способом.

Второй рукав вязать аналогично.

Декоративные планки

Необходимо связать **1 длинную планку** (имитация застежки на спинке) и **2 короткие** (имитация кармана) следующим образом.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **85-0-85 (26-0-26)** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** свекольного цвета набрать петли и круговым вязанием на **PL1/1*** связать **26 рядов**.Затем провязать **1 ряд** полным ластиком и перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Связать **2 ряда** кулирной гладью на **PL2**. Снять петли на бросовую нить.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **80-0-80** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью п/ш в **2 сложения** свекольного цвета набрать петли и круговым вязанием на **PL1/1*** связать **10 рядов.** Настроить каретки на выполнение репса и на **PL2/2*** связать прямо **60 рядов**. Затем выполнить двойную бейку под кеттлевку «в раскол» на **PL4/4***. Для этого временно отключить одну каретку и связать **6 рядов** на одной игольнице, затем отключить данную каретку и включить противоположную, так же связать еще **6 рядов.** Сменить рабочую нить на бросовую и, связав несколько рядов ластиком, снять с машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Выполнить подкрой по вырезу горловины, если это не сделано ранее.
- Оформить горловину воротником, который прикеттлевать, начиная /заканчивая от/до середины спинки.
- Прикеттлевать длинную планку по середине спинки.
- Определить уровень и место расположение карманов на детали переда и прикеттлевать планки, имитируя вход в карманы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить пуговицы по планке на спинке, имитируя застежку.

Автор модели: Светлана Чухрова

ЖАКЕТ

Размер: 46

Пряжа и материалы:
- Alabama (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; интернет-магазин «Книт-Мастер») в 2 сложения белого цвета – 100 гр.
- Alabama (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; интернет-магазин «Книт-Мастер») в 2 сложения серого цвета – 100 гр.
- Denis (100% вискоза; 1400м/100гр; интернет-магазин «Книт-Мастер») белого цвета – 100 гр.
- Denis (100% вискоза; 1400м/100гр; интернет-магазин «Книт-Мастер») серого цвета – 100 гр.
- пуговица диаметром 3,5 см.

Переплетения: фанговое (пресс) в режиме платинга, резинка 2х2, кулирная гладь

Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса

Плотность вязания:
- фанг PL6
- резинка PL0**/1
- кулирная гладь PL2**

Петельная проба: фанг Пг-2,66 п/см, Пв-6,18 р/см.

Рекомендации

Данное изделие связано на электронной машине Brother KH965/KR850 с использованием узора №282 из Каталога Brother I. Основное полотно выполнено в режиме платинга. Для этого в платировочный челнок каретки заправлены две нити: хлопок в **2 сложения** как основная нить, **1 нить** вискозы – платировочная (рис. 1).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью в **3 сложения** серого цвета (**2 нити** хлопка+**1 нить** вискозы) набрать петли и связать **35 рядов** резинки на **PL0**/1** (каретка слева). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL6** (каретка справа). Счетчик обнулить.

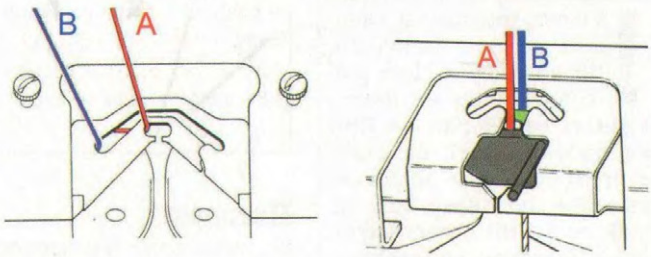


Рис. 1

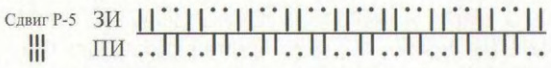
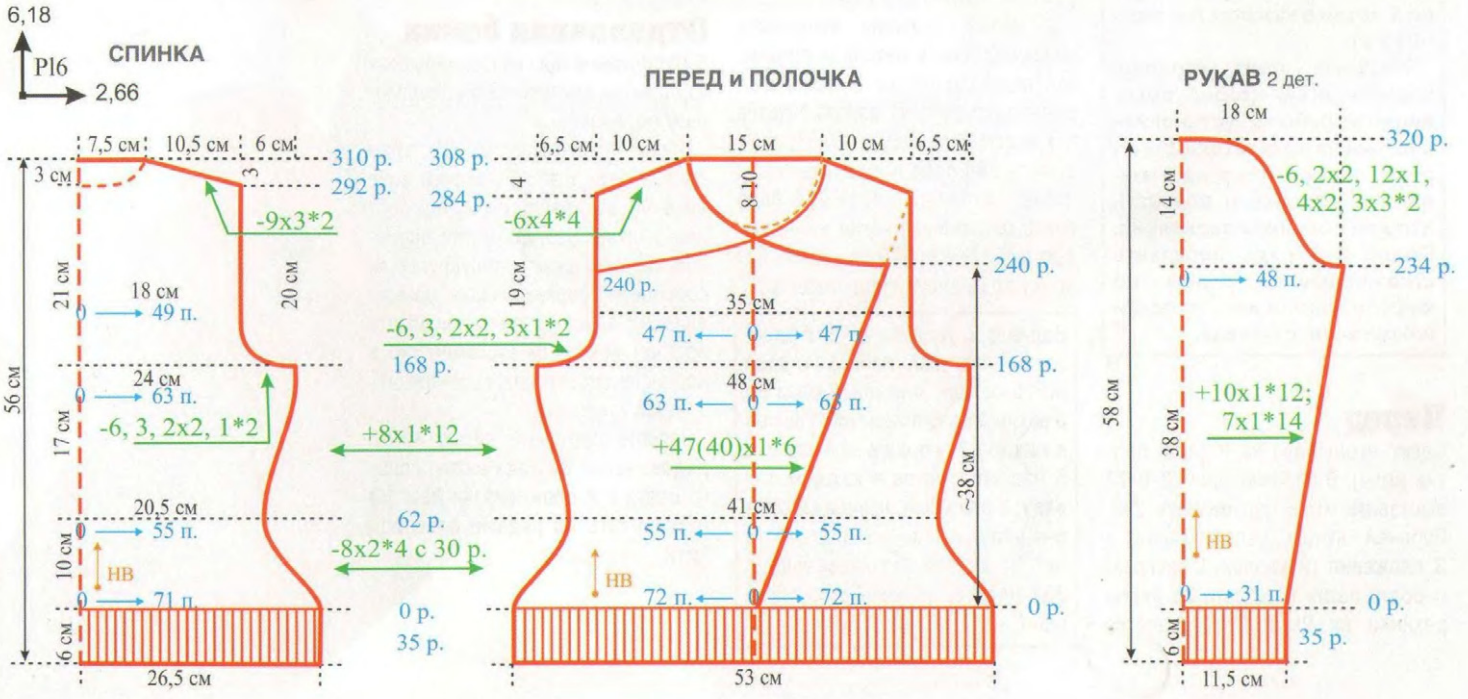


Схема 1. Резинка 2х2



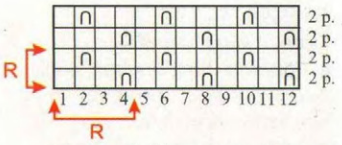


Схема 2. Прессовый узор

Настроить машину на работу по узору в технике фанга и в режиме платинга, для этого в платировочный челнок заправить две нити (см. Рекомендации).

Далее вязать фангом на **PL6** по узору. Начиная с **30 ряда**, убавить с двух сторон **8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-8х2*4); затем вязать, прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+8х1*12).

На высоте **168 ряда** приступить к выполнению проймы, для этого закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2х2, 2х1*2).

На уровне **292 ряда** приступить к выполнению скосов плеча, закрывая с двух сторон **9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-9х3*2). Открытые петли горловины провязать бросовой нитью. Горловину спинки вырезать и обработать оверлоком.

Вырез горловины спинки можно выполнить ЧВ по расчету. Для этого в 292 ряду настроить каретку на ЧВ (иглы в ПНП не провязывают); отметить строчку узора и временно вывести половину игл из работы в ПНП с противоположной стороны от каретки. Вязать на одной половине и ЧВ убавить от центра по вырезу горловины 10 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-10, 3, 2х2, 5х1*2). Одновременно выполнить скос плеча, закрывая 9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду (-9х3*2).

Закончив одну сторону, вернуть иглы второй половины в работу, установить счетчик на показатель 292-го ряда, вернуть узор на отмеченную строчку и довязать вторую половину зеркально. После 310 ряда провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **резинку 2х2**. Рабочей нитью белого цвета в **3 сложения** (2 хлопок+1 вискоза) набрать петли и связать **35 рядов** резинки на **PL PL0**/1** (каретка слева). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL6** (каретка справа). Счетчик обнулить и оставить цветную метку по центру детали (сменить белые нити на серые).

Настроить машину на работу по узору в технике фанга и в режиме платинга, для чего в платировочный челнок заправить две нити серого цвета. Далее вязать фангом в режиме платинга на **PL6** как спинку.

На высоте **168 ряда** выполнить проймы и закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 2х2, 3х1*2). На высоте **284 ряда** выполнить скосы плеча и закрыть с двух сторон **6 раз по 4 петли в каждом 4-м ряду** (-6х4*4). Оставшиеся петли по вырезу горловины снять на бросовую нить. После **ВТО** выполнить подкрой детали под оверлок.

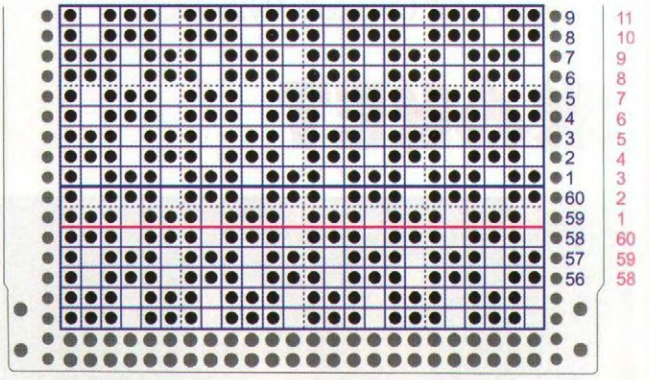
Вариант 2. Довязав до **240 ряда**, слева направо закрыть **4 раза по 12 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду** и убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4х12, 4, 2х3, 2х2, 1*2; 5х1*4; 2х1*6). Одновременно с **284 ряда** выполнить скос плеча (-6х4*4).

Полочка

Выставить в работу иглы в зоне **72-0-1**. Готовую деталь переда отвернуть «от себя» и деккером навесить петли переходного ряда (от резинки к основному полотну) левой половины детали на иглы машины. Ввести в работу нити белого цвета и далее вязать фанговым узором в режиме платинга на **PL6.**

С левой стороны выполнить убавку/прибавку петель и пройму, как на детали переда. С правой стороны прибавить **47 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+47х1*6). На высоте **284 ряда** выполнить скосы плеча (-6х4*4) и после **308 ряда** снять оставшиеся петли на бросовую нить. После **ВТО** подкроить полочку по выкройке под оверлок.

Вариант 2. Довязав до **240 ряда**, закрыть справа налево **4 раза по 10 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду** и еще убавить **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4х10, 4, 2х3, 2х2, 1*2; 5х1*4; 2х1*6). Одновременно с **284 ряда** выполнить скос плеча (-6х4*4).



Фрагмент бланка п/карты преса для Brother и Silver

Рукав
(2 детали разного цвета)

Сдвиг игольницы на Р (игла против иглы). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью в **3 сложения** (2 нити хлопка+1 нить вискозы) набрать петли и связать **35 рядов** резинки на **PL0**/1** (каретка слева). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL6** (каретка справа). Счетчик обнулить.

Далее вязать в фанговым узором в режиме платинга на **PL6** и для скосов рукава прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+7х1*14; 10х1*12).

На высоте **234 ряда** приступить к выполнению оката рукава: убавить с двух сторон **6 петель, 2 раза по 2 петли, 12 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 2х2, 12х1, 4х2, 3х3*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием не стягивающим способом.

Один рукав связать нитью белого цвета, второй рукав вязать аналогично нитью серого цвета.

Отделочная бейка

Для оформления срезов по вырезу горловины связать бейку следующим образом.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы под полный ластик. Набрать петли бросовой нитью и вязать полукруговым способом (вертикальный разъем планки с одной стороны или вязать полным круговым вязанием, но в процессе сборки планку разрезать с одной стороны).

Связать бросовой нитью **40-50 рядов**, затем **32 ряда** нитью серого цвета в **2 сложения** на **PL2**/3** и закончить **40 рядами** бросовой нити.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить подкрой под оверлок.
- Выполнить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины и полочки бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям с двух сторон полотна.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить пуговицу, закрепив полочку.

Автор модели: Елена Кушнир

ЖИЛЕТ

Размер: 44-46
Пряжа: Кроссбред Бразилии (59% мериносовая шерсть, 50% акрил; 500м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить – 150 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: любая (связано на Brother 894/850)
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-3,75 р/см.

Рекомендации

Для вязания данной модели используется метод **Ч**астичного **В**язания. Такая функция есть у всех вязальных машин. Для работы в режиме **ЧВ** нужно настроить каретку таким образом, чтобы иглы в **ПНП** не провязывались.

Нижний край деталей выполнен:

- **на однофонтурной машине** – планка с подгибом: выставить в работу иглы в **ритме 1х1** (через иглу), набрать петли бросовой нитью и, связав **8-10 рядов**, сменить бросовую нить на рабочую, **PL4**. Связать **1 ряд**, затем выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать **7 рядов: 1 ряд на PL8** (линия перегиба) и еще **8 рядов на PL5**. Удаляя бросовую нить, навесить открытые петли первого рабочего ряда на иглы машины;
- **на двухфонтурной машине** – планка круговым вязанием: сдвиг на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик; рабочей нитью набрать петли и связать **16 рядов** круговым вязанием на **PL5/4**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **69-0-69**, набрать петли и связать двойную планку (см. Рекомендации). Счетчик обнулить. Далее вязать кулирной гладью на **PL7** прямо **30 рядов** (каретка слева).

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить разбор игл по схеме 1 (**1 этап**). Оставить в **РП 13 игл** первой группы, а все остальные иглы выставить в **ПНП.** Деккером перенести **13-ю петлю** на соседнюю иглу и свободную иглу задвинуть в **ЗНП**. Связать **28 рядов на 12 иглах** первой группы (не забывать об оттяжке), деккером перенести крайнюю **12-ю петлю** на соседнюю свободную иглу **(13-ю);** на пустую **12-ю иглу** навесить протяжку из нижележащего ряда. Связать **29 ряд** на всех **13 иглах**, каретка справа.

Иглы первой группы выставить в **ПНП** и каретку перевести налево. Петлеуловителем снизу подхватить рабочую нить и оттянуть вниз на **3-3,5 см** (если изделие вяжется на двухфонтурной машине – это до опущенной второй фонтуры). Ввести в работу иглы второй группы (**16 игл**) и сразу деккером перенести крайние петли на соседние иглы, свободные иглы задвинуть в **ЗНП.** На **14 иглах** второй группы связать **28 рядов** (**2 этап**). При этом оттянутую ранее рабочую нить ввязывать в полотно, чтобы в процессе сборки не резать нить и не завязывать узелки. Для этого в каждом **2-м ряду** накладывать оттянутую нить на крайнюю иглу со стороны каретки. В **28-м ряду** выполняемого фрагмента, прибавить с двух сторон фрагмента по **1 петле**. Для этого деккером перенести крайнюю петлю на соседнюю свободную иглу, на пустые иглы навесить протяжки от ниже лежащего ряда и связать **29 ряд** на всех **16 иглах** второй группы. Каретка на правой стороне.

Провязанные иглы выставить в **ПНП**, а в работу вернуть иглы следующей группы и весь процесс повторить. Когда будет связан последний крайний фрагмент на **13 иглах (59 ряд)**, распределить узор в шахматном порядке и следующий ряд отверстий вязать, двигаясь в обратную сторону и т. д. до **175 ряда.** Далее вязать кулирную гладь.

На высоте **90 ряда** приступить к формированию пройм. Для этого **5-игольным деккером** убавить с двух сторон, начиная с **90 ряда, 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли через 6 рядов; 2 петли через 8 рядов; 2 петли через 12 рядов и 2 петли через 16 рядов** (-4х2*2; 2х2*4; 2*6; 2*8; 2*12; 2*16 с 90 р.).

На уровне **191 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого временно вывести половину игл из работы в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины **18 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-18, 2х3, 3х2, 4х1*2 ЧВ). Одновременно с **202-го ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **ЧВ 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5х3*2 ЧВ).

Довязав до **210 ряда**, перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **191 ряда** и довязать левую сторону симметрично. Затем выполнить общий сглаживающий ряд и петли закрыть, не стягивая.

Спинка

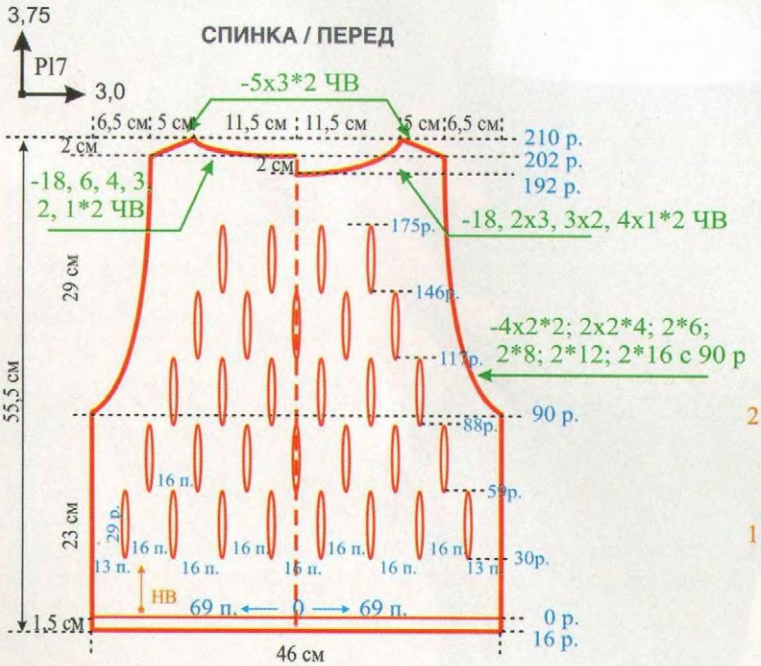
Выставить иглы в рабочей зоне **69-0-69**, набрать петли и вязать как перед.

На уровне **201 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести половину игл из работы и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины **18 петель, 6 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-18, 6, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5х3*2).

Довязав правую половину до **210 ряда,** перевести каретку на левую сторону и довязать симметрично. Затем выполнить общий сглаживающий ряд и закрыть петли, не стягивая.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы.



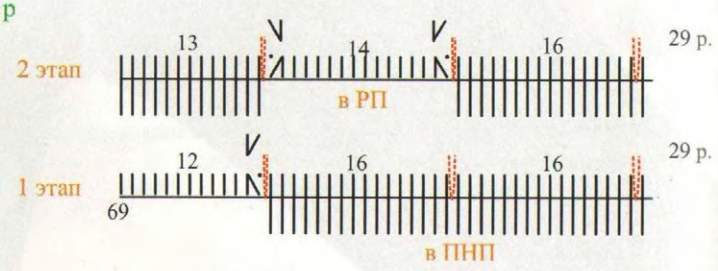


Схема 1. Расстановка игл под узор

Автор модели: Лариса Егошина

НАКИДКА

Размер: 46-60
Пряжа: Angora fine print (50% мохера, 50% нейлон; 300м/50гр; Италия; ООО «Компания СЕАМ») секционного крашения – 250-300 гр.
Переплетения: кулирная гладь, прессовый узор
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,1 п/см, Пв-2,6 р/см
- пресс
Пг-1,8 п/см, Пв-3,85 р/см.

Рекомендации

Прессовый узор выполняется по схеме 1. Каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

1-3 ряд – Выставить в **ПНП** каждую **4-ю иглу** и связать **3 ряда** (на выставленных иглах по **3 накида**).

4 ряд – Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** кулирной гладью.

5-7 ряд – Включить **ЧВ**. Выставить в **ПНП** каждую **4-ю иглу** в шахматном порядке относительно предыдущего узорного ряда; связать **3 ряда.**

8 ряд – Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** кулирной гладью.

Повторить с **1-го ряда.**

Данное изделие безразмерное, но при необходимости можно внести некоторые изменения. Например, меняя размер внутренней детали (спинка) можно подобрать подходящий вариант для необходимого размера.

Аналогичное изделие можно выполнить на любой машине, в том числе и п/карточной 5-го класса. В этом случае нужно подобрать п/карту с простым прессовым узором типа KS-3-470 или KS-4-214 (см. Галереи программы KnittStyler на CD).

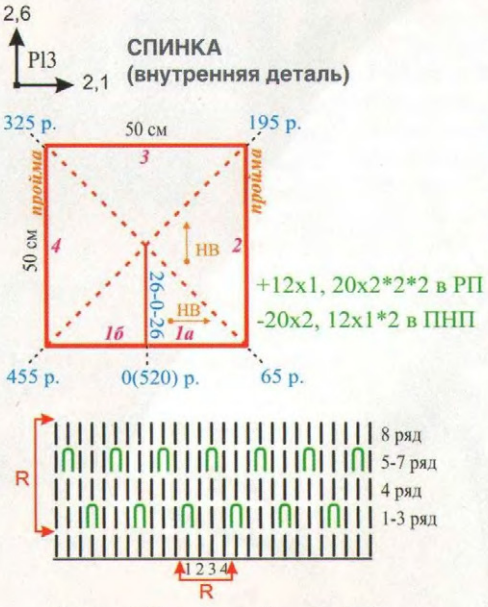


Схема 1. Прессовый узор 1х3

Основная деталь

Выставить в работу иглы в зоне **45-0-45**; набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/бумажной. Ввести в работу основную нить и вязать на **PI3** прессовым узором прямо до **192 ряда (1 часть).** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать кулирной гладью угол, который состоит из **3-х частей**:

2а – слева направо выставить в **ПНП 25 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** и оставшиеся **40 игл** за один прием (-25х2, 40*2 в ПНП);

2б (закругление) – справа налево вернуть в работу **10 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** и снова выставить из в **ПНП** в обратном порядке (+/- 10х4*2);

2в – справа налево вернуть в работу сначала **40 игл, затем 25 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+40, 25х2*2 в РП).

Когда все иглы вернулись в работу, вязать прессовым узором прямо **192 ряда,** выполнить **ЧВ** следующий угол детали и т.д. Выполнив все четыре угла и довязав до **(1) 328 ряда,** сменить рабочую нить на бросовую, связать несколько рядов и снять с машины или выполнить соединение открытых петель последнего и первого ряда детали на иглах машины.

Спинка

Внутреннюю деталь можно выполнить несколькими способами.

1 способ

Выставить в работу иглы в зоне **26-0-26,** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить, набрать петли и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на **PL3** кулирной гладью в поперечном направлении. Сначала выставить в **ПНП** слева направо **20 раз по 2 иглы и 12 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-20х2, 12х1*2 в ПНП), затем вернуть в работу иглы в обратном порядке (+12х1, 20х2*2 в РП).

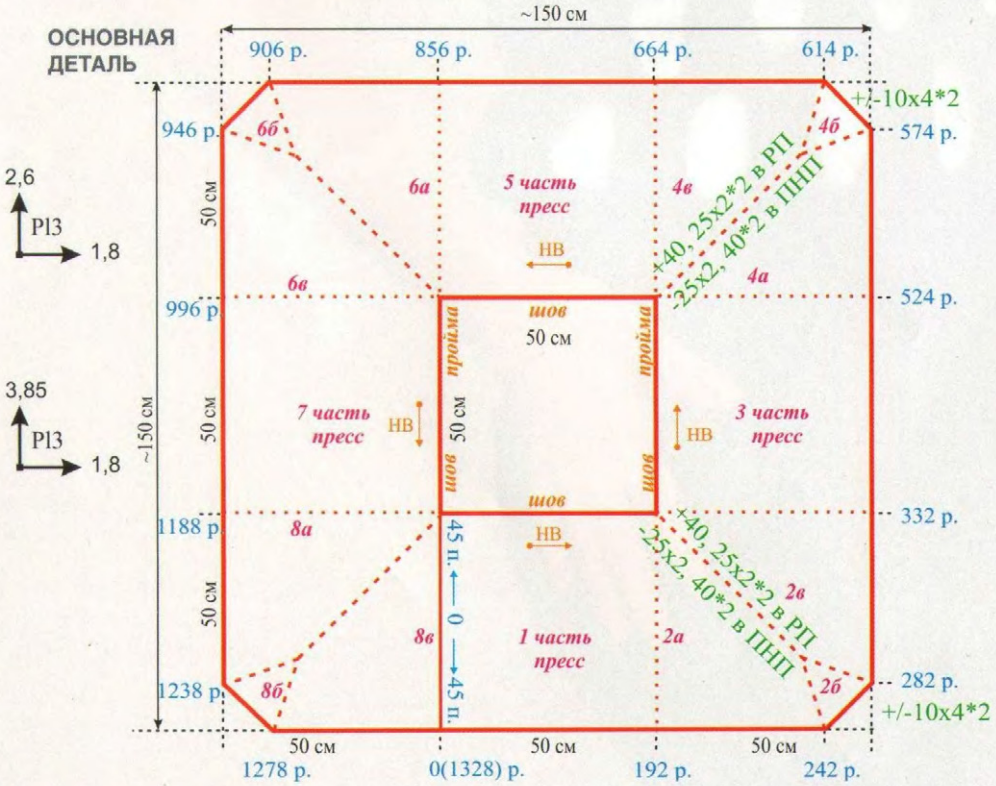
Таким образом связать полный квадрат и после **520 ряда** снять петли на бросовую нить или соединить открытые петли последнего и первого ряда на иглах машины.

2 способ

Внутреннюю деталь связать отдельно прессовым узором. Для этого выставить в работу иглы в зоне **45-0-45,** рабочей нитью набрать петли и связать прямо на **PL3** прессовым узором **192 ряда,** петли закрыть.

3 способ

Внутреннюю деталь можно связать сразу по месту на основной детали, как прессовым узором, так и кулирной гладью. Для этого выставить в работу иглы в зоне **45-0-45** (для прессового узора) или **52-0-52** (кулирная гладь); деккером аккуратно и равномерно навесить на иглы внутренний срез основной детали **(1 часть).** Добавить еще по **1 игле** справа и слева (на шов) и связать прямо **192 ряда** прессовым узором или **130 рядов** кулирной гладью. Открытые петли можно снять на бросовую нить или сразу выполнить соединение на иглах машины, навесив деккером противоположную кромку внутреннего среза основной детали.



Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка обработать паром, держа утюг на весу.
- Выполнить соединение по открытым петлям горизонтальным трикотажным швом, если не выполнено соединение основной детали и внутренней на иглах машины.
- Вшить спинку в основную деталь, при этом, выполняя боковые швы, оставить свободными прорези для пройм **(25-28 см).**

Автор модели: Елена Зубарева

ПУЛЛОВЕР

Размер: 50-56
Пряжа и материалы:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить – 500 гр.
- 9 пуговиц
- маркеры для росписи

Переплетения: резинка 2х1, кулирная гладь, слип-узор
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- резинка PL2**/2*
- кулирная гладь PL9
- слип-узор PL10

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,8 п/см, Пв-3,0 р/см
- слип-узор
Пг-2,8 п/см, Пв-5,2 р/см.

Рекомендации

Цельновязаные рукава с кокеткой переда выполнены слип-вязанием по узору с использование п/карты №3 из основного комплекта вязальной машины Brother.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **79-0-79** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **46 рядов** резинки на **PL2**/2*** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9**, прибавляя с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+15х1*3). С **52 ряда** приступить к выполнению линий реглана: убавить с двух сторон **28 раз по 1 петле и 18 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду или 8 раз по 2 петли и 16 раз по 3 петли в каждом 4-м ряду** (-28х1, 18х2*2 или 8х2, 16х3*4). На высоте **150 ряда** закрыть оставшиеся петли, оставив цветную метку по центру детали **(30-0-30).**

Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **46 рядов** резинки на **PL2**/2*** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9**, прибавляя с левой стороны **15 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+15х1*3). Затем убавить по линии реглана **11 раз по 1 петле и 14 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-11х1, 14х2*2). С правой стороны (линия середины переда) вязать прямо и после **102 ряда** закрыть оставшиеся петли (**56 петель**).

Правую полочку связать зеркально.

Правый рукав

В рабочей зоне **55-0-55** выставить иглы и набрать петли бросовой нитью, которой связать **10-15 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью (слева направо) на **PL10.** Каретка справа, ввести в работу основную нить; настроить машину на работу в технике слип-вязания по узору и далее вязать на **PL10.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **35 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+35х1*4). На высоте **160 ряда (90-0-90)** приступить с выполнению линий реглана, для этого с правой стороны (к полочке) убавить **3 раза по 2 петли и 22 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3х2, 22х1*4). С **260 ряда** по **364 ряд** вязать прямо (линия кокетки). Одновременно с левой стороны убавить **4 раза по 3 петли и 32 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-4х3, 32х2*4). С **306 ряда** приступить к выполнению выреза горловины, убавляя слева направо **14 петель, 10 петель 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 1 петлю через 6 рядов и далее вязать прямо** (-14, 10, 2х3, 3х2, 5х1*2; 2х1*4; 1*6). После **364 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо (**32 петли**).

Левый рукав связать зеркально.

Манжеты рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на Р (игла против иглы); в рабочей зоне **33-0-33** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **42 ряда** резинки на **PL3**/3*** и перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**, приставку немного опустить.

На иглы **ЗИ (33-0-33),** слегка присаживая, навесить открытые петли нижнего края рукава, удаляя бросовую нить, при этом деталь повернуть к себе лицевой стороной. Поднять приставку и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** провязать **1 ряд** и петли закрыть.

Второй манжет выполнить аналогично.

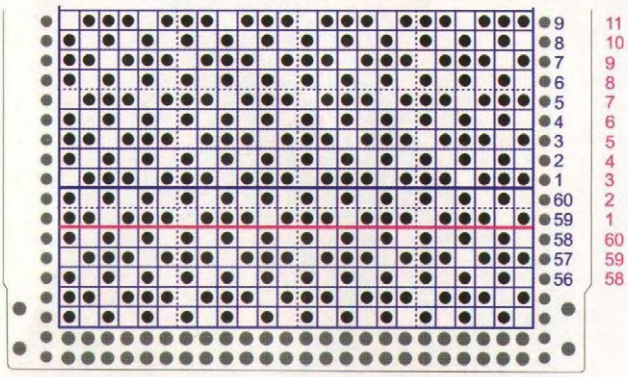


Схема 2. Фрагмент п/карты

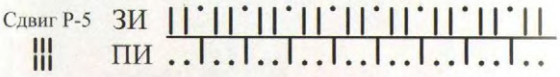
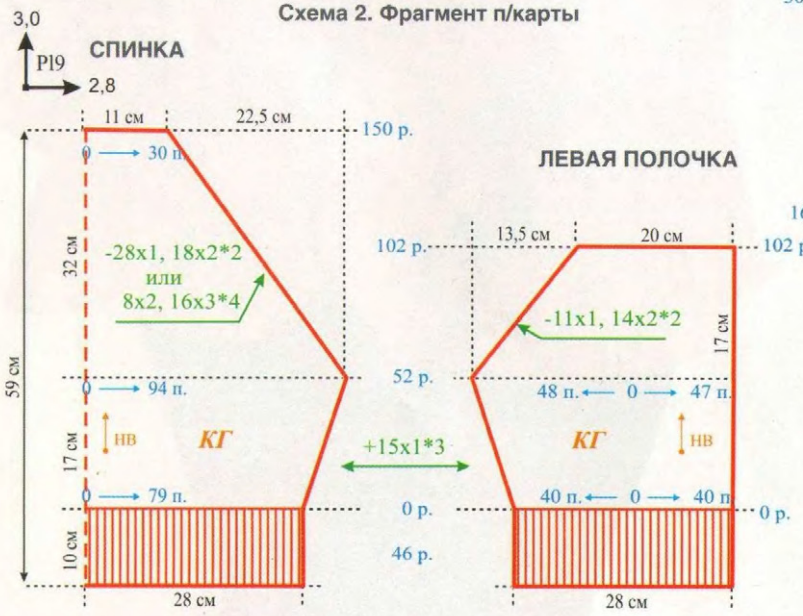
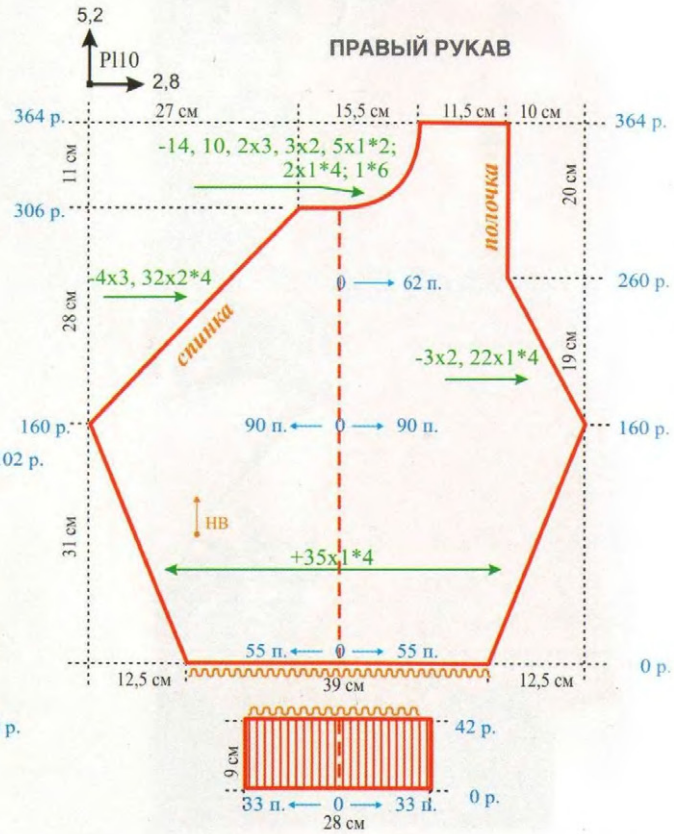


Схема 1. Резинка 2х1



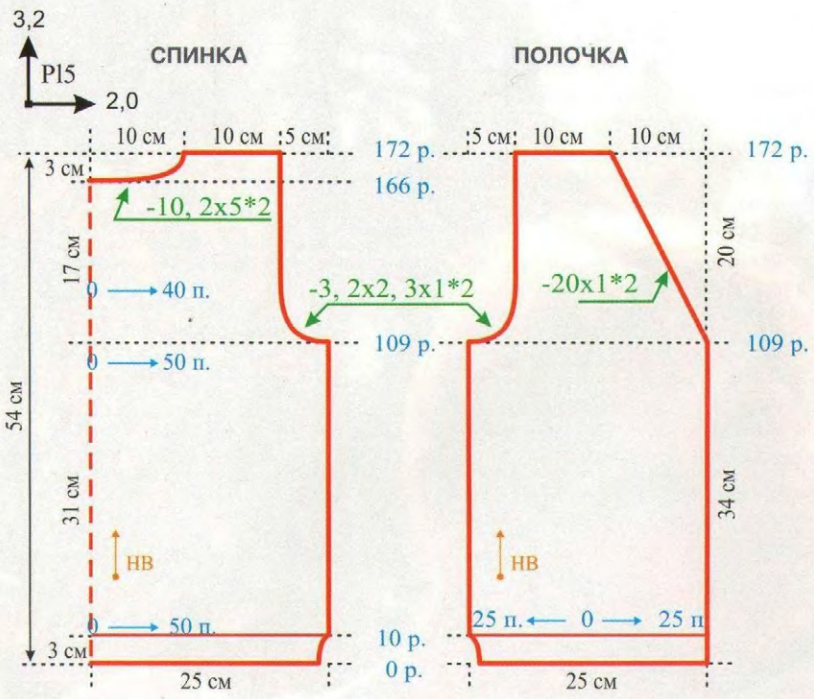


Автор модели: Ольга Штырбу

ЖИЛЕТ «МЕХОВОЙ»

Размер: 48-52
Пряжа:
- Merino PLATINUM (125м/50гр; Италия; компания CEAM) – 200 гр.
- Lanas Stop Vison (63м/50гр; Италия; компания CEAM) – 450 гр.

Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,0 п/см, Пв-3,2 р/см/.



Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **50-0-50** и набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой нитью х/б. Рабочей нитью п/ш выполнить набор петель «обвивом» и связать **10 рядов** на **PL3**, затем петлеуловителем выполнить резинку в **ритме 1х1.**

Далее вязать кулирной гладью прямо на **PL5.** На высоте **109 ряда** выполнить проймы, убавив с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2) и далее вязать прямо.

На высоте **166 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести половину игл (с противоположной стороны от каретки) из работы в **ПНП.** Вязать на второй половине, убавляя по вырезу горловины спинки от центра **10 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 2х5*2). На высоте **172-го ряда** закрыть петли плечевого скоса «косичкой».

Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую половину зеркально.

Полочка

Выставить в работу иглы в зоне **25-0-25** и набрать петли бросовой нитью; связать несколько рядов и **1 ряд** тонкой х/б нитью. Рабочей нитью п/ш выполнить набор петель «обвивом» и связать **10 рядов** на **PL3**, затем петлеуловителем выполнить резинку **в ритме 1х1**.

Сменить нить п/ш на «мех» и вязать кулирной гладью прямо на **PL5,** чередуя **8 рядов** «меховой» нитью и **6 рядов** п/ш нитью до проймы и далее только «меховой» нитью.

На высоте **109 ряда** выполнить пройму, убавив с одной стороны **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2) и далее вязать прямо. Одновременно с противоположной стороны по вырезу горловины убавить **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20х1*2). На высоте **172 ряда** закрыть петли плечевого скоса «косичкой».

Вторую полочку связать зеркально.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить спинку, полочки не трогать.
- Сшить плечевые и боковые швы.

ПУЛОВЕР

Окончание. Начало на стр. 20

Воротник

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **75-0-75** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **82 ряда** резинки на **PL3*/3*,** затем сменить сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл) и ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны. Связать **1 ряд** ластика на **PL0/0** и настроить каретки на круговое вязание. Для двойной бейки под кеттлевку связать **12 рядов** на **PL3**/3*** и закончить несколькими рядами ластика, связанного бросовой нитью.

Бейки

Для оформления линии кокетки связать **2 бейки** кулирной гладью.

Выставить в работу иглы в зоне **25-0-25** и набрать петли бросовой нитью, которой связать **10-15 рядов, 1 ряд** катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и на **PL7** связать **9-10 рядов.** Сменить рабочую нить на бросовую и связать **12 рядов, 1 ряд** катушечной. Снова ввести в работу основную нить и на **PL7** связать **9-10 рядов.** Закончить **10-15 рядами** бросовой нити.

Для оформления полочек связать **2 бейки** круговым вязанием.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и круговым вязанием на **PL7/7** связать **20 рядов.** Сменить рабочую нить на бросовую и связать еще **6 рядов** круговым вязанием, затем ластиком **6-10 рядов** и снять с машины.

Вторую бейку связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить деталь спинки с рукавами по линиям реглана.
- Соединить полочки с рукавами по линиям реглана и линии кокетки, при этом шов кокетки выполнить на лицевую сторону.
- Короткими бейками оформить линию кокетки на полочках, перекрывая шов. Бейки прикеттлевать по открытым петлям.
- Оформить вырез горловины воротником, который прикеттлевать с двух сторон.
- Края полочек оформить двойными бейками.
- Пришить пуговицы, соединяя две полочки.
- Аккуратно сшить воротник незаметным швом.
- Выполнить отделку на полочках росписью или вышивкой.

Автор модели: Елена Зубарева

ПЛАТЬЕ

Размер: 42-44
Пряжа и материалы: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения – 400 гр.
Переплетения: резинка 2х1, кулирная гладь, пресс на выставе
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- пресс PL5

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,7 п/см, Пв-3,75 р/см
- пресс Пг-3,1 п/см, Пв-5,3 р/см

Рекомендации

Рукава и воротник данного изделия выполнены прессовым узором на неполной расстановке игл (**3 иглы в РП, 2 иглы в ЗНП**). В виду того, что раппорт исходного узора – **5 п. х 4 р.**, такой узор выполняется в механическом режиме, т.е.

- Выполнить расстановку игл под узор (симметрично центра) по схеме 2 (первая строка).
- Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).
- **1-2 ряд** – выставить в **ПНП** первую из трех рабочих игл (левую) и провязать **2 ряда** (на выставленных иглах образовались накиды).
- Деккером вернуть выставленные иглы в **РП** вместе с накидами.
- **3-4 ряд** – выставить в **ПНП** последнюю из трех рабочих игл (правую) и связать **2 ряда**.
- Деккером вернуть выставленные иглы в **РП** вместе с накидами.
- И т. д., повторяя с **1 ряда.**

При желании можно подобрать другой аналогичный узор, чтобы выполнять его по п/карте.

Все расчеты выполнены с учетом всех игл рабочей зоны, это нужно учесть при работе на неполной расстановке, когда часть игл находиться в ЗНП и, хотя эти иглы не участвуют в узорообразовании, они учитываются в расчетах. Т.е. при выполнении прибавки петель иглы вводятся в работу в ритме узора. При выполнении убавки петли можно переносить на свободные иглы, возвращая их в работу.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **66-0-66** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **20 рядов** резинки на **PL5**/5*** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6** прямо до **64 ряда** и убавить с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-16х1*6), оставив цветные метки в **164 ряду.** Затем вязать, прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+10х1*6).

На высоте **234 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **6 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду и 14 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6х2*3; 14х2*4). На высоте **308 ряда** закрыть оставшиеся петли, оставив цветную метку по центру детали **(20-0-20).**

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **66-0-66** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Далее вязать как спинку до **234 ряда.**

На высоте **234 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **6 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду и 13 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-6х2*3; 13х2*4). Одновременно на уровне **286 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы. Вязать на второй половине, выполняя вырез горловины, убавляя от центра **6 петель, 5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 5, 3, 2х2, 4х1*2). Выполнив одну половину детали, вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать. После **304 ряда** провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и закрыть, не стягивая.

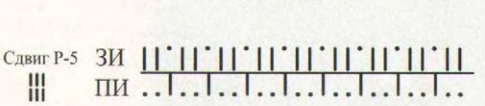


Схема 1. Резинка 2х1

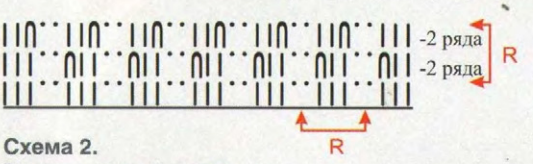
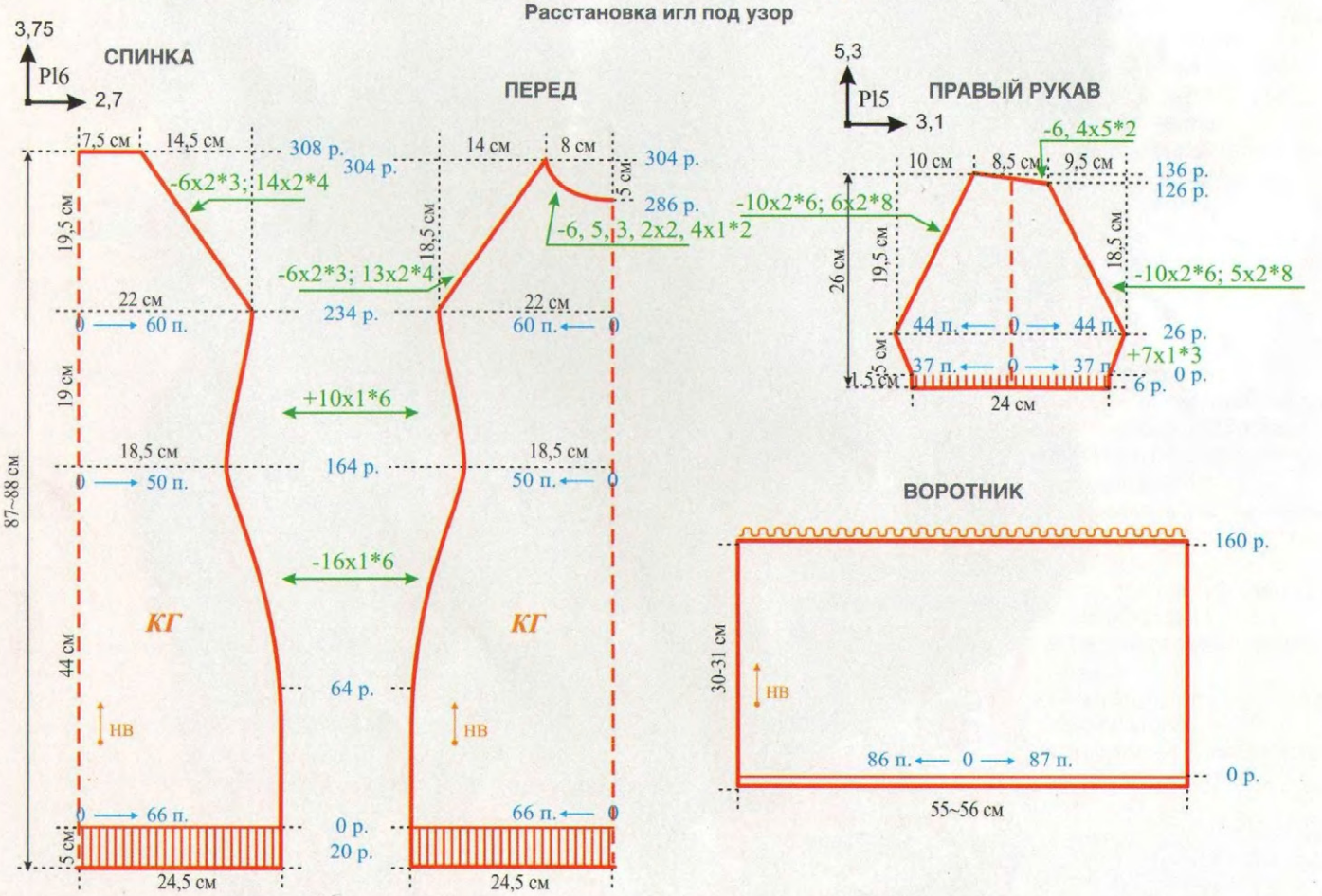


Схема 2. Расстановка игл под узор



Правый рукав

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **37-0-37** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **6 рядов** резинки на **PL5**/5*** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Сразу выполнить расстановку игл под узор, перенося часть петель на соседние иглы и свободные иглы задвигая в **ЗНП**. Далее вязать прессовый узор на **PL5** по схеме 2, прибавляя для скосов рукава **7 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду, вводя иглы в ритме узора** (+7х1*3).

На высоте **26 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **10 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду и 6 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** со стороны спинки (-10х2*6; 6х2*8). Со стороны переда убавить еще **5 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-10х2*6; 5х2*8) и далее, с **126 ряда** убавить: **6 петель и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 4х5*2).

Левый рукав связать зеркально.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **86-0-87** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл под **резинку 2х1** (схема 1). Связать **4 ряда резинки на PL5**/5*** и перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Счетчик обнулить.

Сразу выполнить расстановку игл под узор, перенося часть петель на соседние иглы и свободные иглы задвигая в **ЗНП.** Далее вязать прессовый узор на **PL5** по схеме 2 прямо до **160 ряда.**

Установить приставку в верхнее рабочее положение и настроить машину на двухфонтурное вязание. Ввести в работу все иглы рабочей зоны и на **PL0*/0*** связать **1 ряд** ластика. Затем настроить каретки на круговое вязание и связать двойную бейку: **12 рядов** под кеттлевку на **PL5*/5*.** Закончить бросовой нитью, связав ластиком несколько рядов.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить детали переда и спинки с рукавами по линиям реглана, кроме заднего левого шва.
- Оформить горловину воротником, который прикеттлевать с двух сторон по вырезу горловины.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Елена Кушнир

ЖАКЕТ

Размер: 48-52
Пряжа: Кроссбред Бразилии (59% мериносовая шерсть, 50% акрил; 500м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить – 700 гр.
Переплетения: английская резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL6/6
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-5,81 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **77-0-77** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд – **PL2/2**, круговой ряд – **PL4/4**). Счетчик обнулить.

Настроить каретки на выполнение английской резинки и далее вязать на **PL6/6** прямо до **290 ряда.** С **290 ряда** приступить к выполнению пройм **ЧВ,** для этого настроить **ЗК** так, чтобы иглы в **ПНП** не провязывали. По расчету сначала перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** которые выставить в **ПНП.** С двух сторон убавить таким образом **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**; затем провязать сглаживающим рядом эти **12 петель** (с каждой стороны) и закрыть петлеуловителем (-2х3, 2х2, 2х1*2 ЧВ). Далее убавку петель выполнять фасонным способом, смещая петлю **с 4-й от края иглы на 5-ю** на обеих игольницах (схема 2), при этом сразу убавляются две петли: **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли через 6 рядов; 2 петли через 8 рядов и 2 петли через 10 рядов** (-2х2*4; 2*6; 2*8; 2*10).

На высоте **423 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП.** Вязать на второй половине, выполняя **ЧВ** убавку петель по вырезу горловины спинки: **10 петель, 4 петли, 3 петли 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 3, 2х2, 2х1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **4 раза по 5 петель и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4х5, 3х4*2 ЧВ).

Довязав правую сторону детали спинки, провязать справа налево общий ряд. Выставить в **ПНП** иглы правой половины и вязать левую сторону симметрично, выполняя **ЧВ** убавку петель по вырезу горловины и плечевому скосу одновременно. После **436 ряда** снова провязать один общий ряд (слева направо). Оставить цветную метку по центру детали и закрыть все петли последнего ряда.

Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **55-0-58** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд – **PL2/2**, круговой ряд – **PL4/4**). Счетчик обнулить.

Настроить каретки на английскую резинку и вязать прямо на **PL6/6** до **290 ряда. С 290 р.** выполнить пройму и сначала **ЧВ** убавить **11 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-11, 5, 3, 2, 1*2), затем провязать **22 петли** сглаживающим рядом и закрыть. Затем фасонно убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду, 2 петли через 6 рядов и 2 петли через 10 рядов** (-2х2*4; 2*6; 2*10) и далее вязать прямо.

На высоте **416 ряда** приступить к выполнению скоса плеча: **ЧВ** убавить от проймы **10 раз по 2 петли и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10х2, 5х3*2 ЧВ). Провязать **25 петель** плечевого скоса сглаживающим рядом **(444 р.)** и петли закрыть петлеуловителем. Последнюю петлю плечевого скоса навесить на крайнюю иглу горловины.

В работе всего **46 игл (0-12-58),** связать прямо еще **43 ряда,** при этом последний ряд вязать в режиме обычной **резинки 1х1.** Закончить вязание **10-12 рядами** бросовой нити.

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **38-0-38** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли (прокладочный ряд – **PL2/2**, круговой ряд – **PL4/4**). Настроить каретки на английскую резинку и далее вязать на **PL6/6** прямо **34 ряда.** Счетчик обнулить.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **17 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду и 3 раза по 1 пет-**

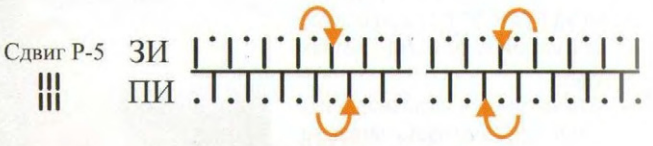


Схема 2. Фасонная убавка

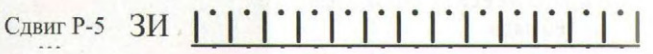
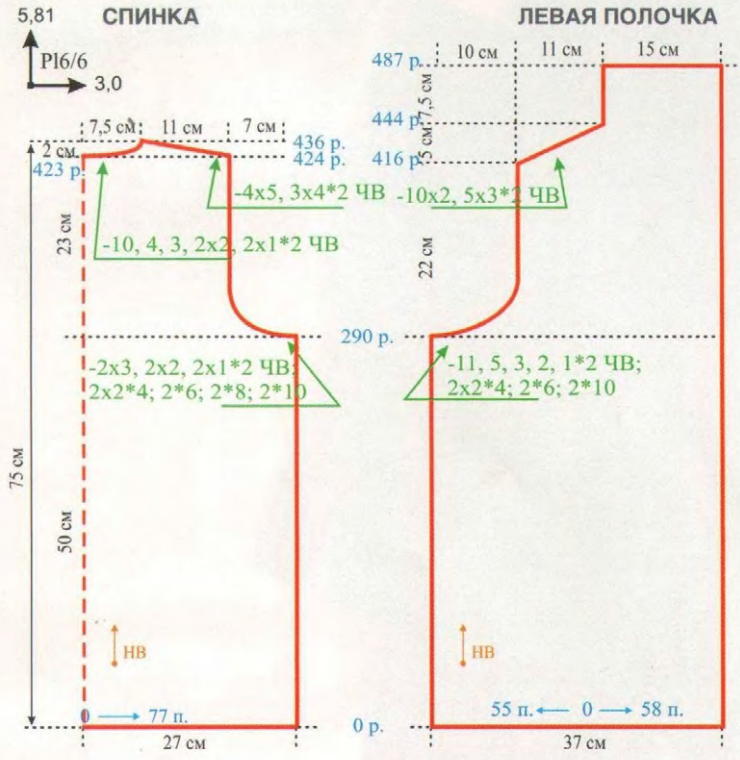


Схема 1. Резинка 1х1



Автор модели: Татьяна Дёмина

СВИТЕР

Размер: 52-54
Пряжа: KAREN Adelia (100% шерсть; 230м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- цвет белый №02 – 500 гр.
- цвет светло-голубой №11 – 300 гр.

Переплетение: двухцветный однофонтурный фанг, английская резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- фанг PL6
- английская резинка PL5/6

Петельная проба:
- фанг
Пг-2,61 п/см, Пв-5,88 р/см
- английская резинка
Пг-2,0 п/см, Пв-8,0 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **77-0-77** под полный ластик. Рабочей нитью белого цвета набрать петли и связать круговым вязанием **14 рядов на PL4/5.** Провязать **1 ряд** полным ластиком и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

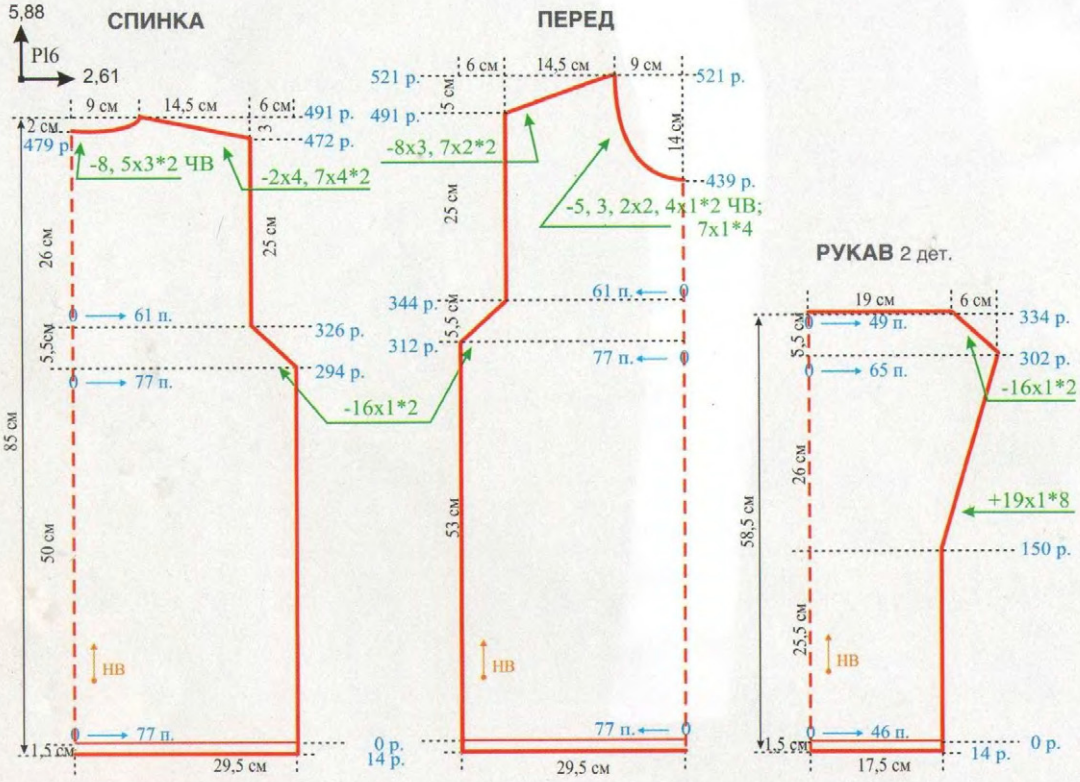
Настроить машину на работу с узором и далее вязать на одной фонтуре цветным фангом на **PL6** по узору, меняя нити в челноке каждые **2 ряда.** На высоте **294 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого с двух сторон закрыть **16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-16x1*2).

На уровне **472 ряда** начать выполнять плечевые скосы, для этого закрыть с двух сторон **2 раза по 5 петель и 7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2x5, 7x4*2). Одновременно с **478 ряда** начать выполнять вырез горловины спинки. Для этого сначала отметить строчку узора, затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Далее вязать, убавляя **ЧВ** от центра **8 петель и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 5x3*2 ЧВ).

Довязав одну половину, п/карту вернуть на строку ниже отмеченной, чтобы переводя каретку с одной стороны на другую, она считала информацию об узоре (на электронных машинах выставить узор на отмеченную строку). В челнок каретки заправить новую нить, установить счетчик на показатель **478 ряда** и довязать вторую половину детали зеркально. В **492 ряду** закрыть все петли по вырезу горловины, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **77-0-77** под полный ластик. Рабочей нитью белого цвета набрать петли и вязать как спинку до **312 ряда,** с которого выполнить проймы, как на спинке (-16x1*2), далее вязать прямо.



На уровне **439 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда **ЧВ.** Для этого временно вывести половину игл с противоположной стороны от каретки в **ПНП** (иглы не вяжут). Вязать на одной стороне, выполняя убавку петель по вырезу горловины **ЧВ** от центра: **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2x2, 4x1*2 ЧВ; 7x1*4), далее вязать **40 рядов** прямо.

Одновременно на высоте **491-го ряда** начать выполнять плечевой скос, закрывая от проймы **8 раз по 3 петли и 7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-8x3, 7x2*2).

Вторую половину горловины переда связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **46-0-46** под полный ластик. Рабочей нитью белого цвета набрать петли и связать круговым вязанием **14 рядов на PL4/5.** Провязать **1 ряд** полным ластиком и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL6** цветным фангом по узору прямо до **150 -го ряда**. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **19 раз по**

ЖАКЕТ

Окончание. Начало на стр. 26

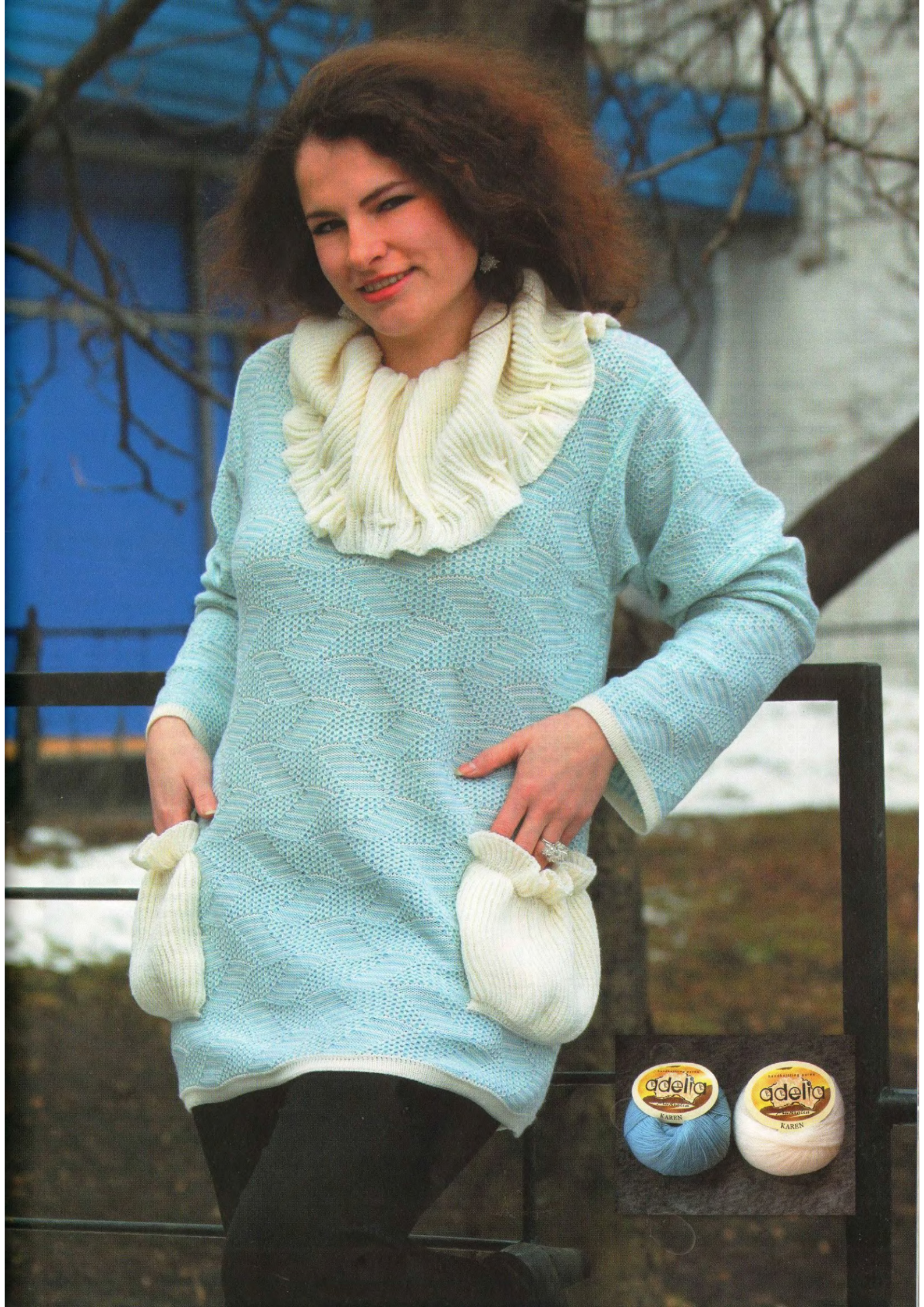
ле в каждом 10-м ряду (+17x1*12; 3x1*10), при этом новые иглы вводить в работу в **ритме 1x1.**

На высоте **244 ряда (58-0-58)** приступить к выполнению оката рукава: убавить **ЧВ** со стороны спинки – **4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** и одновременно со стороны переда убавить – **6 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду.** Последовательно провязать **12 петель** (спинка) и **18 петель** (перед) сглаживающим рядом и петли закрыть. Затем деккером убавить (фасонно) со стороны спинки **7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 2 петли через 5 рядов; 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 5-м ряду; 2 петли через 4 ряда** и закончить **ЧВ: 2 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 3 петли и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 7x2*4; 2*5; 3x2*6; 2x2*5; 2*4; 2x1, 3x2, 3, 7*2). Одновременно со стороны переда деккером убавить (фасонно) **2 петли через 4 ряда; 3 раза по 2 петли в каждом 5-м ряду; 7 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** и закончить **ЧВ 4 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 2x3, 2*2 ЧВ; 2*4; 3x2*5; 7x2*6; 4x1, 3x2, 7*2).

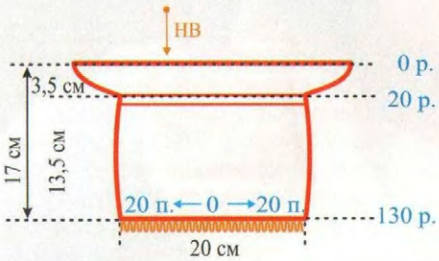
Второй рукав связать зеркально.

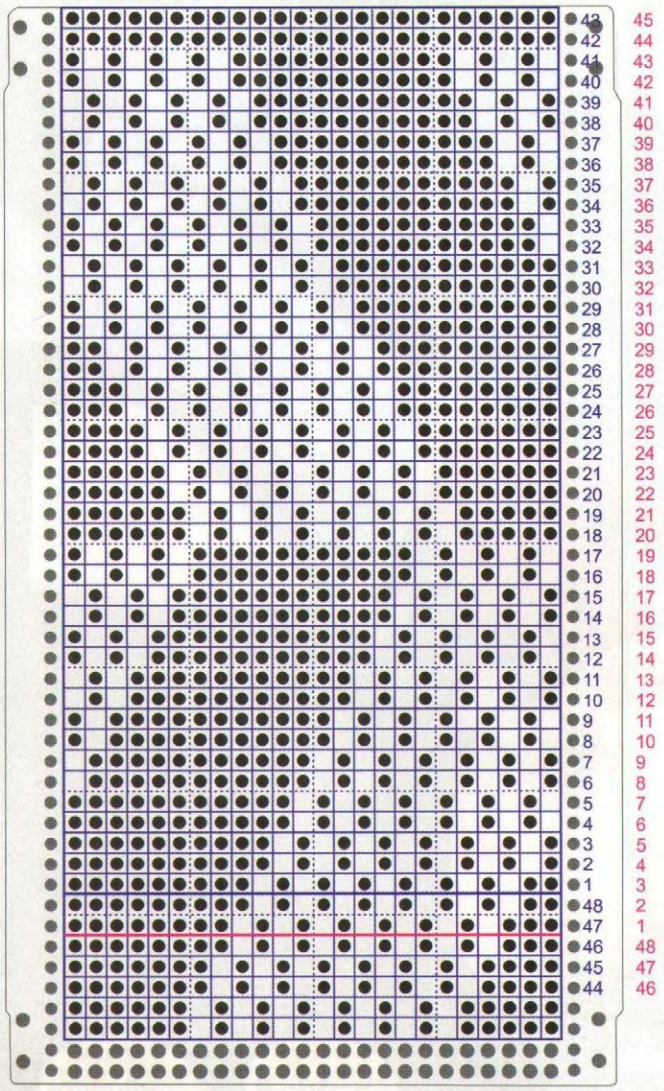
Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить, держа утюг навесу (не касаясь полотна).
- Открытые петли ворота соединить горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Сшить плечевые швы и пришить воротник к вырезу горловины спинки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.


adelia
KAREN
adelia
KAREN

ВОРОТНИК





Фанговый (прессовый) узор

1 петле в каждом 8-м ряду (+19х1*8). Затем с **302 ряда** закрыть с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-16х1*2). После **334 ряда** закрыть все петли не стягивающим способом.

Второй рукав связать аналогично.

Карман (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **20-0-20** под полный ластик. Бросовой нитью цвета набрать петли и связать английской резинкой **10 рядов на PL5/6**; счетчик обнулить. Сменить бросовую нить на рабочую нить белого цвета и вязать далее английской резинкой на **PL5/6** прямо до **20 ряда.** Затем связать круговым вязанием **6 рядов на PL4/5** и связать еще **110 рядов** английской резинкой на **PL5/6.** Снова перейти на круговое вязание и связать **8 рядов на PL4/5**; перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL6** и срезать полотно на бросовую нить.

Второй карман связать аналогично.

Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **90-0-90** под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и связать английской резинкой **10 рядов на PL5/6**; счетчик обнулить. Сменить бросовую нить на рабочую нить белого цвета и вязать далее английской резинкой на **PL5/6** прямо до **100 ряда.** Затем связать жемчужной резинкой **40 рядов на PL4/5**. Выполнить разбор игл в **ритме 1х1** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы) и связать еще **30 рядов** жемчужной резинкой на **PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и вновь выставить на **ПИ** все иглы рабочей зоны в работу.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Провязать **1 ряд** полным ластиком на **PL3/0;** затем круговым вязанием связать **10 рядов на PL4/5** и оставить полотно на иглах машины.

Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить один плечевой шов.
- Выполнить кеттлевку воротника «в кармашек» на вязальной машине.
- Сшить второй плечевой шов и воротник.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Закрыть крючком тамбурным швом открытые петли на нижнем крае деталей карманов.
- Прикрепить карманы на детали переда. Нижний край кармана прикеттлевать по одному петельному ряду полотна. Вертикальные края кармана пришить вертикальным трикотажным швом.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Связать **2 круглых шнура** белой нитью на **3-х иглах** длиной **60 см** и **100 см**. Протянуть шнуры через полотно воротника. Короткий шнур протянуть по линии перехода с разбора полного ластика на разбор в **ритме 1х1.** Длинный шнур протянуть, отступив на **4 см** от нижнего края воротника.

Автор модели: Вера Логунова

ПЛАТЬЕ

Размер: 44-46
Пряжа:
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения цвета синий джинс – 450-500 гр.
- РАДУГА (люрекс-хамелеон; №34/2; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) в 1 нить – 50-70 гр.

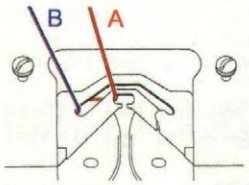
Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, резинка 2х2 (обычная) резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса с функцией платинга
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL5*
- резинка 2х2 (обычная) PL4*/5
- резинка 2х2 (промышленная) PL5*/6

Петельная проба: Пг-3,47 п/см, Пв-4,45 р/см.

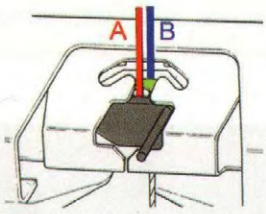
Рекомендации

Основное полотно данной модели – **кулирная гладь в режиме платинга.** В этом случае в работе участвуют **2 нити**: нить основы – п/ш цвета джинс в **2 сложения** и платировочная нить – люрекс-хамелеон в **1 сложение** (принимает оттенок той нити с которой вяжется).

Функция платинга существует у большинства импортных вязальных машин, как в виде сменного челнока (Brother, Toyota 900), так и в виде специального варианта заправки ниток в основной челнок (Silver) (рис. 1, 2).



Brother



Silver

Нить п/ш заправляется ближе к игольнице **(B)**, люрекс за ней **(A)** так, чтобы нить люрекса в готовом виде располагалась на лицевой стороне полотна.

На других машинах (без функции платинга) данное изделие можно выполнить просто нитью №32/2 в **3 сложения** или соединить **2 нити п/ш и 1 нить люрекса**.

Основные детали (спинка и перед) цельновязаные, но состоят из двух частей: юбка и лиф.

Юбка (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **98-0-99** под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью в **3 сложения (2 нити п/ш+1 нить люрекса)** набрать петли и на **PL4*/5** связать **30 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу в режиме платинга и перезаправить нити соответствующим образом. Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL5*** прямо до **118 ряда** и приступить к внутренним убавкам петель. Начиная с **119 ряда, убавить 8 раз по 6 петель в каждом 15-м ряду** (-8х6*15), при этом убавки выполняются следующим образом.

После **118 ряда** разделить рабочую зону на **3 части по 65 петель** и выделить две иглы **33-0-34.** Деккером перенести по **1 петле** справа и слева от выделенных на иглу (убавлено **4 петли**), затем сместить все петли от края к центру, выводя свободные иглы из рабочей зоны. Затем убавить с двух сторон еще по **1 петле**, отступя от края на **3 иглы.** Таким образом убавлено сразу **6 петель** в одном ряду. Через **15 рядов** выполнить вторую убавку, смещая выделенные иглы ближе к центру (на **32-0-33** и т.д.), пока после **224 ряда** (на **26-0-27**) в работе не останется **150 петель** (рабочая зона **75-0-75**).

Ввести в работу приставку и на сдвиге **Р** (игла против иглы), сделать разбор игл под обычную **резинку 2х2.** На **PL5*/6** провязать прямо до **258 ряда**. Счетчик обнулить.

Лиф спинки

Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL5***. Начиная с **10-го ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+3х1*6), пока в работе не будет **78-0-78.**

На высоте **30 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **1 раз 12 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в**

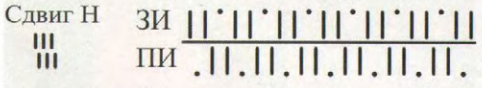
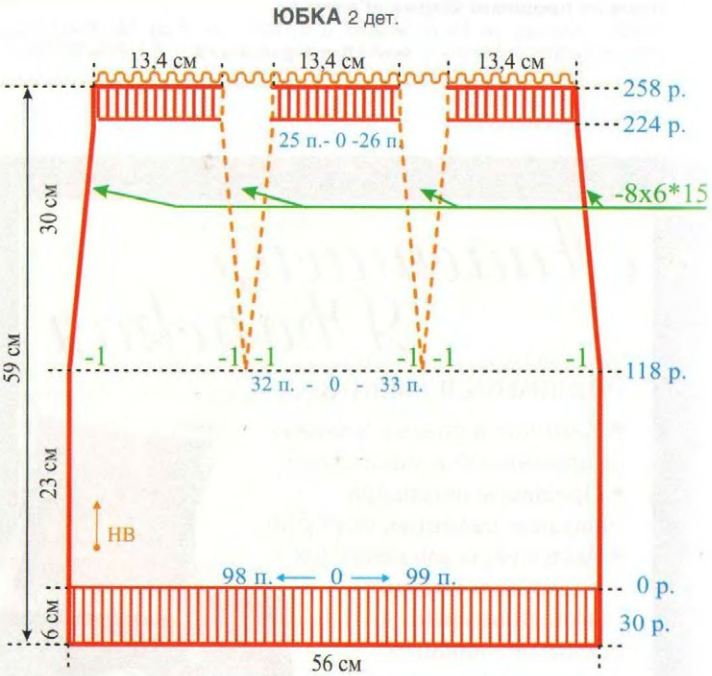
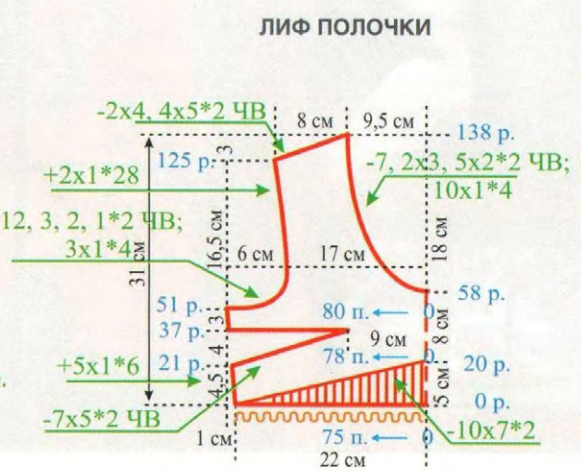
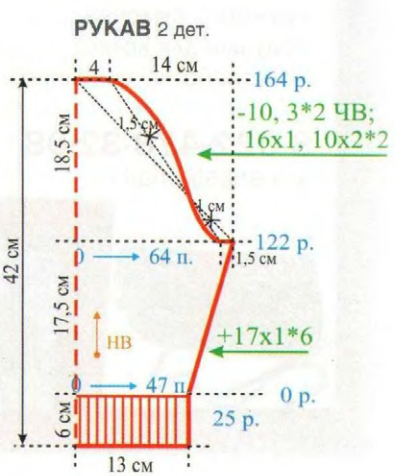


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)







каждом 2-м ряду. Вернуть **18 игл в РП** и провязать сглаживающим рядом, петли закрыть. Затем деккером убавить еще по **1 петле через 4 ряда** (-12, 3, 2, 1*2 ЧВ; 1*4).

Начиная с **62 ряда**, прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 20 ряду** (+3x1*20 с 62 р.; 62-0-62).

На уровне **115 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП** (иглы не провязывают). Далее вязать, убавляя **ЧВ** от центра по вырезу горловины спинки **12 петель, 9 петель, 4 петли и 2 раза по 3 петли 2-м ряду** (-12, 9, 4, 2x3 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить **ЧВ** от проймы **4 раза по 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4x6, 7*2 ЧВ). Петли плечевого скоса вернуть в **РП**, провязать сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее выставленные иглы; установить счетчик на показатель **115-го ряда**. Заправить нити и довязать вторую половину детали зеркально. После **126 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **98-0-99** под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью в **3 сложения (2 нити п/ш+1 нить люрекса)** набрать петли и связать вторую деталь юбки до **258 ряда (резинка 2x2)**. Счетчик обнулить.

Далее вязать лиф переда: продолжая вязать **резинку 2x2 на PL5*/6, до 20 ряда** нужно перейти на кулирную гладь, перенося в каждом **2-м ряду петли с игл ПИ на иглы ЗИ** (-10x7*2). Одновременно, с **10 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле** в каждом **6-м ряду** (+3x1*6). После **20 ряда (78-0-78)** полностью перейти на кулирную гладь в режиме платинга и вязать на **PL5***.

Настроить каретку на **ЧВ** и выполнить горизонтальные нагрудные вытачки, убавляя с двух сторон **7 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-7x5*2 ЧВ). Вернуть все иглы в работу и вязать до проймы, прибавляя с двух сторон еще **2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+2x1*6).

На высоте **50 ряда (80-0-80)**, приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **ЧВ 12 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду**; вернуть в работу **18 игл**, которые провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-12, 3, 2, 1*2 ЧВ; 3x1*4).

Начиная с **85 ряда**, прибавить со стороны проймы **2 раза по 1 петле в каждом 28 ряду** (+2x1*28). Затем с **125 ряда** выполнить скос плеча и **ЧВ убавить 2 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2x4, 4x5*2 ЧВ).

При этом после **58 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Одновременно с выполнением проймы, выполнить часть выреза горловины переда и убавить **ЧВ от центра 7 петель, 2 раза по 3 петли и 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить еще **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 2x3, 5x2*2 ЧВ; 10x1*4). После **138 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть, не стягивая.

Связав одну сторону детали, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу, заправить и закрепить нити. Установить счетчик на показатель **58 ряда** и завязать вторую половину зеркально. После **138 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть, не стягивая. Центральные петли по вырезу горловины переда провязать рабочей нитью и петли закрыть, не стягивая, или снять на бросовую нить.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **47-0-47** под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью в **3 сложения (2 нити п/ш+1 нить люрекса)** набрать петли и на **PL4*/5** связать **25 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу в режиме платинга и далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL5***. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **17 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+17x1*6) и вязать далее **(64-0-64)**.

На высоте **123 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала убавить с двух сторон **ЧВ 1 раз по 10 петель и 1 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду; 13 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Далее, начиная **с 132 ряда**, деккером убавить с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (164 р. – 36-0-36)** и **10 раз по 2 петли в каждом 2- м ряду** (-10, 3*2 ЧВ; 16x1, 10x2*2). После **184 ряда** закрыть оставшиеся петли **(16-0-16)**.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, при этом резинку по нижнему краю юбки слегка растянуть по ширине детали и зафиксировать утюгом.
- Выполнить левый плечевой шов.
- Слегка растягивая вырез горловины, приложить к игольнице и определить примерную длину обтачки горловины.
- В определенной таким образом рабочей зоне, выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (сдвиг на **Н**), рабочей нитью набрать петли. Связать **15 рядов** резинки, начиная с **PL3*/4** и постепенно увеличивая до **PL4*/5**. После **15 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL3** (имитация кеттлевки).
- На иглы рабочей зоны навесить кромку выреза горловины; связать **1 ряд на PL10** и петли закрыть приемом «петля в петлю».
- Выполнить второй плечевой шов и шов резинки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Выполнить последнюю **ВТО**.

Автор модели: Ольга Маклакова

СВИТЕР

Размер: 56-58
Пряжа: П/Ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 3 сложения
- голубого цвета – 250 гр.
- белого, розового и бордового цвета – по 70 гр.

Переплетения: кулирная гладь, жаккард на одной фонтуре, резинка 2х2 промышленная
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь, жаккард PL3*
- резинка 2х2 PL0/1

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,14 п/см, Пв-5,4 р/см
- жаккард Пг-3,31 п/см, Пв-5,2 р/см.

Рекомендации по узору

Двухцветный жаккардовый узор со сменой цвета можно выполнять на любой вязальной машине. В частности на машинах с программным управлением (п/карточные или электронные) жаккардовый узор выполняется сразу двумя нитями, которые заправляются в челнок 1 и 2 нитевода основной каретки. При этом в челнок 1 (А, «под замок») заправляется нить – цвет фона, это те иглы, которые остаются в **РП**; а во внешний челнок 2 (В, «до замка») – цвет узора, иглы отбираются в **ПРП**. Поэтому в процессе смены нитей, удобнее всего менять нити узора во внешнем челноке, чем нить фона. В данном узоре меняются и нити узора, и нити фона, поэтому нужно внимательно и аккуратно выполнять процесс замены нити, чтобы не было сбросов петель полотна.

Если есть возможность, то для данного узора можно использовать сменщик нитей для однофонтурного вязания. В этом случае на каретке основной нитевод заменяется на сменный, в челнок которого заправлена нить фона, узорные нити заправляются в устройство для смены нитей и далее они меняются в нужном ритме в автоматическом или полуавтоматическом режиме.

Спинка

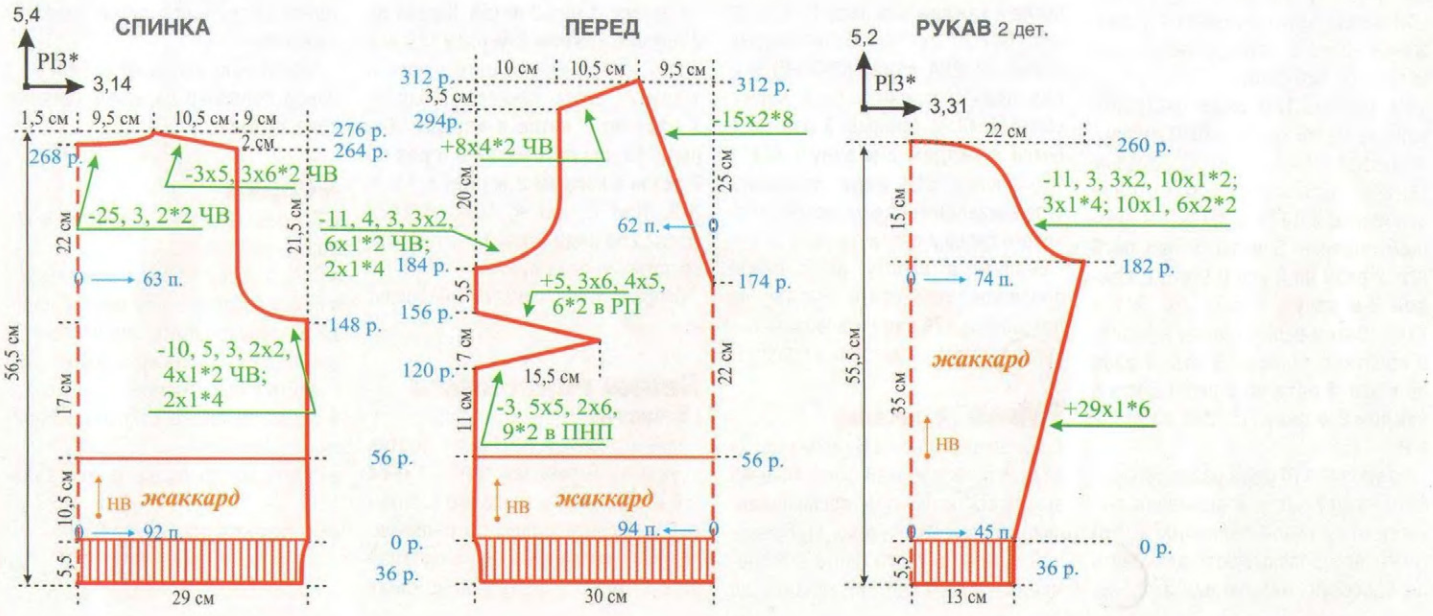
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **92-0-92** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Основной нитью голубого цвета в **3 сложения** набрать петли, связать до **35 ряда на PL0/1 и 36-й ряд на PL1/2.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу с узором в режиме жаккарда со сменой цвета и вязать на **PL3*** по узору до **56 ряда.** Далее вязать кулирную гладь голубой нитью на **PL3*** до **148 ряда.**

На высоте **149 ряда** приступить к выполнению пройм и **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз 10 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 26 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть; затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-10, 5, 3, 2х2, 4х1*2; 2х1*4). Далее вязать прямо до **264 ряда (63-0-63).**

С **265 ряда** приступить к выполнению скосов плеча и убавить с двух сторон **ЧВ 3 раза по 5 петель и 3 раза по 6 петель** (можно чередовать) в каждом **2-м ряду** (-3х5, 3х6*2 ЧВ). Одновременно на уровне **268 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** от центра по вырезу горловины **25 петель, 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-25, 3, 2*2 ЧВ). После **274-го ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **268 ряда** и довязать вторую половину детали симметрично.



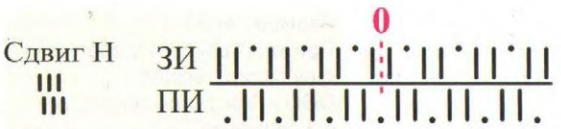
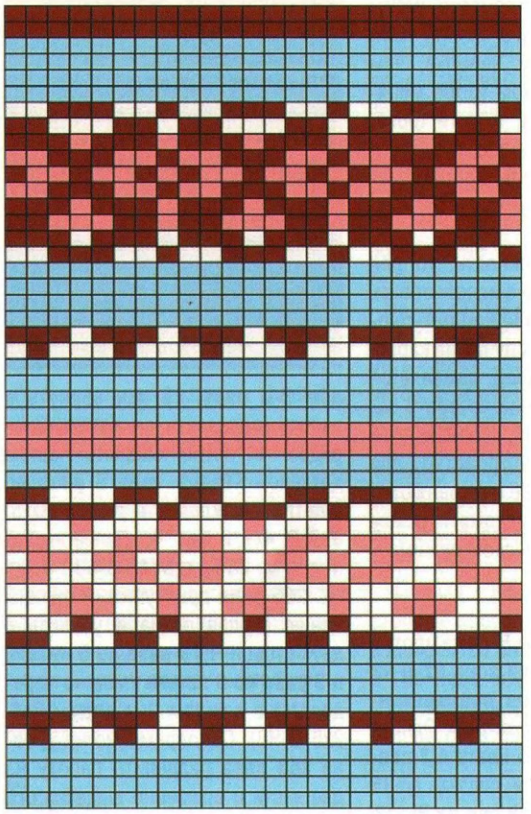
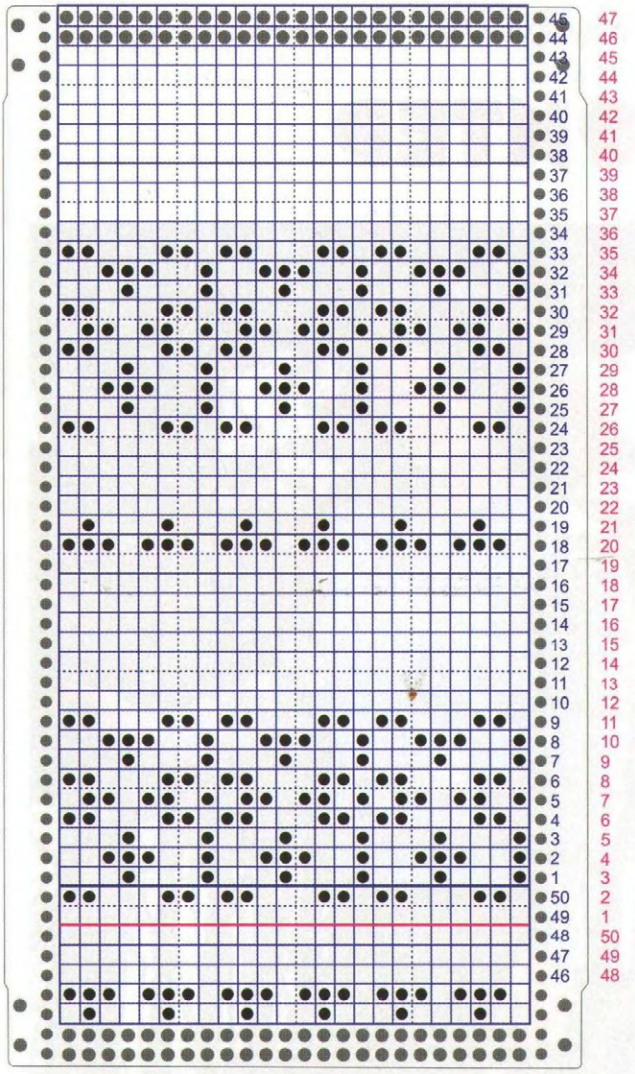


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)





Двухцветный жаккард со сменой цвета

После **274 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по линии горловины **(30-0-30)** и петли закрыть не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **94-0-94** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Основной нитью голубого цвета в **3 сложения** набрать петли и вязать, как спинку до **120 ряда**.

На высоте **120 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить нагрудные вытачки. Для этого с двух сторон выставить в **ПНП** иглы в следующем порядке: **3 иглы, 5 раз по 5 игл, 2 раза по 6 игл и 9 игл в каждом 2-м ряду** (-3, 5х5, 2х6, 9*2 в ПНП). Затем вернуть иглы в работу в обратном порядке **5 игл, 3 раза по 6 игл, 4 раза по 5 игл и 6 игл в каждом 2-м ряду** (+5, 3х6, 4х5, 6*2 в РП – 156 р.).

На уровне **174 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП** (иглы не провязывают) или снять на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Вязать на правой стороне, выполняя половину выреза горловины и убавить от центра **15 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-15х2*8). Одновременно с **184 ряда** выполнить пройму и убавить **ЧВ 1 раз 11 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; вернуть 30 игл** в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть; затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-11, 4, 3, 3х2, 6х1*2; 2х1*4). Далее вязать прямо до **294 ряда (62-0-62)** и с **295 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ** от проймы **8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8х4*2 ЧВ). После **310 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть.

Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **174 ряда** и довязать левую сторону симметрично правой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **44-0-45** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Основной нитью голубого цвета в **3 сложения** набрать петли, связать до **35 ряда на PL0/1 и 36-й ряд на PL1/2**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу с узором в режиме жаккарда со сменой цвета и вязать на **PL3*** по узору. Для скосов рукава с двух сторон прибавить **29 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+29х1*6).

На высоте **182 ряда** приступить к выполнению оката рукава и сначала убавить с двух сторон **ЧВ 1 раз 11 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду (20 игл** провязать сглаживающим рядом и закрыть); затем деккером убавить **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 10 раз по 1 петле и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-11, 3, 3х2, 10х1*2; 3х1*4; 10х1, 6х2*2). После **258 ряда** закрыть оставшиеся петли за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

Бейка горловины (2 части)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **74-0-74 (88 п.** половины переда+**60 п.** спинки) выставить иглы под **промышленную резинку 2х2**. Основной нитью голубого цвета в **3 сложения** набрать петли и связать **с 1-го до 27 ряда на PL0/1; 28 ряд – PL1/2; 29 ряд – PL2/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд на PL3.**

Сшить правое плечо и, повернув общую основную деталь к себе изнаночной стороной, деккером навесить кромку по вырезу горловины спинки и правой части переда. Выставить все иглы в **ПНП** и провязать **1 ряд на PL8.** Петлеуловителем закрыть все петли приемом «косичка».

Аналогично выполнить бейку на левой половине переда в рабочей зоне **44-0-44.**

Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить детали.
- Сшить левое плечо и шов бейки.
- Бейку горловины по центру переда аккуратно сшить «на уголок», с обратной стороны края бейки разгладить в обе стороны
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Вы полнить последнее ВТО.

Автор модели: Татьяна Дёмина

ТУНИКА

Размер: 44
Пряжа: TESSA Alpina (100% шерсть; 315м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет земляники №18– 450 гр.
Переплетение: обычная резинка 2х2, промышленная резинка 4х4
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL4/5
Петельная проба:
- резинка 2х2
Пг-4,44 п/см, Пв-4,16 р/см
- резинка 4х4
Пг-4,0 п/см, Пв-5,0 р/см.

Туника связана из двух прямых полотен. Перекрут полотна на груди (узел) образуется во время сборки изделия.

Деталь 1

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **90-0-90** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и, после выполнения закрепляющих круговых рядов на **PL4/5**, сделать разбор игл под **промышленную резинку 4х4** (схема 1). Далее вязать на **PL4/5 резинкой 4х4** прямо до **150 ряда** (линия талии, оставить цветные метки по краям детали) и выполнить разбор игл под обычную **резинку 2х2** (схема 1, сдвиг игольницы на **Р**). Вязать далее на **PL4/5 резинку 2х2 до 220 ряда** и разделить работу на две части. Временно снять половинную петель на бросовую нить.

На оставшихся в работе иглах вязать далее **резинкой 2х2** прямо до **556 ряда** и выполнить скос, закрывая от края к центру **15 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-15х6*2).

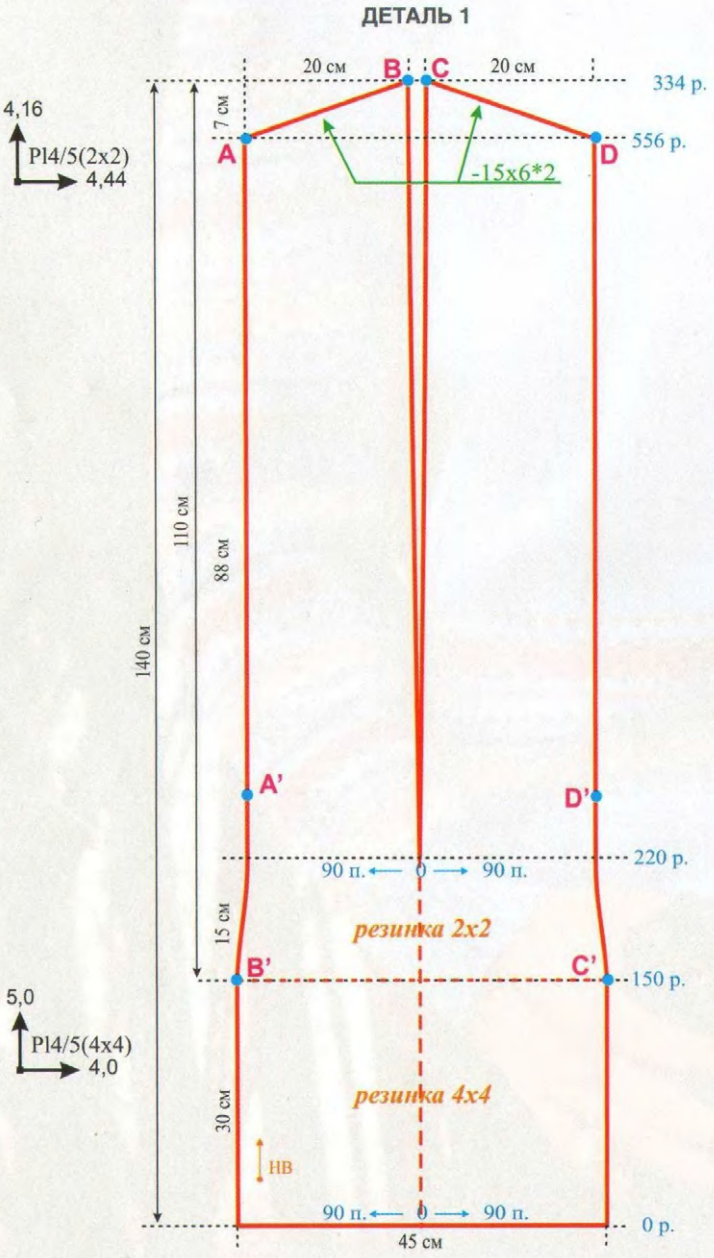
На иглы **ЗИ** вернуть открытые петли ранее снятой части, выполнить разбор в ритме **резинки 2х2**. Закрепить и заправить рабочую нить; счетчик установить на показатель **220 ряда.** Довязать вторую половину детали симметрично.

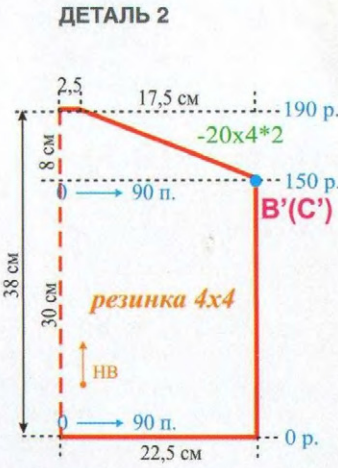
Деталь 2

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **90-0-90** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и, после выполнения закрепляющих круговых рядов на **PL4/5**, сделать разбор игл под **промышленную резинку 4х4** (схема 1). Далее вязать на **PL4/5 резинкой 4х4** прямо до **150 ряда** (линия талии, оставить цветные метки по краям детали) и приступить к выполнению скосов, закрывая с двух сторон **20 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-20х4*2). Оставшиеся **20 петель** закрыть за один прием.

Сборка

- Отпарить детали, не растягивая, паровым утюгом, не касаясь полотна.
- Заправить все концы нитей.
- Присоединить деталь 2 к детали 1, выполняя боковые швы от нижнего края до точки A' (C').
- Отвернуть обе полосы вперед, выполнить перекрут (узел) и разложить концы в обе стороны так, чтобы верхний срез располагался вдоль бокового шва (A-A', B-B', C-C', D-D').
- Пришить верхние срезы полос к краю детали 1, как продолжение бокового шва **(20 см).**
- Выполнить швы по кокетке, оставляя свободными проймы **(20-24 см).**





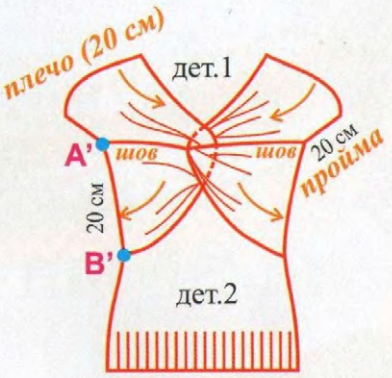


Схема сборки

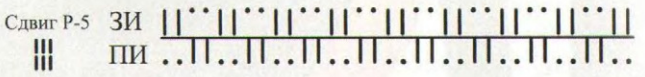


Схема 2. Резинка 2х2

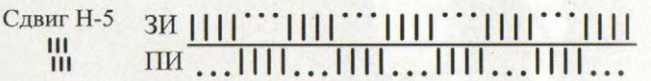


Схема 1. Расстановка игл под резинку 4х4 (промышленная)

Автор модели: Наталья Кошелева

ДЖЕМПЕР "ВЕСЕННИЙ"

Размер: 48
Пряжа и материалы: MARIA Adelia (100% акрил; 227м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- белого цвета №01 – 200 гр.
- салатового цвета №16 – 130 гр.

Переплетения: кулирная гладь, жаккард, деккеровочный ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6**
- ажур+жаккард PL6**

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,0 п/см, Пв-4,0 р/см
- ажур+жаккард Пг-3,2 п/см, Пв-4,0 р/см.

Рекомендации

Кайма данного изделия выполняется чередование двух переплетений: **деккеровочный ажур** и **двухцветный жаккард** на одной фонтуре. Полный раппорт совместного узора: 1 раппорт деккервочного ажура (**28 ходов** – деккерной каретки), **4 ряда** – кулирная гладь, **6 рядов** – жаккард (1 раппорт), **4 ряда** – кулирная гладь.

Brother. Т.к. работа деккерной и основной кареток чередуется, для совместного узора можно подготовить один бланк п/карты (диаграмма), расположив деккеровочный ажур и жаккард последовательно, отделив их **2-4 строчками.** В процессе работы, деккеровочная каретка за **28 ходов** выполняет перенос петель; затем основной кареткой нужно связать **4 ряда** кулирной гладью, **6 рядов** жаккарда по узору и **4 ряда** кулирной гладью.

Silver. В виду того, что основная и деккерная каретки работают раздельно, на данной машине проблемно выполнять такие совместные узоры, т. к. деккеровочная каретка, кроме переноса петель по узору, может выполнять только кулирную гладь. Постоянная смена кареток очень неудобна и не рациональна, поэтому можно предложить сделать п/карту (внести в программу) только раппорт жаккардового узора и вязать кайму основной кареткой (кулирная гладь+жаккард), а ажурный деккеровочный узор выполнять вручную деккерами по схеме 1 (первая строчка).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **82-0-82** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью салатового цвета набрать петли и круговым вязанием на **PL5/7** связать **6 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; выполнить соединительный ряд на **PL7** и **1 ряд** кулирной гладью на **PL6****. Счетчик обнулить.

На однофонтурной машине выполнить планку с подгибом.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать кайму на **PL6****: **3 «волны»** – на салатовом фоне белый «вьюнок»; **4-я «волна»** – на белом фоне салатовый «вьюнок» и последний **(5-й) раппорт ажура**. При этом, начиная с **29 ряда**, убавить с двух сторон **2-х игольным деккером 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6x1*4 с 29 р.).

После **58 ряда**, при переходе от каймы на кулирную гладь, равномерно сократить рабочую зону **(76-0-76)** на **16 петель.** Для этого снять все петли на бросовую нить/спицу/ГатерБар и вернуть петли, припосаживая, – по **2 петли на каждую 8-ю иглу** симметрично центра **(68-0-68).**

Далее вязать белой нитью кулирную гладь на **PL6****, прибавляя с двух сторон, начиная с **103 ряда, 1 петлю, 1 петлю через 8 рядов; 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+1; 1*8; 3x1*6 с 103 р.).

Фасонная прибавка (схема 2). Прибавку красиво выполнять 5-игольным деккером, смещая сразу **5 крайних петель** на **1 игольный шаг** в сторону, на свободную иглу деккером навесить петлю из нижележащего ряда. Многоигольный деккер можно заменить стандартным **3-2**, которым выполнить перемещение петель в два приема.

На высоте **132 ряда** приступить к выполнению линий реглана. Для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель, затем 7-ми игольным деккером выполнять фасонную убавку: 20 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 1 раз 2 петли через 5 рядов** (-5; 20x2*4; 1x2*5).

Фасонная убавка (схема 3). 7-игольным деккером снять **7 крайних петель** и сместить их на **2 игольных шага** в сторону центра. Вернуть петли на рабочие иглы и сразу убрать **2 свободные иглы в ЗНП.** Многоигольный деккер можно заменить стандартным **3-2** или **3-1**, которым выполнить перемещение петель в три приема.

На уровне **214 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать на правой стороне, продолжая убавку петель по линии реглана и одновременно **ЧВ** убавить от центра по вырезу горловины спинки **14 петель, 10 петель и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-14, 10, 4*2 ЧВ).

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону. Вернуть в работу ране выставленные иглы; установить счетчик на показатель **214 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **220 ряда** провязать петли по вырезу горловины сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **82-0-82** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью салатового цвета набрать петли и вязать как спинку до **120 ряда.**

На высоте **120 ряда** выполнить горизонтальные нагрудные вытачки. Для этого временно отключить счетчик, настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с двух сторон выставить в **ПНП 4 раза по 4 иглы и 3 раза по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-4x4, 3x5*2 в ПНП). Затем вернуть иглы в работу за один прием, включить счетчик и вязать далее до **132 ряда,** продолжая прибавку петель по линии бока.

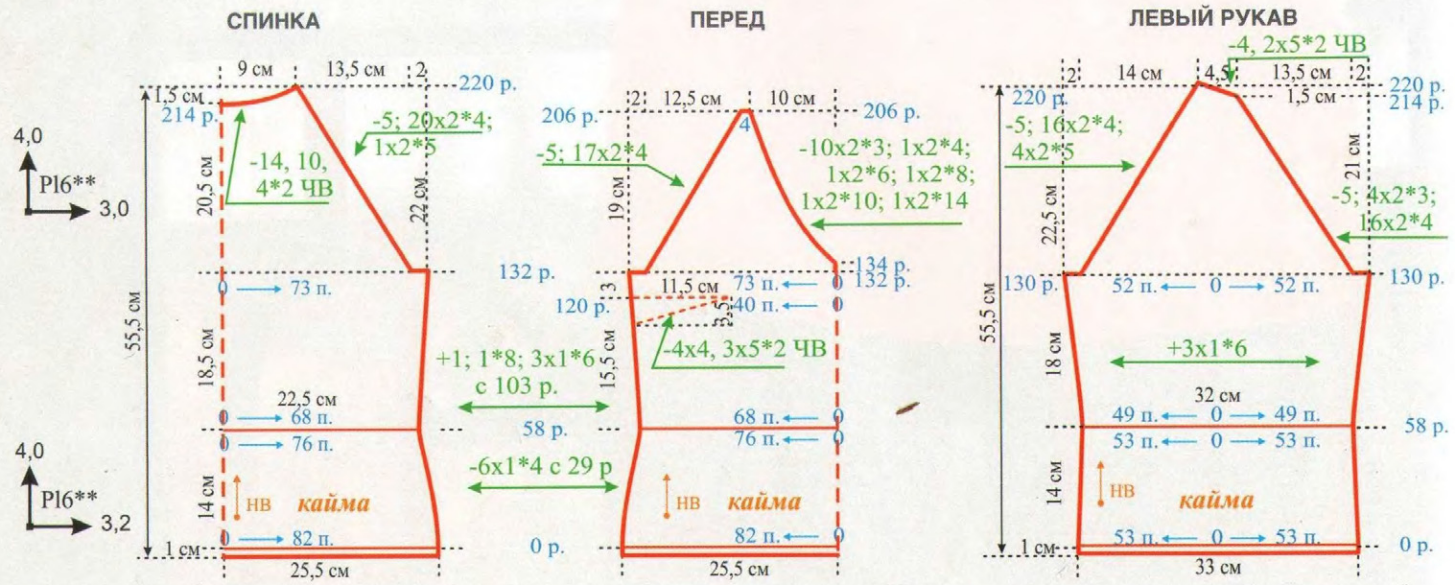


Схема 3. Фасонная убавка петель 7-ти игольным деккером

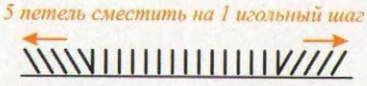


Схема 2. Фасонная приавка петель 5-ти игольным деккером

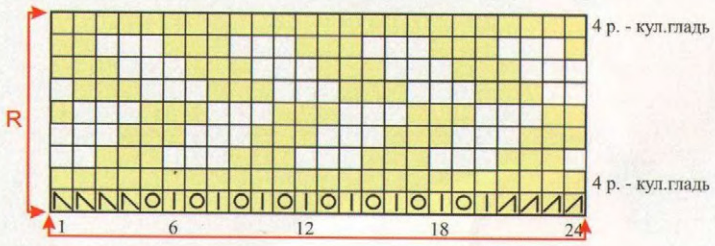
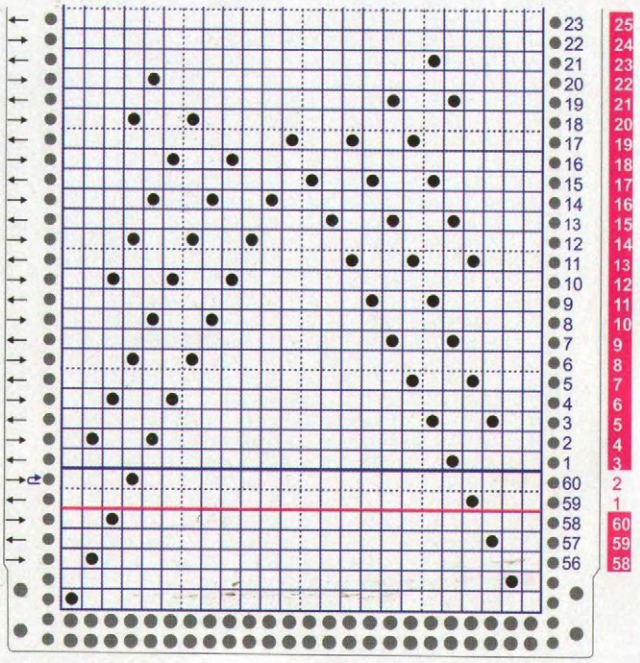
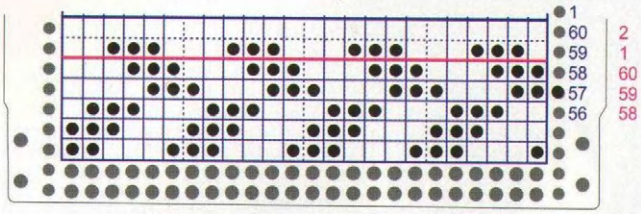


Схема 1. Полный раппорт узора





Фрагменты бланка п/карты для Brother и Silver

На высоте **132 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП** или снять на бросовую нить. Вязать на правой стороне и убавить от центра по вырезу горловины 2-х игольным деккером, начиная с **134 ряда**, **10 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду; 1 раз 2 петли через 4 ряда; 1 раз 2 петли через 6 рядов; 1 раз 2 петли через 8 рядов; 1 раз 2 петли через 10 рядов и 1 раз 2 петли через 14 рядов** (-10x2*3;1x2*4; 1x2*6; 1x2*8; 1x2*10; 1x2*14). Одновременно выполнить линию реглана и сначала закрыть **5 петель**, затем 7-ми игольным деккером убавить **17 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5; 17x2*4).

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону. Вернуть в работу раннее выставленные иглы; установить счетчик на показатель **132 ряда** и довязать левую половину зеркально правой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **53-0-53** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью салатового цвета набрать петли и круговым вязанием на **PL5/7** связать **6 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, выполнить соединительный ряд на **PL7** и **1 ряд кулирной гладью на PL6****. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать кайму на **PL6** до 58 ряда.** После **58 ряда**, при переходе от каймы на кулирную гладь, равномерно сократить рабочую зону **(53-0-53) на 8 петель.** Для этого снять все петли на бросовую нить/спицу/ГатерБар и вернуть петли припосаживая – по **2 петли на каждую 12-ю иглу** симметрично центра **(49-0-49).**

Далее вязать кулирную гладь на **PL6**** белой нитью и для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **115 ряда, 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+3x1*6).

На высоте **130 ряда (52-0-52)** приступить к выполнению линий реглана и сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель**, затем фасонно убавить 7-ми игольным деккером: со стороны спинки – **16 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 4 раза по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-5; 16x2*4; 4x2*5); со стороны переда – **4 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду и 16 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5; 4x32*3; 16x2*4). С **214 ряда ЧВ** убавить по верхнему срезу рукава **4 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 2x5*2 ЧВ). После **220 ряда** провязать **18 петель** сглаживающим рядом и закрыть.

Декоративная планка для горловины (2 детали)

Для выреза горловины нужно связать две планки с жаккардовым узором.

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-57**, бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10.** Ввести в работу нить салатного цвета и на **PL5**** связать **12 рядов** внутренней части планки. При этом с левой стороны убавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6x1*2 – мыс). Провязать **1 ряд на PL7**** – линия перегиба и далее вязать на **PL6**** внешнюю часть планки: **3 ряда** – кулирной гладью, **6 рядов** – жаккард, **3 ряда** – кулирная гладь. Одновременно с левой стороны прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+6x1*2 – мыс). Закончить несколькими рядами бросовой нити.

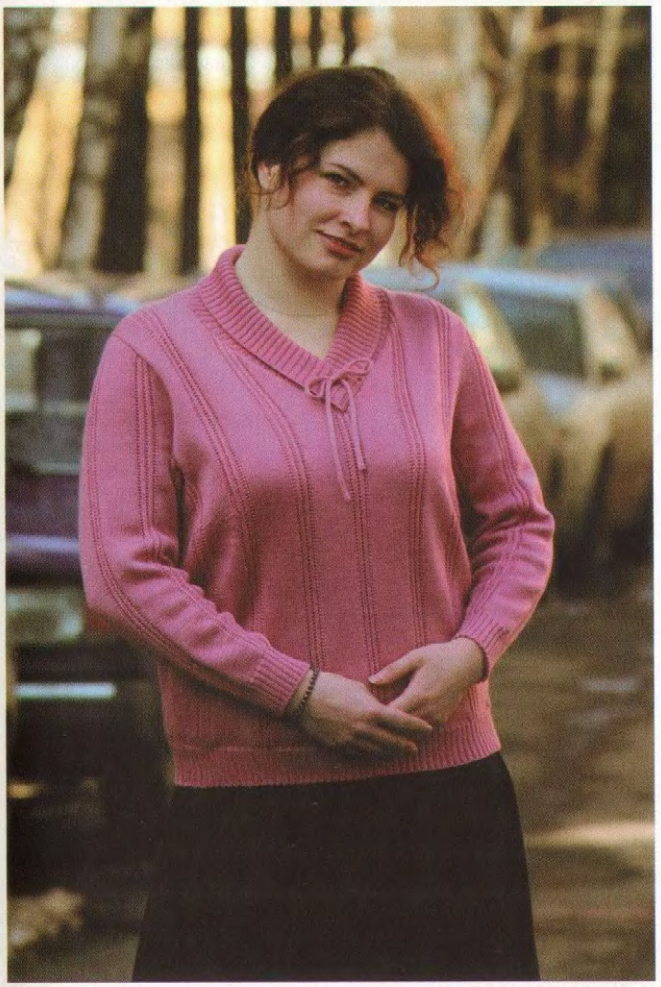
Вторую часть планки связать зеркально, выполняя убавку/прибавку петель на правой стороне детали и перед выполнение жаккардового узора, п/карту перевернуть, чтобы узор тоже получился зеркальным.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить все линии реглана, при необходимости более длинную линию реглана слегка припосадить относительно более короткой.
- Две части планки для выреза горловины соединить по заднему шву.
- Вырез горловины оформить двойной декоративной планкой, которую прикеттлевать по открытым петлям. Аккуратно с лицевой стороны сшить вертикальным швом планку «на уголок».
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Провести последнюю **ВТО**.

Автор модели: Ольга Маклакова

КОФТОЧКА



Размер: 56-58
Пряжа: П/Ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстить») в 4 сложения розового цвета – 450 гр.
Переплетения: резинка 2х2 промышленная, рельефный узор
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- рельефный узор PL4/7
- резинка 2х2 PL0/1

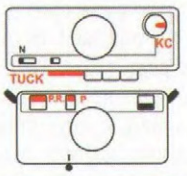
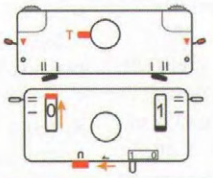
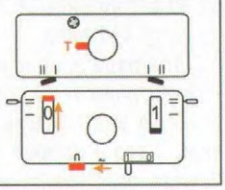
Петельная проба: Пг-3,26 п/см, Пв-5,2 р/см.

! **Расстановка игл взаимосвязана с раппортом узора на п/карте.**

Рекомендации по узору

Рельефный узор выполняется на двухфонтурной машине по узору с расстановкой игл по схеме 2. Для этого сделать сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы) и выполнить разбор игл по схеме 2. Раппорт узора – **24 петли**, где: ***9 игл на ЗИ, 1 игла на ПИ, 1 игла на ЗИ, 1 игл ПИ, 1 игла на ЗИ, 1 игла на ПИ, 10 игл на ЗИ***. При этом по краям рабочей зоны все иглы должны находится на **ЗИ**, вне зависимости от раппорта.

Настроить каретки следующим образом:

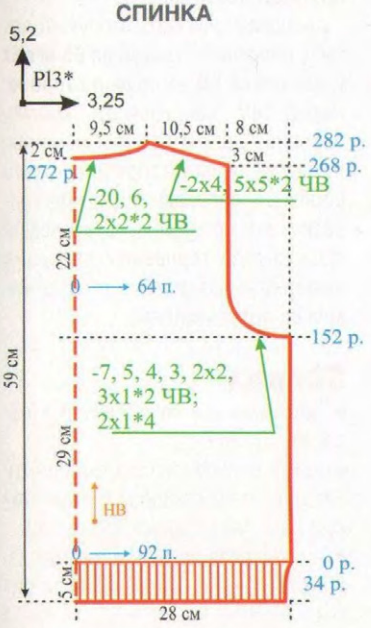
Brother	Silver 280	Silver 840
		

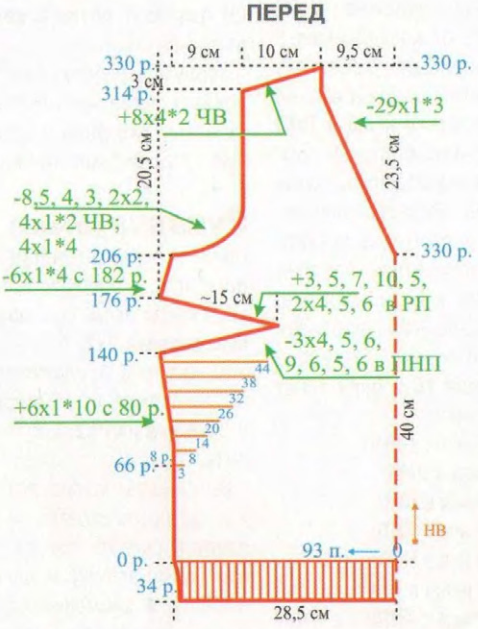
ЗК – пресс/TUCK/фанг по узору
ПК – накид в одну сторону и КГ в другую сторону.

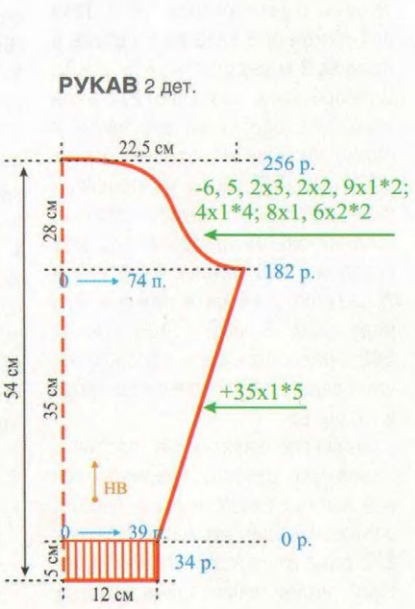
Подготовить карту или программу (узор центруется относительно 0) для данного прессового узора на выставе.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **91-0-92** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Основной нитью в **3 сложения** набрать петли, связать до **33 ряда на PL0/1 и 34-й ряд на PL2/3.** Счетчик обнулить. Сдвинуть игольницу на **Р** (игла против иглы) и выполнить ▶







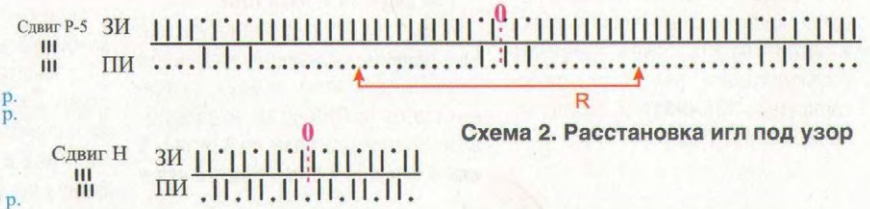
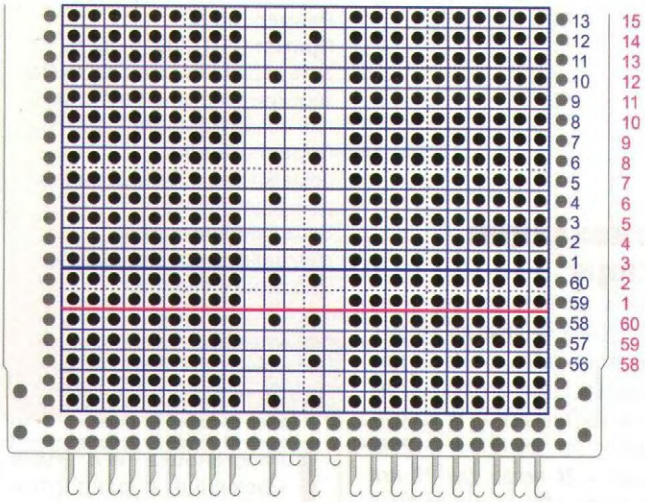


Схема 2. Расстановка игл под узор

Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)



Фрагмент бланка п/карты пресса на выставе для Brother и Silver

разбор игл по схеме 2 (крайние иглы рабочей зоны на **3И**).

Настроить каретки на работу с узором в режиме пресса (см. Рекомендации). К рабочей нити добавить еще одну нить и далее вязать на **PL4/7** нитью в **4 сложения** по узору до **152 ряда**.

С **153 ряда** приступить к выполнению пройм и **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз 7 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 26 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть; затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 5, 4, 3, 2x2, 3x1*2; 2x1*4). Далее вязать прямо **до 268 ряда (63-0-64).**

На высоте **269 ряда** приступить к выполнению скосов плеча и убавить с двух сторон **ЧВ 2 раза по4 петель и 5 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2x4, 5x5*2 ЧВ). Одновременно на уровне **272 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** от центра по вырезу горловины **20 петель, 6 петель и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-20, 6, 2x2*2 ЧВ). После **282 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **272 ряда** и довязать вторую половину детали симметрично. После **274 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по линии горловины **(30-0-31)** и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **93-0-94** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Основной нитью в **3 сложения** набрать петли и вязать, как спинку. При этом, начиная с **80 ряда,** прибавить в двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+6x1*10 с 80 р. – 99-0-100). Одновременно с **66 ряда** выполнять с двух сторон «веерную» вытачку, которая состоит из группы однофазных вытачек (см. ЛЮБО ДЕЛО №1/2010, статья Татьяны Деминой, стр. 67).

«Веерную» вытачку выполнять двухсторонним **ЧВ** укороченными рядами с провязыванием по **8 сглаживающих рядов** между фазой с выставленными иглами в **ПНП.** Ритм выставления игл в **ПНП** с одной стороны полотна: в **66 ряду** выставить от края **3 иглы** в **ПНП** (не провязывают), провязать **1 ряд,** выполнить замах рабочей нитью и выставить **3 иглы в ПНП** с противоположной стороны; провязать **2-й ряд** и выполнить замах рабочей нитью. Вернуть выставленные иглы в работу и связать **8 рядов** на всех иглах рабочей зоны. Далее вязать в том же ритме, не забывая выполнять прибавку петель по линии бока, начиная с **80 ряда в каждом 10-м ряду.** Ритм «веерной» вытачки:

в 66 ряду – 3 иглы в ПНП;
76 ряд – 8 игл в ПНП;
86 ряд – 14 игл в ПНП;
96 ряд – 20 игл в ПНП;
106 ряд – 26 игл в ПНП;
116 ряд – 32 иглы в ПНП;
126 ряд – 38 игл в ПНП;
136 ряд – 44 иглы в ПНП.

На высоте **140 ряда** приступить к выполнению основной нагрудной вытачки Для этого с двух сторон выставить в **ПНП** иглы в следующем порядке: **3 раза по 4 иглы, 5 игл, 6 игл, 9 игл, 6 игл, 5 игл, 6 игл в каждом 2-м ряду** (-3x4, 5, 6, 9, 6, 5, 6*2 в ПНП). Затем вернуть иглы в работу в обратном порядке: **3 иглы, 5 игл, 7 игл, 10 игл, 5 игл, 2 раза по 4 иглы, 5 игл и 6 игл в каждом 2-м ряду** (+3, 5, 7, 10, 5, 2x4, 5, 6 в РП – 176 р.).

Такой ритм вытачки наиболее удобен для выполнения основного узора.

Продолжая вязать до **206 ряда,** убавить с двух сторон, начиная с **182 ряда, 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (-6x1*4 с 182 р. – 93-0-94).** Затем с **207 ряда** приступить к выполнению пройм и сначала убавить **ЧВ** с двух сторон **1 раз по 8 петель, 1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду.** Вернуть в работу **28 игл**, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть; затем деккером убавить еще **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8, 5, 4, 3, 2x2, 4x1*2 ЧВ; 4x1*4). Далее со стороны проймы вязать прямо до **314 ряда (61-0-62) и с 315 ряда** выполнить скос плеча, убавив **ЧВ 8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Одновременно на уровне **207 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП** (иглы не провязывают) или снять на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Вязать на правой стороне, выполняя половину выреза горловины и убавить от центра **29 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-29x1*3).

Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **206 ряда** и довязать левую сторону симметрично правой.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **38-0-39** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Основной нитью в **3 сложения** набрать петли, связать до **33 ряда на PL0/1 и 34-й ряд на PL2/3.** Счетчик обнулить.

Выполнить разбор игл по схеме 2 и настроить каретки на работу по узору в режиме пресса. Добавить еще одну ниточку и далее вязать нитью в **4 сложения на PL4/7** по узору, прибавляя с двух сторон для скосов рукава **35 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+35x1*5).

На высоте **182 ряда (73-0-74)** приступить к выполнению оката рукава и сначала убавить с двух сторон **ЧВ 1 раз 6 петель, 1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (19 игл** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 8 раз по 1 петле и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 5, 2x3, 2x2, 9x1*2; 4x1*4; 8x1, 6x2*2). После **256 ряда** закрыть оставшиеся петли за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

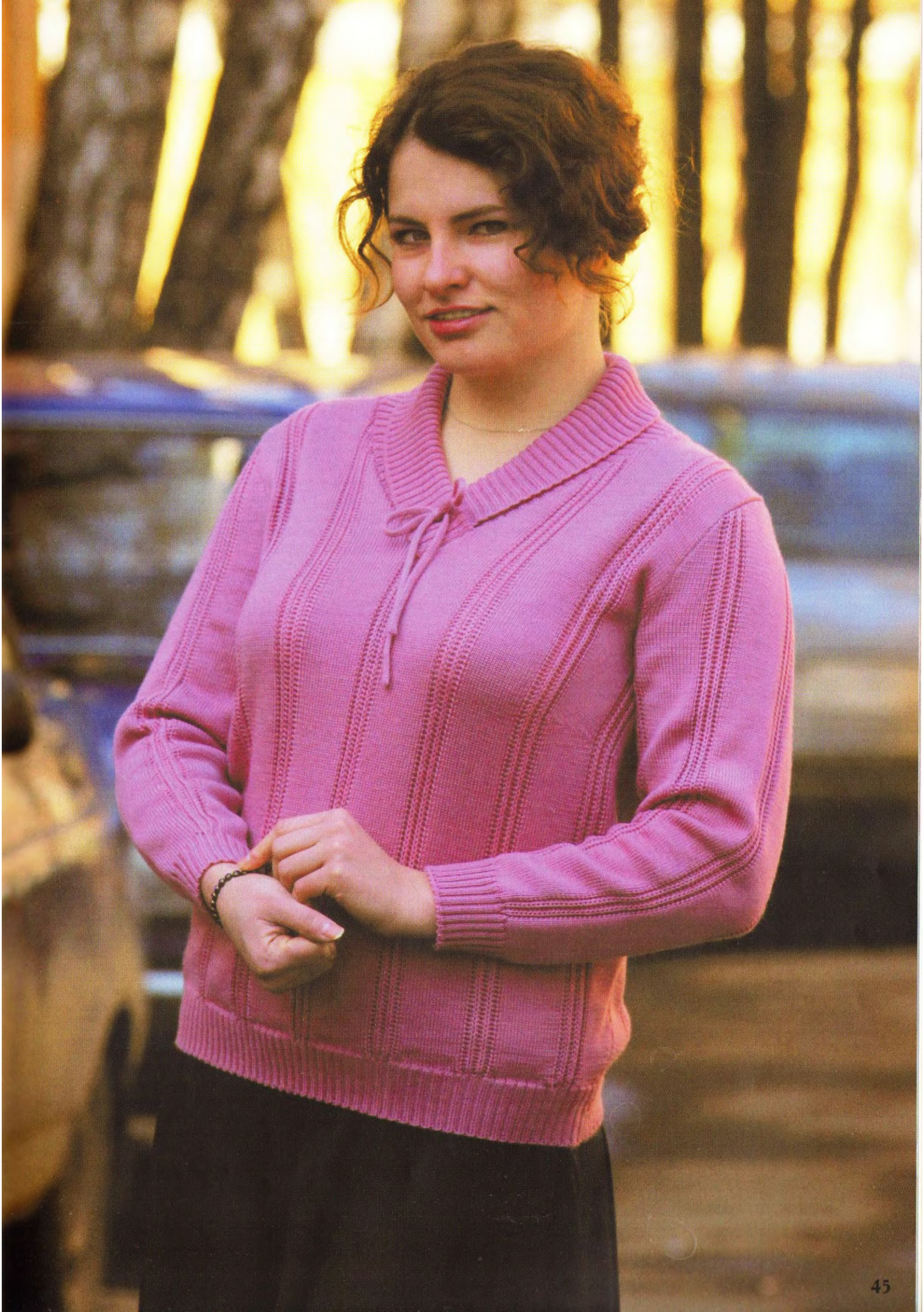
Воротник (2 части)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **85-0-70** (**85 п.** половина переда, **70 п.** – спинка) выставить иглы под **промышленную резинку 2x2** (схема 1). Основной нитью в **3 сложения** набрать петли, связать до **24 ряда на PL1/2, с 25 ряда по 56 ряд на PL**/1**** и далее на **PL*/1***. Настроить каретки на **ЧВ** (игл в **ПНП** не провязывают). С **57 ряда** на левой стороне вывести в **ПНП** иглы: **16 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-16x5*2 ЧВ). Затем вернуть все иглы за один прием в работу и связать **2 ряда** на всех иглах рабочей зоны. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **3И** и на иглы рабочей зоны деккером навесить кромку выреза спинки и половины переда, предварительно нужно соединить правый плечевой шов и повернуть основную деталь к себе изнаночной стороной. Выдвинуть все иглы в **ПНП**, закрыть язычки и провязать **1 ряд** на самой рыхлой плотности. Закрыть петлеуловителем петли приемом «косичка».

Аналогично связать вторую половину воротника, только на **85 иглах** и выполняя **ЧВ** на правой стороне. Перед тем, как навесить кромку основной детали на иглы машины, нужно на правой стороне сложить воротник пополам и сначала навесить его по кромке, затем левый срез выреза горловины переда и выполнить соединение с воротником на иглах машины

Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить детали.
- Сшить правое плечо и выполнить соединение горловины с воротником на иглах машины (см. выше).
- Сшить левое плечо и воротник.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Связать круглый шнур на **3 иглах** длиной **50 см.**
- Из шнура завязать бантик и пришить к воротнику.



Автор модели: Наталья Кошелева

ПЛАТЬЕ

Размер: 48
Пряжа и материалы:
TESSA Alpina (100% шерсть; 315м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») в 1 сложение – 500 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, глазковые роспуски на изнаночной глади
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL4**
- роспуски PL4/5

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,15 п/см, Пв-4,51 р/см
- роспуски
Пг-3,05 п/см, Пв-4,19 р/см.

Рекомендации

Узор в виде горизонтальных глазковых роспусков выполняется на машине в двухфонтурном режиме. Раппорт узора (схема 1) – **16 игл (на ПИ 8 игл в РП; 8 игл в ЗНП)**; связать **1 ряд** (**ПК** – при движении налево – **К**улирная **Г**ладь, при движении направо – **Х**олостой); сбросить петли с игл **ПИ**; связать **4 ряда** на иглах **ЗИ (КГ)**, при этом **ПК** временно отключена (**ХХ** в обе стороны). Полный раппорт узора: **16 петель х 18 рядов.**

Снова выставить иглы на **ПИ**, но в шахматном порядке и повторить весь процесс.

Спинка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **86-0-86**; бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов**, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую нить в **3 сложения**; на **PL3** связать **9 рядов**; **1 ряд на PL6** (линия перегиба). Счетчик обнулить.

Установить машину в режим двухфонтурного вязания; сдвиг на **Н** (игла против двух игл). Далее вязать на **PL4/5**, сначала **12 рядов** (кулирная гладь на **ЗИ**), затем выполнить первый раппорт узора с роспусками и далее вязать по узору до **87 ряда.** Полностью перейти на однофонтурное вязание (опустить приставку и сменить нитевод).

Снять полотно на бросовую нить/спицу/ГатерБар, развернуть и вернуть все петли на иглы рабочей зоны. Далее вязать кулирную гладь на **PL4**** и фасонно убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду; 1 петлю через 5 рядов; 10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-3x1*8; 1*5; 10x1*3).

Фасонная убавка
7-игольным деккером снять **7 крайних петель** и сместить их на **1-2 игольных шага** в сторону центра. Вернуть петли на рабочие иглы и сразу убрать **1-2 свободные иглы в ЗНП**. Многоигольный деккер можно заменить стандартным **3-2** или **3-1**, которым выполнить перемещение петель в три приема.

На уровне **235 ряда** оставить цветные метки по краям детали – линия талии. Затем вязать и, начиная **с 266 ряда**, фасонно прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+6x1*12).

На высоте **325 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала **ЧВ убавить с двух сторон 2 раза по 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду; 13 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Затем деккером убавить еще **1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 5 рядов** (-2x4, 3, 2*2 ЧВ; 1*4; 1*5). Далее вязать, прибавляя с двух сторон **23 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+23x1*2).

Фасонная прибавка
5-игольным деккером снять **5 крайних петель** и сместить их на **1 игольный шаг** от центра. Вернуть петли на рабочие иглы и деккером навесить на свободную иглу протяжку из нижележащего ряда. Многоигольный деккер можно заменить стандартным **3-2**, которым выполнить перемещение петель в два приема.

С **391 ряда** выполнить плечевые скосы, убавляя **ЧВ** с двух сторон **1 петлю, 13 раз по 2 петли, 4 петли и 12 петель в каждом 2-м ряду** (-1, 13x2, 4, 12*2 ЧВ). При этом на высоте **414 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Далее вязать на правой стороне, продолжая выполнять скос плеча **ЧВ** и выполняя убавку петель по линии выреза горловины: **28 петель, 4 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-28, 4, 2x2, 2x1*2 ЧВ). В **428 ряду** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону. Вернуть в работу ранее выставленные иглы; установить счетчик на показатель **414 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **427 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть; затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки и тоже закрыть.

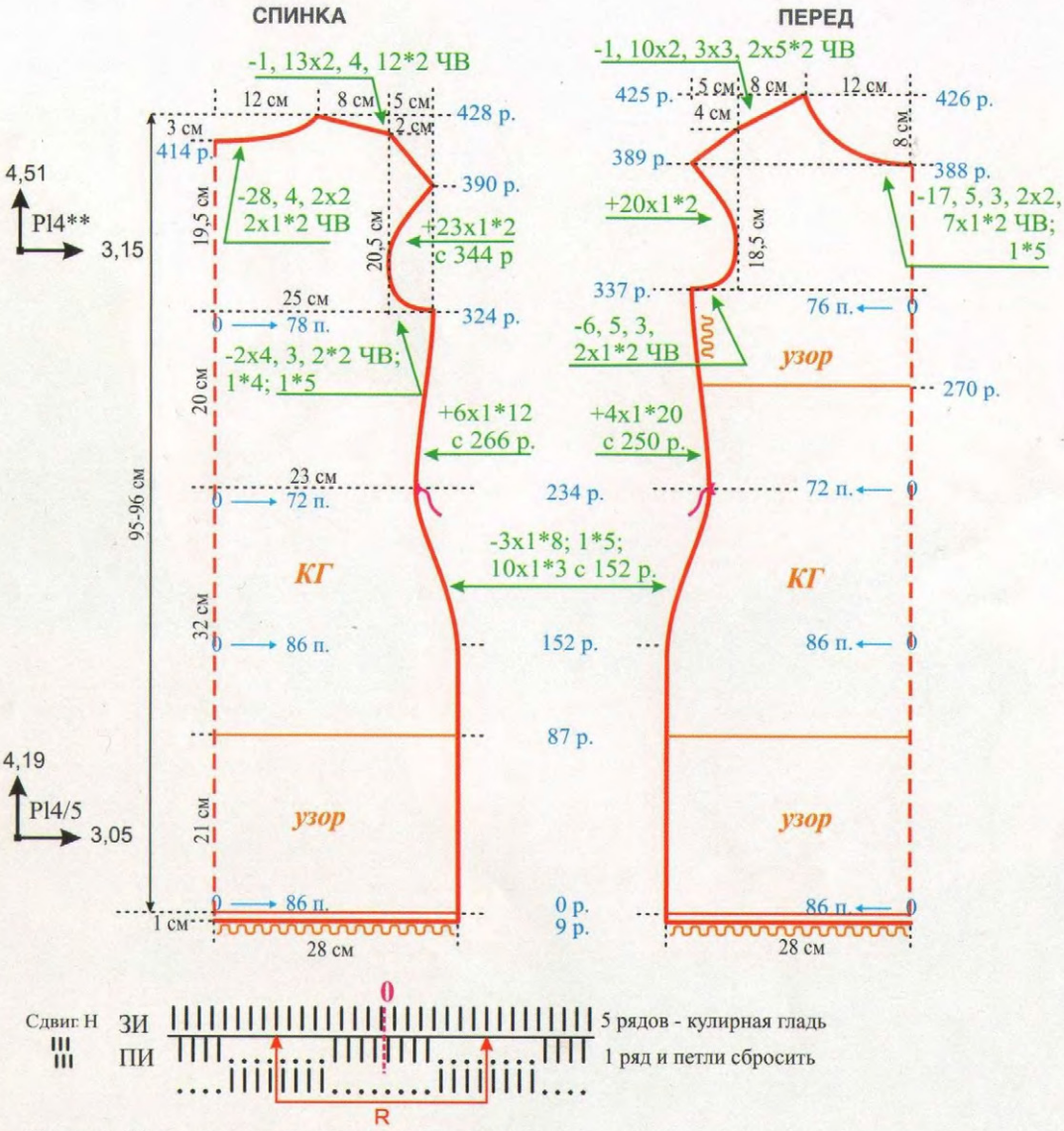


Схема 1. Расстановка игл под узор с роспусками

Перед

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **86-0-86**; бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую нить в **3 сложения**; на **PL3** связать **9 рядов; 1 ряд на PL6** (линия перегиба). Счетчик обнулить.

Установить машину в режим двухфонтурного вязания; сдвиг на **Н** (игла против двух игл). Далее вязать на **PL4/5**, как спинку до **271 ряда**. Снять полотно на бросовую нить/спицу/ГатерБар, перевернуть и вернуть на иглы рабочей зоны. Снова установить машину для работы на двух фонтурах и далее вязать кокетку узором с роспусками на **PL4/5**, продолжая прибавку петель по линии бока, как на спинке.

На высоте **337 ряда (76-0-76)** приступить к выполнению пройм и сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 16 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть (-6, 5, 3, 2x1*2 ЧВ). Далее вязать, прибавляя с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+20x1*2).

С **388 ряда** выполнить скос плеча и **ЧВ** убавить с двух сторон **1 петлю, 10 раз по 2 петли, 3 раза по 3 петли и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-1, 10x2, 3x3, 2x5*2 ЧВ). Одновременно на высоте **389 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая выполнять скос плеча и убавить от центра по вырезу горловины **17 петель, 5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** и деккером убавить еще **1 петлю через 5 рядов** (-17, 5, 3, 2x2, 7x1*2 ЧВ; 1*5). После **425 ряда** провязать сглаживающим рядом по плечевому скосу и петли закрыть.

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону. Вернуть в работу ранее выставленные иглы; установить счетчик на показатель **389 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **425 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины переда и тоже закрыть.

Отделочные бейки (3 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в зоне **100-0-100** все иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли и круговым вязанием на **PL3/5** связать **20 рядов**. Закончить несколькими рядами бросовой нити, связанные ластиком.

Таким образом выполнить **3 бейки.**

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины двойной бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям с двух сторон полотна.
- Выполнить левый плечевой шов и шов бейки.
- Оформить проймы двойными бейками, которые прикеттлевать с двух сторон полотна.
- Выполнить боковые швы, при этом деталь переда слегка приосадить относительно спинки на участке от начала кокетки до проймы **(3 см).**
- Удаляя бросовую нить, отвернуть подгиб по нижнему краю платья на обратную сторону и аккуратно подшить.
- Провести последнюю **ВТО**.

Автор модели: Наталья Кошелева

КАРДИГАН

Размер: 48
Пряжа и материалы:
TESSA Alpina (100% шерсть; 315м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») в 1 сложение
- основного цвета – 200 гр.
- отделочного цвета – 50-70 гр.

Переплетения: кулирная гладь, глазковые роспуски
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL4**
- роспуски PL4/6

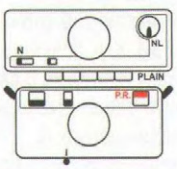
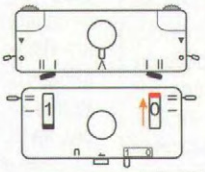
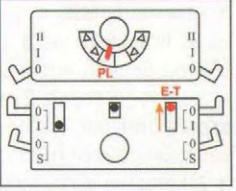
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,15 п/см, Пв-4,51 р/см
- роспуски
Пг-3,2 п/см, Пв-4,44 р/см.

Рекомендации

Узор в виде горизонтальных глазковых роспусков выполняется на машине в двухфонтурном режиме. Раппорт узора (схема 1) – **24 иглы** (на **ПИ 8 игл в РП; 16 игл в ЗНП**); связать **2 ряда** отделочной нитью (**ПК** – при движении налево – **К**улирная **Г**ладь, при движении направо – **Х**олостой **Х**од – см. настройку кареток); сбросить петли с игл **ПИ**; связать **16 рядов** основной нитью на иглах **ЗИ (КГ)**, при этом **ПК** временно отключена (**ХХ** в обе стороны). Полный раппорт по высоте – **18 рядов**.

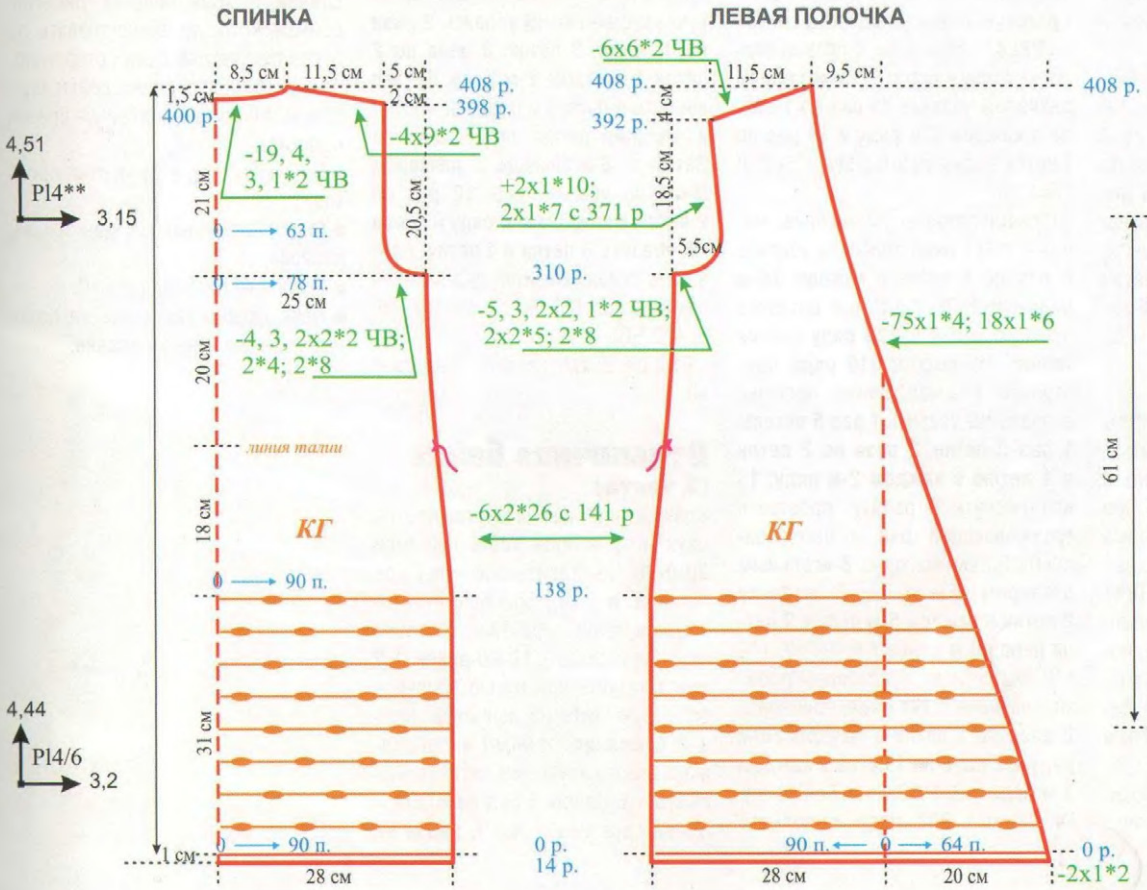
Снова выставить иглы на **ПИ**, но в шахматном порядке и повторить весь процесс.

Настройки кареток:

Brother	Silver	Toyota
		

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы под полный ластик. Основной нитью (темной) в **2 сложения** набрать петли и круговым вязанием на **PL4/5** связать **14 рядов двойной планки**; перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. К рабочей нити добавить еще одну и нитью в **3 сложения** выполнить



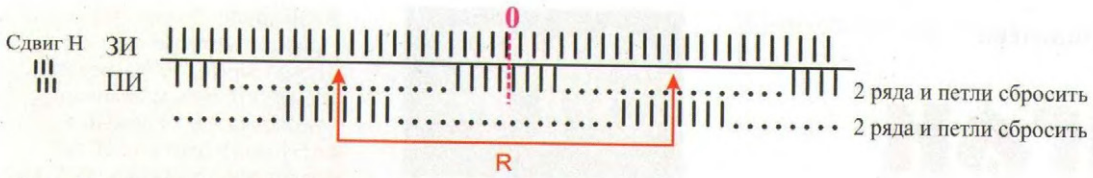


Схема 1. Расстановка игл под узор с роспусками

соединительный ряд на **PL5.** Счетчик обнулить.

Оставить машину в двухфонтурном режиме; сдвиг на **Н** (игла против двух игл). Далее вязать на **PL4/6,** сначала **10 рядов** (кулирная гладь на **ЗИ**), затем выполнить первый раппорт узора с роспусками. По узору провязать **2 ряда** отделочной нитью, выполнить сброс петель и связать еще **16 рядов** основной нитью на **ЗИ** – повторить это 7 раз и, после 8 узорной полосы – 138 ряд. Полностью перейти на однофонтурное вязание (опустить приставку и сменить нитевод).

Далее вязать кулирную гладь на **PL4**** нитью в **3 сложения** основного цвета (темной). Начиная с **141 ряда,** фасонно убавить с двух сторон **6 раз по 2 петли в каждом 26-м ряду** (-6x2*26 с 141 р.).

Фасонная убавка
8-ми игольным деккером снять **8 крайних петель** и сместить их на **2 игольных шага** в сторону центра. Вернуть петли на рабочие иглы и сразу убрать **2 свободные иглы** в **ЗНП**. Многоигольный деккер можно заменить стандартным **3-2,** которым выполнить перемещение петель в три приема.

На уровне **220 ряда** оставить цветные метки по краям детали – линия талии.

На высоте **310 ряда** приступить к выполнению пройм: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 11 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Затем фасонно убавить **2 петли через 4 ряда и 2 петли через 8 рядов** (-4, 3, 2x2*2 ЧВ; 2*4; 2*8). До **398 ряда** вязать прямо.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы не вяжут) и с **399 ряда** убавить с двух сторон **4 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-4x9*2 ЧВ). При этом на уровне **401 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая убавку петель по плечу. Одновременно **ЧВ** убавить от центра по вырезу горловины спинки **19 петель, 4 петли, 3 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-19, 4, 3, 1*2 ЧВ). После **408 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону. Вернуть в работу ранее выставленные иглы; установить счетчик на показатель **401 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **408 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть; затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки и тоже закрыть.

Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **90-0-66** выставить иглы под полный ластик. Основной нитью (темной) в **2 сложения** набрать петли и круговым вязанием на **PL4/5** связать **14 рядов** двойной планки, убавляя с правой стороны (линия борта) **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** на обеих игольницах (-2x1*2). Перенести все петли **(90-0-64)** с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. К рабочей нити добавить еще одну и нитью в **3 сложения** выполнить соединительный ряд на **PL5.** Счетчик обнулить.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Оставить машину в двухфонтурном режиме и вязать узор, как на спинке до **138 ряда** и далее кулирную гладь на одной фонтуре на **PKL4****. При этом, с правой стороны (линия борта) **2-х игольным деккером** убавить **75 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 18 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-75x1*4; 18x1*6).

С левой стороны (линия бока), начиная с **141 ряда**, фасонно убавить **6 раз по 1 петле в каждом 26-м ряду** (-6x1*26 с 141 р.); оставить цветную метку в **220 ряду** (линия талии). На высоте **310 ряда** приступить к выполнению проймы: сначала **ЧВ** убавить **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 13 игл** вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.Затем фасонно **8-игольным деккером** убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 5-м ряду и 2 петли через 8-м рядов** (-5, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 2x2*5; 2*8). Со стороны проймы, начиная с **371 ряда**, прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+2x1*10; 2x1*7 с 371 р.). На высоте **392 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ 6 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-6x6*2 ЧВ). После **408 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы под полный ластик. Основной нитью (темной) в **2 сложения** набрать петли и круговым вязанием на **PL4/5** связать **14 рядов** двойной планки; перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. К рабочей нити добавить еще одну и нитью в **3 сложения** выполнить соединительный ряд на **PL5**. Счетчик обнулить.

Оставить машину в двухфонтурном режиме; сдвиг на **Н** (игла против двух игл). Далее вязать по узору на **PL4/6** и выполнить **4 узорные полоски до 66 ряда**, затем перейти на однофонтурное вязание и вязать кулирную гладь на **PI4**** основной нитью в **3 сложения.**

Начиная с **43 ряда,** для скосов рукава прибавить с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+20x1*8 с 43 р.).

На высоте **206 ряда (60-0-60)** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ убавить 2 раза по 4 петли, 3 петли, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 17 игл** вернуть в работу и провязать сглаживающим рядом, петли закрыть. Затем **8-игольным деккером** фасонно убавить еще **12 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и снова ЧВ убавить 3 петли и 4 петли**; провязать сглаживающий ряд и петли закрыть (-2x4, 3, 3x3*2 ЧВ; 12x2*4; 3, 4*2 ЧВ).

Второй рукав связать аналогично.

Отделочная бейка (2 части)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в зоне **100-0-100** (или **90-0-90**) выставить все иглы под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли, перейти на круговое вязание и связать **10-20 рядов, 1-2 круга** катушечной нитью. Сменить бросовую нить на основную нить в **2 сложения** (темная) и продолжать вязать круговым вязанием на **PL3/5 – 8 рядов, 1 ряд на PL6/7** – линия перегиба и еще **8 рядов на PL3/5.** Сменить рабочую нить на бросовую и связать **10-20 рядов, 1-2 круга** катушечной нитью и снова сменить бросовую нить на рабочую. Выполнить вторую бейку и закончить **10-20 рядами** бросовой нити, причем последние **6-8 рядов** связать ластиком.

Пояс

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в зоне **10-0-10** выставить иглы под полный ластик. Основной нитью в **3 сложения** набрать петли и вязать ластиком на **PL1**/1**** примерно **800 рядов.** Петли снять на бросовую нить, затем аккуратно закрыть открытые петли последнего ряда или крючком, или иглой с нитью в ритме ластика.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Заготовленные бейки разрезать по вертикальному сгибу и развернуть. Разделить бейки, разрезав бросовую нить между ними. Аккуратно сшить бейки по короткой стороне в одну длинную, припуски шва разгладить.
- Оформить вырез горловины спинки и края полочек двойной бейкой, которую прикеттлевать по открытым петлям с двух сторон полотна. Лишнюю длину бейки срезать и, аккуратно подвернув срезы, подшить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Провести последнюю ВТО.
- Пояс можно закрепить на боковых швах на нужном уровне.

Автор модели: Лариса Егошина

МУЖСКАЯ КУРТКА

Размер: 50-54
Пряжа и материалы:
- КОЗИЙ ПУХ (100% козий пух; 250м/50гр; ООО «Пехорский текстиль») – 1200 гр.
- застежка «молния» разъемная дл.70 см.

Переплетения: резинка 3х3, узор из «кос», валики
Вязальная машина: двухфонтурная 3-го класса
Плотность вязания:
- валики PL1/2
- резинка и узор из «кос» PL2/2

Петельная проба:
- валики Пг-1,6 п/см, Пв-5,4 р/см
- узор из «кос» и резинка Пг-2,0 п/см, Пв-2,4 р/см.

Рекомендации

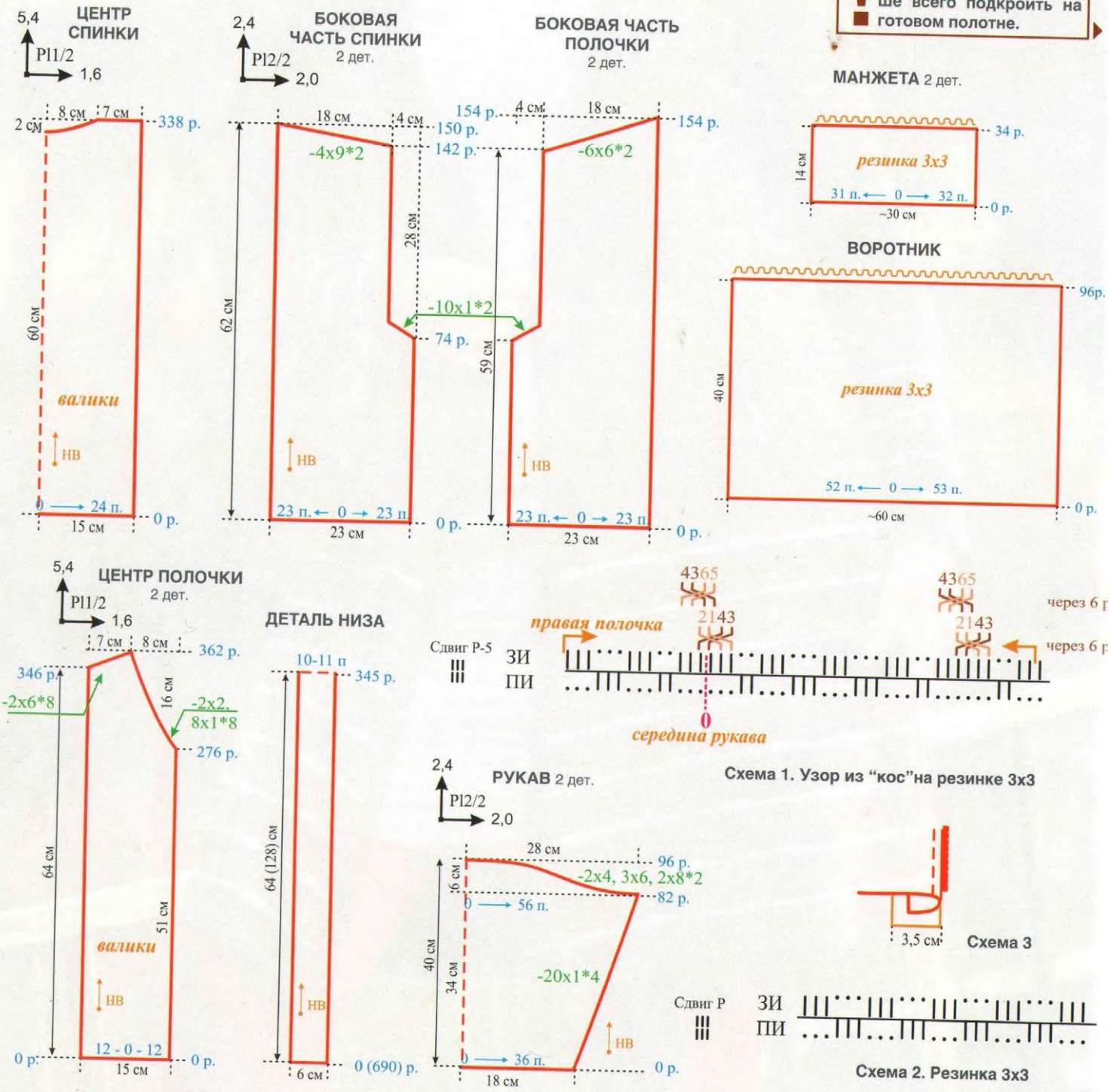
Валики можно выполнять на любой двухфонтурной машине следующим образом. Основа – полный ластик (все на каретках отключено). Связать **2 ряда** ластиком и временно полностью отключить переднюю каретку (**ХХ** в обе стороны); связать **6 рядов на ЗИ** игольнице (лицевая сторона полотна), включить вторую каретку и выполнить **2 ряда** ластиком. Полный раппорт – **8 рядов** (**6 рядов** – валик, **2 ряда** – ластик).

Узор из «кос» в данном случае выполняется на основе **резинки 3х3** (сдвиг игольницы на **Р** – игла против иглы). Сначала выполнить расстановку игл по схеме 1, затем вязать и в каждом **6-м ряду** выполнять перемещение петель в «косе» на **6 иглах**: 1 этап – поменять местами **2 центральные петли** и **2 крайние справа**; связать **6 рядов**; 2 этап – поменять местами **2 центральные петли** и **2 крайние слева**; связать **6 рядов**.

Центральная деталь спинки

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **24-0-24** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **1 сложение** набрать петли, вязать на **PL1/2** ластиком **2 ряда** и далее валики до **338 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, оставив цветную метку по центру и две метки по ширине горловины.

В данном случае вырез горловины спинки лучше всего подкроить на готовом полотне.



Центральная часть переда (2 детали)

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **12-0-12** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **1 сложение** набрать петли, вязать на **PL1/2** ластиком **2 ряда** и далее валики до **276 ряда.** Для выреза горловины убавить с правой стороны **2 раза по 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-2х2, 8х1*8 – между валиками).

Вырез горловины можно не ввязывать и вязать деталь до конца прямо, а потом подкроить на готовом полотне.

Одновременно с **346 ряда** выполнить скос плеча и убавить с левой стороны **2 раза по 6 петель в каждом 8-м ряду** (-2х6*8 – между валиками).

Вторую деталь переда связать симметрично.

Деталь низа

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **5-0-6** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **1 сложение** набрать петли, вязать на **PL1/2** ластиком **2 ряда** и далее валики до **690 ряда.** Петли закрыть.

Боковая деталь спинки (2 детали)

Сдвиг на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **23-0-23** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и сразу выполнить разбор игл по схеме 1 (для правой части, для левой – зеркально). Далее вязать на **PL2/2** выполняя в каждом **6-м ряду** перемещение петель в «косах».

На высоте **74 ряда** приступить к выполнению проймы и деккером убавить от края **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10х1*2), далее вязать прямо до **142 ряда.** Затем выполнить скос плеча и убавить **ЧВ 4 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-4х9*2 ЧВ). Петли провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Вторую деталь связать зеркально.

Боковая деталь переда (2 детали)

Сдвиг на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **23-0-23** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как боковую деталь спинки до **142 ряда.** Затем выполнить скос плеча и убавить **ЧВ 6 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-6х6*2 ЧВ); петли провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Вторую деталь связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **36-0-36** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и после выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл по схеме 1, располагая узор «коса» симметрично центра. Далее вязать на **PL2/2,** прибавляя с двух сторон для скосов рукава **20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+20х1*4).

На высоте **82 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **2 раза по 4 петли, 3 раза по 6 петель, 2 раза по 8 петель в каждом 2-ряду** (-2х4, 3х6, 2х8*2 ЧВ). Провязать сглаживающий ряд и все петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

Воротник

Сдвиг на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **52-0-53** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и после выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). На **PL2/2** связать прямо **96 рядов,** выполнить разбор игл **в ритме 1х1.** Круговым вязанием связать двойную бейку под кеттлевку примерно **1,5 см** высотой. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Манжета (2 детали)

Сдвиг на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **31-0-32** выставить иглы **в ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и, после выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). На **PL2/2** связать прямо **34 ряда,** снять на бросовую нить или оставить на иглах машины, чтобы соединить с основной деталью в процессе сборки.

Дополнительные бейки (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); выставить иглы в зоне **3-0-3** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать полным ластиком на **PL1/1** прямо до **60 см**.

Связать таким образом **2 бейки**.

Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить центральную деталь спинки с боковыми.
- Центральные детали переда соединить с боковыми.
- Выполнить плечевые швы.
- На готовом полотне выполнить подкрой выреза горловины.
- Оформить горловину воротником, который прикеттлевать с двух сторон.
- Рукава оформить манжетами, который прикеттлевать по нижнему краю.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Манжеты рукавов отвернуть внутрь и подшить.
- Нижний край куртки оформить соответствующей деталью.
- Вшить «молнию» и закрыть тесьму застежки бейками (схема 3).
- Воротник отвернуть внутрь и подшить по линии горловины.

Автор модели: Ольга Маклакова

Детское платье

Рост: 116-122 см
Пряжа: ALABAMA (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; Италия; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) в 3 сложения
- бирюзового цвета – 80 гр.
- красного цвета – 70 гр.

Переплетения: кулирная гладь, пресс
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-6,1 р/см.

Рекомендации по узору

Прессовый узор со сменой цвета можно выполнять стандартным образом, т.е. каретка настроена на работу с узором в режиме пресса и по узору нужно связать красной нитью **6 рядов** пресса, **1 ряд** кулирной гладью. Затем сменить в челноке каретки красную нить на нить бирюзового цвета и связать **10 рядов** кулирной гладью.

Если есть возможность, то для данного узора можно использовать сменщик нитей для однофонтурного вязания. В этом случае на каретке основной нитевод заменяется на сменный, нити заправляются в устройство для смены нитей и далее они меняются в нужном ритме в автоматическом или полуавтоматическом режиме.

На бланк п/карты не стоит выносить все ряды кулирной глади, кроме узорного, поэтому п/карта отличается от схемы узора. При работе с данной картой, после каждого **7-го ряда** (кулирная гладь), карту отключить (**СТОП**) и следующие **10 рядов** вязать бирюзовой нитью в механическом режиме. Снова включить п/карточное устройство и связать следующие **7 рядов** по узору нитью красного цвета и т.п.

Спинка

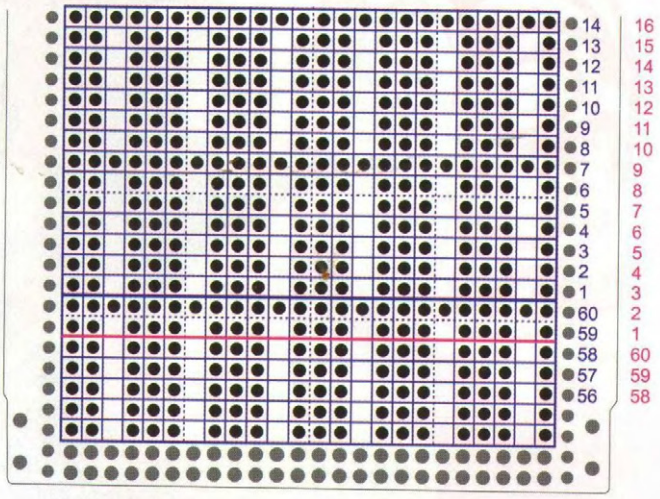
Выставить в работу иглы в зоне **75-0-76**, бросовой нитью набрать петли и связать **10 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить бирюзового цвета в **2 сложения** и связать **14 рядов** планки с подгибом следующим образом: **1 ряд – PL1**, 2-3 ряд – PL1*, 4-5 ряд –PL1, 6-7-PL**, 8 ряд – PL*, 9-10 ряд – PL**, 11-12 ряд – PL1, 13 ряд – PL1*, 14 ряд – PL1**.** Выполнить подгиб, деккером навешивая открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью, на иглы машины и выставить все иглы в **ПНП** (функция **ЧВ** отключена). К рабочей нити добавить еще одну тонкую нить и далее вязать нитью в **3 сложения**. Выполнить соединительный ряд справа налево; счетчик обнулить.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать кулирную гладь на **PL3***, выполняя надвязку низа. Для этого за два хода кареткой выставить по **40 игл (-40 в ПНП)** справа и слева в **ПНП (35-0-36)**. Затем вязать, возвращая в работу **4 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (+4x10*2 в РП).

Настроить каретку на работу с узором в режиме пресса со сменой цвета и далее вязать по узору: *красной нитью – **6 рядов** пресса, **1 ряд** кулирной гладью; бирюзовой нитью – **10 рядов** кулирной глади*.

С **18 ряда** убавить с двух сторон: **1 петлю, 27 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-1, 27x1*6; 2x1*4 – 45-0-46) и далее вязать прямо до **234 ряда.** С **235 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 18-м ряду** (+3x1*18 с 235 р.) и вязать прямо до **288 ряда (48-0-49).**

На высоте **289 ряда** приступить выполнению линий реглана, для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить еще **19 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 19x1*2). После **336 ряда (22-0-23)** все петли закрыть или снять на бросовую нить, затем аккуратно закрыть петли крючком.



Фрагмент бланка п/карты пресса для Brother и Silver

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **75-0-76**, бросовой нитью набрать петли и вязать, как спинку до **288 ряда.**

С **289 ряда** приступить к выполнению линий реглана: сначала закрыть с двух сторон **3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**, затем деккером убавить еще **14 раз по 1 петли в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3x2, 14x1*2; 2x1*4).

Одновременно, на высоте **326 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл с противоположной стороны от каретки в **ПНП.** Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и, продолжая выполнять убавку петель по линии реглана, **ЧВ** убавить от центра по вырезу горловины **1 раз 10 петель, 2 раза по 5 петель, 4 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-10 (9 слева), 2x5, 4, 2, 1*2 ЧВ).

Довязав одну половину, перевести каретки на противоположную сторону, закрепить и заправить в челнок конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **326 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать вторую половину зеркально.

После **336 ряда** провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины и закрыть или снять на бросовую нить, затем закрыть открытые петли крючком.

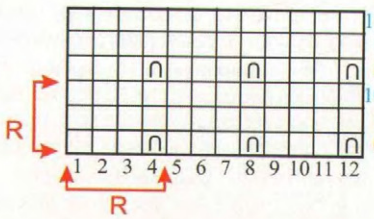
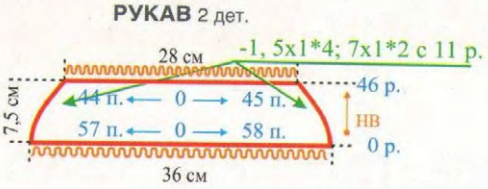


Схема 2. Прессовый узор со сменой цвета



Рукав (2 детали)

Выставить иглы в зоне **57-0-58**, набрать петли бросовой нитью и связать **20 рядов**. Сменить бросовую нить на рабочую нить бирюзового цвета в **3 сложения**. Далее вязать на

PL3* прессовым узором со сменой нитей и сразу формировать линии реглана. Для этого убавить с двух сторон, начиная с **11 ряда, 1 петлю, 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-1, 5x1*4; 7x1*2). Провязать **46 ряд** бирюзовой нитью **(44-0-45)** и снять на бросовую нить.

Второй рукав связать аналогично.

Отделочные бейки

Для нижнего края рукава связать **2 бейки на 60 иглах** и одну бейку для выреза горловины (длину бейки определить экспериментальным путем) следующим образом.

Выставить иглы в работу; бросовой нитью набрать петли и связать **10 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую нить бирюзового цвета в **2 сложения** и связать **14 рядов бейки: 1 ряд - PL1**, 2-3 ряд - PL1*, 4-5 ряд -PL1, 6-7-PL**, 8 ряд - PL*, 9-10 ряд - PL**, 11-12 ряд - PL1, 13 ряд - PL1*, 14 ряд - PL1**.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить детали.
- Сформировать рукава в виде «фонарика», для этого открытые петли нижнего и верхнего среза рукава закрыть крючком, провязывая по **2 петли** вместе.
- Оформить нижний край рукавов короткими бейками, которые прикеттлевать.
- Сшить все линии реглана, кроме задней левой.
- Определить длину бейки по вырезу горловины, приложив срез в развернутом виде к игольнице (примерно: **34 иглы** – спинка, **34 иглы** – рукав, **42 иглы** – перед, **34 иглы** – второй рукав).
- Прикеттлевать бейку по вырезу горловины вручную/на кеттельном аппарате/ на иглах машины (подробнее см. статью Татьяны Дёминой в журнале Любо Дело №3/2009, стр. 62)
- Выполнить шов по линии реглана и шов бейки.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

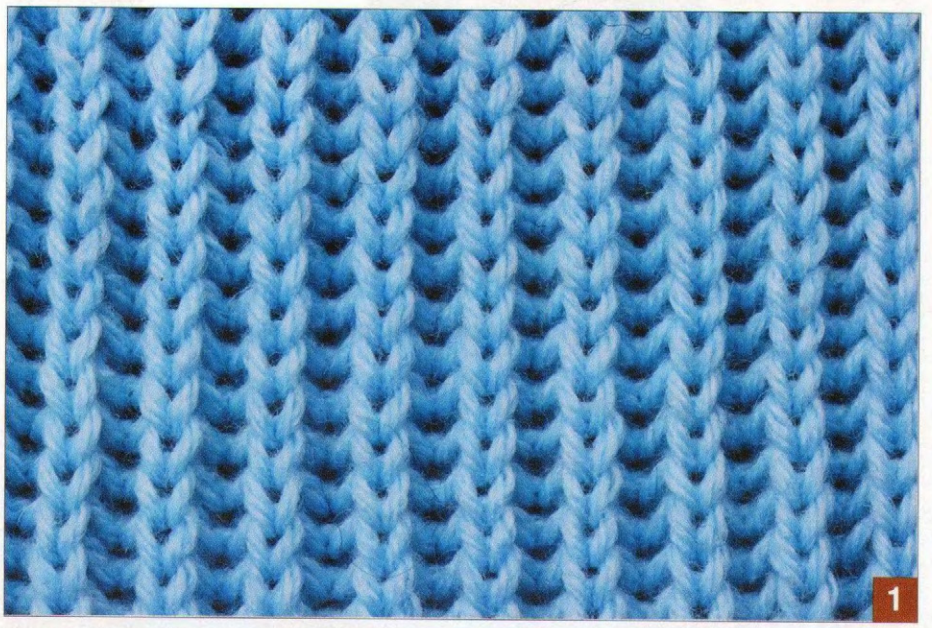
Съемные рукава

Сдвиг на **H** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **30-0-30** под **промышленную резинку 2x2**. Рабочей нитью в **2 сложения** бирюзового цвета на **PL2/2** связать прямо **120 рядов** и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично. Сшить боковой шов вертикальным трикотажным.

Татьяна Дёмина

Английская резинка



Название «английская резинка» (патентная резинка, рыбацкая резинка) пришло в машинное вязание из ручного. Данное переплетение в промышленном варианте называют **двойным полным фангом** (фото 1).

Давайте подробнее рассмотрим, как получается на вязальной машине двойной полный фанг и какие свойства у полотен, связанных этим переплетением.

Итак «английская резинка», или двойной полный фанг – это переплетение, в котором все лицевые и изнаночные петли имеют по одному накиду. Расшифруем словосочетание **двойной полный фанг**. **Двойной** – переплетение выполняется на 2 фонтурах. Слово **фанг** пришло из немецкого языка. Обозначает накид, набросок. В машинном вязании все переплетения с накидами называют фанговыми.

Полным фангом английскую резинку считают из-за того, что накиды присутствуют на всех петельных столбиках. Но на лицевых и изнаночных петлях накиды кладутся в разных рядах. Поэтому на машине делают накиды на игольницах по очереди: допустим, при движении кареток в правую сторону накид идет по **ЗИ, ПИ** вяжет кулирную гладь. При движении кареток в левую сторону накид идет по **ПИ, ЗИ** вяжет кулирную гладь. Или наоборот (схема 1).

Английскую резинку можно вязать на машине на разборе под полный ластик и на разборе под **резинку 1х1.**

Давайте рассмотрим подробнее, как выглядят петли в данном переплетении (фото 2).

Петли с накидами имеют вытянутую форму. Накид представляет собой набросок нити в виде незаконченной петли. За счет лежащих накидов лицевые петли в английской резинке выглядят более выпуклыми.

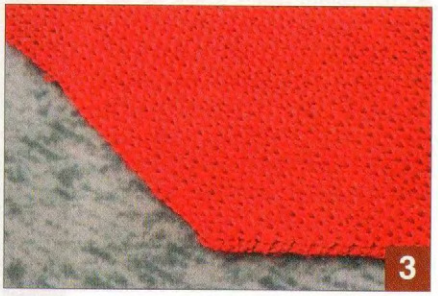
Подобно ластику английская резинка является двухсторонним переплетением (двулицевым), то есть лицевая и изнаночная сторона полотна абсолютно одинаково выглядят.

Нить, положенная в накид, стремится распрямиться и раздвигает соседние петельные столбики в ширину. За счет этого все фанговые полотна шире и короче, чем полотна из других переплетений (допустим ластик, репс, резинки различного разбора и т.д.) связанных на одной и той же плотности, на одном и том же количестве игл и тем же числом рядов. Кроме этого за счет накидов фанговые полотна имеют достаточно пластичную структуру, не очень стабильны. Полотно связанное английской резинкой плохо держит форму, «каркасности» полотна не удается добиться даже на достаточно тугой плотности. Применить платинг для придания такому полотну стабильности нельзя. Выполнять английскую резинку, используя платинговый челнок запрещено инструкцией.

Но с другой стороны английскую резинку хорошо использовать для получения пластичных, струящихся полотен.

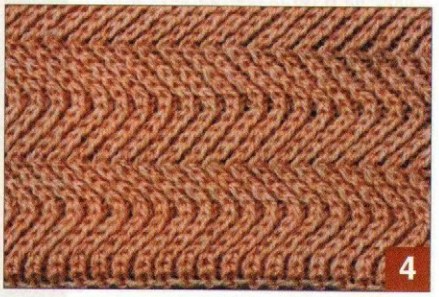
Очень интересное полотно получается при сочетании английской резинки и сдвигов игольниц.

Если после каждого провязанного ряда английской резинкой на разборе полного ластика выполнять сдвиг **ПИ** на **1 шаг**, то вправо, то влево (**1 ряд**, сдвиг на **1 шаг** вправо, **1 ряд**, сдвиг на 1 шаг влево) получается двулицевое косое полотно (фото 3).



Сдвиг игольниц перед началом вязания стоит на **Н-5**. Вяжем **1 ряд**, делаем сдвиг до **Н-4**, вяжем **1 ряд**, делаем сдвиг до **Н-5.**

Если через какое-то количество рядов, выполняемых в предложенном ритме провязать дополнительно **1 ряд** без сдвига – наклон полотна изменится в другую сторону (фото 4).



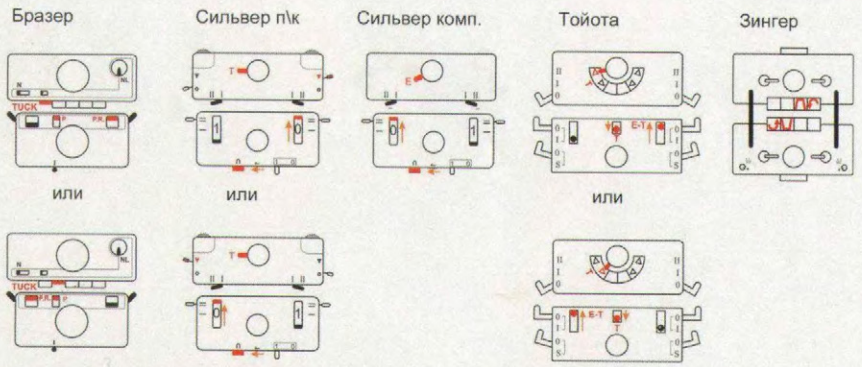


Схема 1. Установка кареток на вязание английской резинки

Для получения такого полотна ритм вязания будет следующим.

Сдвиг игольниц перед началом на **Н-5**

1 ряд, сдвиг Н-4

1 ряд, сдвиг Н-5

Вяжем в таком ритме несколько рядов. Перед поворотом

1 ряд, сдвиг Н-4

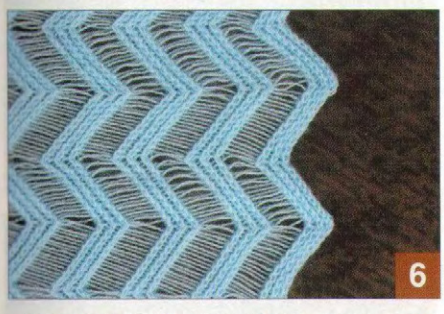
2 ряда, сдвиг Н-5

И далее повтор сначала.

По краю такого полотна получаются зубчики. Очень эффектно смотрятся изделия, связанные таким переплетением в поперечном направлении (фото 5).

5

Если выполнять английскую резинку со сдвигом на разборе, можно получить ажурное полотно (фото 6).


6

Для выполнения подобного узора сдвиг игольниц перед началом вязания на **Н-5.** Петли набираем на разборе по схеме 2.

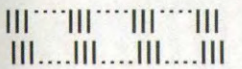


Схема 2

Вяжем в следующем ритме:

1 ряд, сдвиг до Н-6

1 ряд, сдвиг до Н-5

Далее повтор.

18-й ряд, сдвиг Н-5

19-й ряд, 20-й ряд, сдвиг Н-6 и повторяем сначала.

Если будем выполнять сдвиг на английской резинке через **2 ряда**, получится прямое полотно. За счет фагов такое полотно будет достаточно широкое. За счет сдвигов петель полотно получится более стабильное, чем английская резинка и будет хорошо держать форму.

Вот так выглядит такое полотно с одной и с другой стороны (фото 7, 8).

7

8

Для получения этого переплетения вяжем английскую резинку на разборе полного ластика. Ритм вязания: **2 ряда, сдвиг на 1 шаг влево, 2 ряда, сдвиг на 1 шаг вправо.**

Одна из сторон этого полотна внешне очень похожа на английскую резинку, выполняемую без сдвига.

Если сдвиг на английской резинке выполнять через **4 ряда**, то получится вот такое полотно (фото 9, 10).

9

10

И еще одно очень важное замечание для всех фанговых переплетений. При получении накидов на иглы машины автоматически (при помощи рычагов, команде перфокарты или компьютера) нельзя делать накиды на **2 соседние иглы** (и по одной игольнице и по **2 игольницам**) Накиды, положенные на рядом стоящие соседние иглы, при вязании следующего ряда могут не провязываться, а слетать с игл и цепляться за отбойные зубья и соседние иглы.

Исключением из правил можно считать **английскую резинку на разборе под промышленную резинку 2х2.** Набираем петли для промышленной резинки 2х2 согласно схеме 3. Выставляем каретки на вязание английской резинки (схема 3, фото 11).

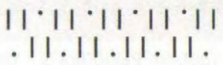
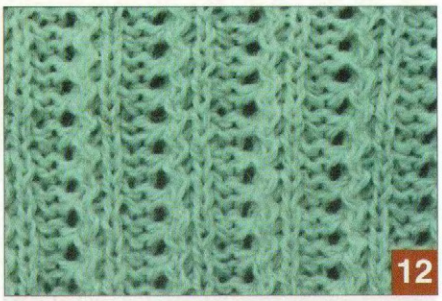


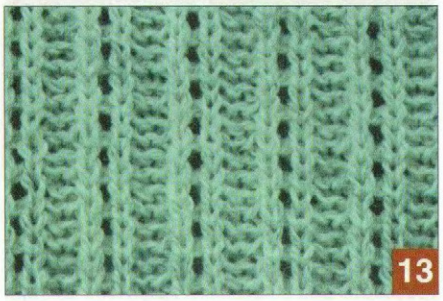
Схема 3. Разбор под промышленную резинку 2х2

Пряжа для образцов любезно предоставлена магазином «Best for me»

11

Если при вязании английской резинки на таком разборе выполнять сдвиг на **1 игольный шаг** через каждые **2 ряда,** то получим вот такое полотно (фото 12, 13).


12


13

Сдвиг игольниц перед началом вязания на **Н-5.** Ритм вязания следующий

2 ряда, сдвиг Н-6

2 ряда, сдвиг Н-5.

Далее повторять сначала.

Если при вязании английской резинки получается много брака в полотне, стоит проверить правильность установки машины.

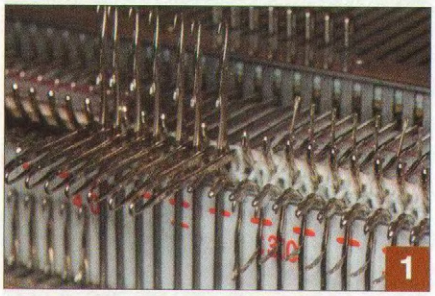
Татьяна Дёмина

Частичное вязание

Продолжение. Начало статьи в предыдущем номере журнала

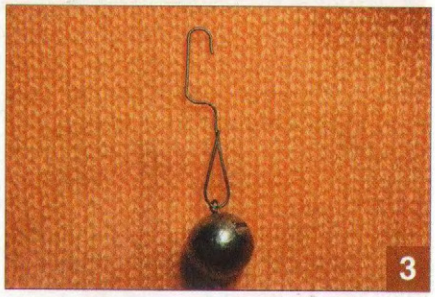
Частичное вязание при выполнении полотна на 2 фонтурах

При вязании 2-фонтурного полотна **ЧВ** выполняется по тому же принципу, что и при вязании 1-фонтурного полотна. Для выполнения одностороннего **ЧВ** с укороченными рядами – со стороны противоположной каретке выдвигаем иглы в **ПНП** и по **ЗИ** и по **ПИ** (фото 1).

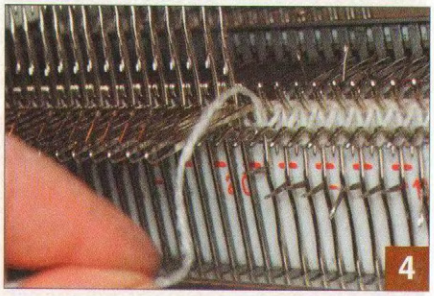


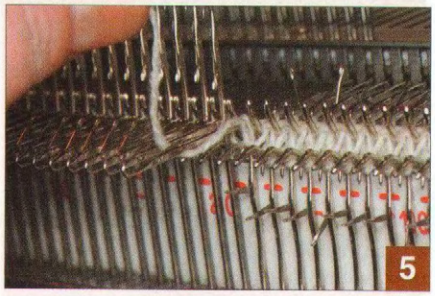
Для стабильного провязывания петель необходимо перед иглами, стоящими в **ПНП**, вешать грузик для точечной оттяжки. Причем машина при вязании на **2 фонтурах** более требовательна к оттяжке полотна, чем при 1-фонтурном вязании. Поэтому грузик надо вешать большей массы, используя удлиненную «кошку». Если оттяжка будет недостаточной, петли на машине будут провязываться с браком, или вообще не провязываться (фото 2).

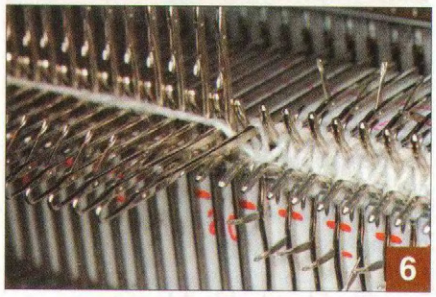
Такой груз по инструкции необходимо перевешивать после каждого последующего подъема игл в **ПНП**. При поднятой **ПИ** делать это не совсем удобно и, кроме того, просто перевешивание груза может не обеспечить достаточную оттяжку полотна при **ЧВ**. Поэтому советую вам использовать дополнительные грузы. Такие грузики надо будет вешать перед иглами в **ПНП** и не перевешивать грузы впоследствии, а просто добавлять на полотно дополнительные грузы после каждого выдвижения группы игл в **ПНП**. Этим мы добьемся равномерной и достаточной оттяжки на полотне в точках с перепадом рядов от **ЧВ**. Грузы можно не снимать до окончания **ЧВ**. Для выполнения такой оттяжки можно изготовить самодельные грузы, используя большие канцелярские скрепки и рыболовные грузила весом **30-40 гр** (фото 3).



Так же как и при **ЧВ** на однофонтурном полотне, при вязании на **2 фонтурах** необходимо будет выполнять обвитие игл, чтобы не допустить дырочек на месте перепада рядов от **ЧВ**. Можно просто обкрутить первую стоящую в **ПНП** иглу рабочей нитью (1 вариант обвития) (фото 4-6).

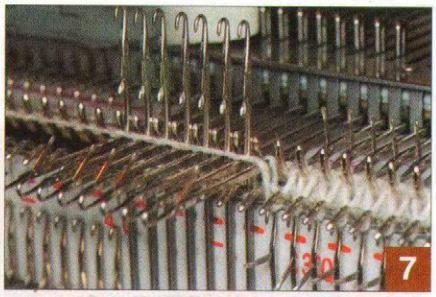




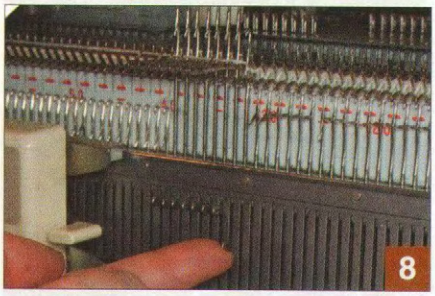


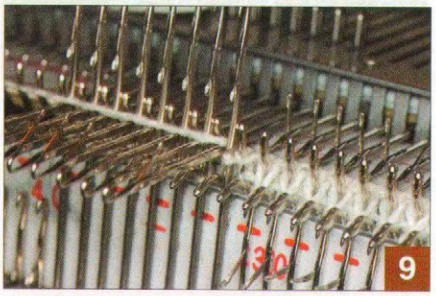
Это не очень удобно выполнять, так как нить может цепляться за отбойные зубья и соседние иглы. Намного проще и легче для выполнения обкрутов использовать 2-й вариант обвития игл.

При выполнении **ЧВ** с укороченными рядами – перед провязыванием первого ряда каждой фазы выдвигаем в **ПНП** на **1 иглу** меньше, чем необходимо по расчету для данной фазы **ЧВ**. Вяжем **1 ряд** (фото 7).

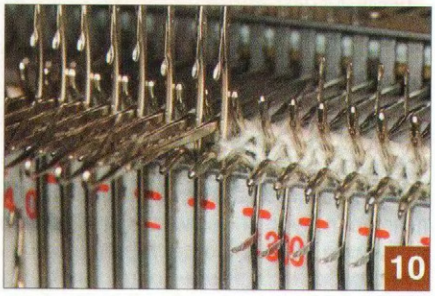


Поднимаем в **ПНП 1 иглу.** Получаем расчетное количество игл, что в данной фазе **ЧВ** необходимо убрать из работы (фото 8, 9).





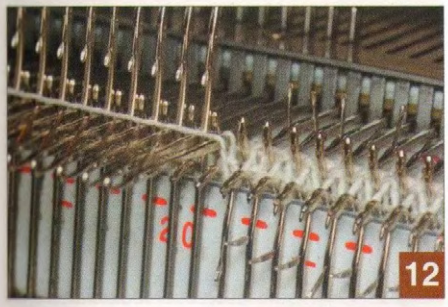
Вяжем **1 ряд.** Поднятая в **ПНП** игла автоматически обкрутилась рабочей нитью (фото 10).

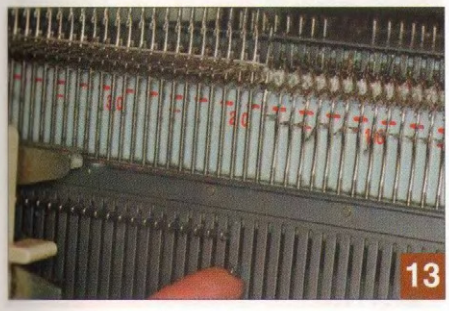


При выполнении **ЧВ** с удлиненными рядами (иглы из **ПНП** убираем в **РП (ПРП)**) перед провязыванием первого ряда каждой фазы возвращаем в работу на **1 иглу** больше, чем необходимо по расчету для данной фазы **ЧВ** (фото 11).

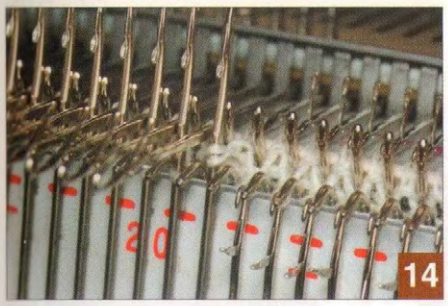
Вяжем **1 ряд** (фото 12).

Возвращаем в работу (**РП или ПРП**) крайнюю иглу, стоящую в **ПНП** (фото 13).





Провязываем **1 ряд.** На игле, возвращенной в работу, получился обкрут. (Для большей наглядности на фото игла с обкрутом выдвинута в **ПНП**) (фото 14).

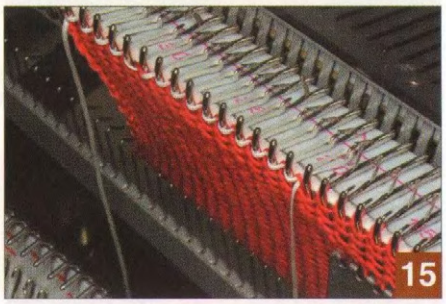


Чтобы линия обкрутов от **ЧВ** на 2-фонтурном полотне была более аккуратной, старайтесь выполнять обвитие игл по одной игольнице. Для этого можно распределить расчетное количество игл, что необходимо убирать из работы. Допустим нам необходимо убирать в **ПНП** в каждой фазе по **3 иглы.** Чтобы обкруты выполнять только по одной из игольниц изменим ритм выдвижения игл в **ПНП.** В одну фазу будем выдвигать **2 иглы,** в следующую фазу будем выдвигать **4 иглы.**

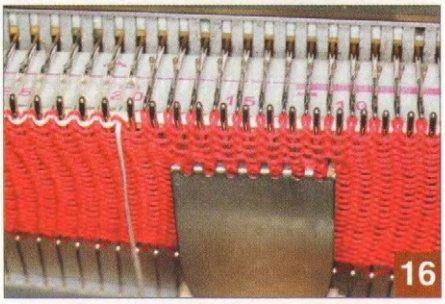
Частичное вязание с использованием кордового шнура

При **ЧВ** убирать иглы из работы, можно не только выдвигая их в **ПНП**. Можно использовать и другое нерабочее положение – а именно **ЗНП.** Такой способ придется использовать при вязании ажурных полотен, выполняемых при помощи деккеровочной каретки. При использовании ажурной каретки иглы в **ПНП** выдвигать нельзя. Перед иглами, стоящими в **ПНП** ажурная каретка будет стопориться.

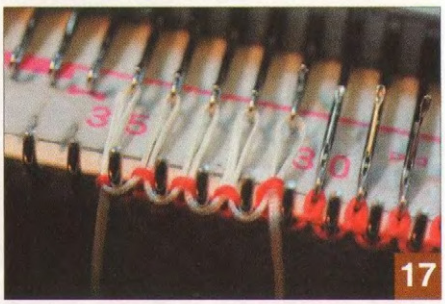
Чтобы убрать иглы из работы в **ЗНП**, необходимо провязать на них петли вручную кордовым шнуром (корд – толстая капроновая нить), утягивая иглы за пятки до **ЗНП** (фото 15).



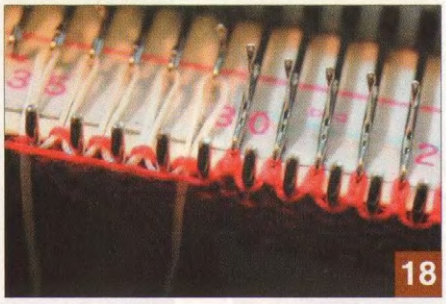
Такие петли не будут провязываться. Но, так же как и при выдвижении игл в **ПНП**, на полотно необходимо вешать грузики для точечной оттяжки перед убранными из работы иглами. И надо следить, чтобы при вязании игла с петлей из корда не поднималась в **РП** под весом полотна (фото 16).



Для получения обвития при этом способе поступаем следующим образом. Выполняем **ЧВ** с укороченными рядами. Провязываем на корд на **1 петлю** меньше, чем необходимо по расчету для данной фазы **ЧВ** (фото 17).



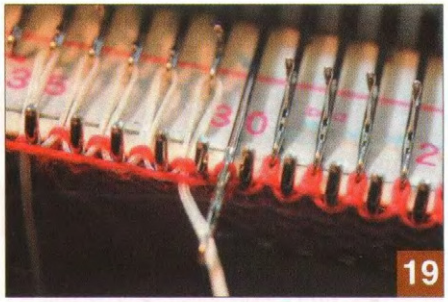
Провязываем **1 ряд** (фото 18).

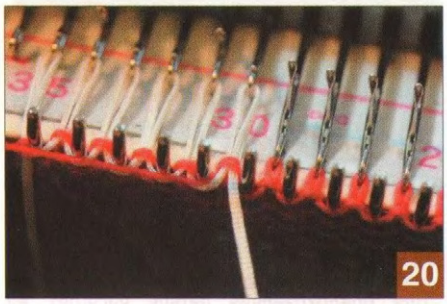


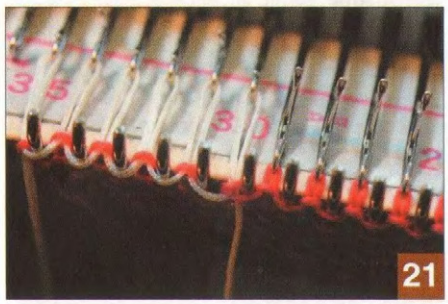
Вручную провязываем на корд петлю за последней иглой, убранной в **ЗНП** (фото 19, 20).

Вяжем **1 ряд.** Рабочая нить обвила петлю на последней петле, убранной в **ЗНП** на корд. Получился обкрут (фото 21).

При выполнении **ЧВ** с удлиненными рядами для получения обвития провязываем рабочей нитью на **1 иглу** больше, чем необходимо по расчету. Перед провязыванием ряда распускаем петли из кордового шнура, возвращая

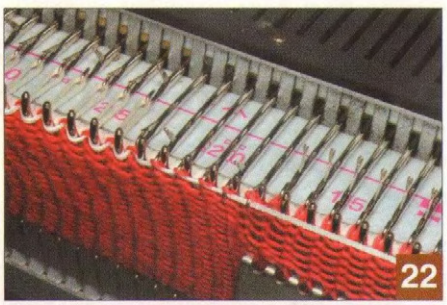






петли из рабочей нити на головки игл. Провязываем ряд. Петлю на последней игле с петлей из рабочей нити, вновь провязываем на корд. Вяжем **1 ряд.** Получаем обкрут на месте перепада рядов от **ЧВ.**

Для возвращения петель на иглы машины достаточно потянуть рукой за конец шнура. Петли из рабочей нити соскользнут на крючки игл (фото 22).



Убирать из работы иглы на корд при выполнении **ЧВ** можно при выполнении на **2 фонтурах** узоров со сдвигами и других сложных переплетениях. При выполнении **ЧВ** через кордовый шнур на **2-фонтурном полотне** необходимо заранее заготовить **4 отрезка** шнура, длиной по **1,5 - 2 метра** каждый. Петли по одной игольнице будем провязывать на один конец шнура. Петли по противоположной игольнице будем провязывать на другой конец шнура. При **2-стороннем ЧВ** нам понадобятся все **4 шнура.** При выполнении **ЧВ** на узорах со сдвигами можно на корд провязывать только петли по одной из игольниц. По другой игольнице противолежащие иглы просто можно поднимать в **ПНП.** За счет петель, провязанных кордом, будет возможно выполнять сдвиг игольниц.

Использовать кордовый шнур можно также при вязании из светлой, пушистой пряжи.

Когда иглы убирают из работы в **ПНП**, при вязании полотна на оставшихся в работе иглах мы вынуждены проводить кареткой и над иглами, стоящими в **ПНП**. Крылья каретки, прижимающие ролики, щетки при этом многократно касаются петель, висящих на иглах в **ПНП**. В результате на этом месте полотна нить распушается и часто пачкается машинным маслом. Чтобы этого избежать, можно при **ЧВ** убирать иглы, провязывая их на кордовый шнур. В этом случае каретка будет касаться не петель из рабочей нити, а проходить над петлями из корда.

При выполнении разрезов большой глубины можно провязывать на бросовую нить петли, что необходимо вывести из работы. Когда будет необходимо, эти петли возвращаем в работу. Для этого навешиваем на иглы машины петли последнего ряда из рабочей нити перед бросовой нитью. Петли возвращаем на те же иглы машины, с которых их срезали.

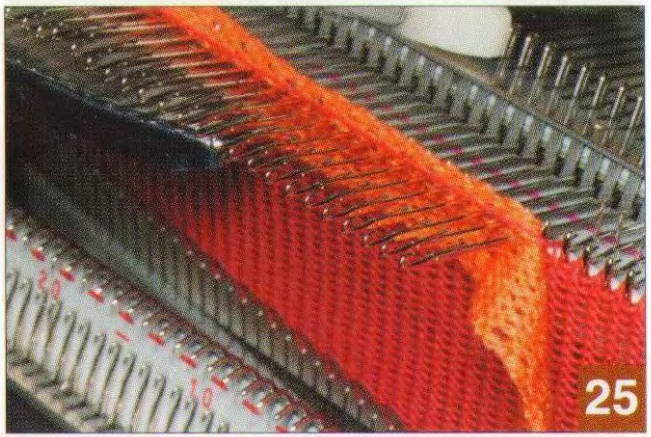
Для предохранения петель висящих на иглах в **ПНП** от распушения и загрязнения при выполнении **ЧВ** еще можно поступить следующим образом. Предварительно связать полоску из тонкой бросовой нити в **10-15 рядов** необходимой ширины на рыхлой плотности кулирной гладью. Набор и закрытие петель на полоске выполнить не стягивающим способом. После поднятия игл в **ПНП** надеть на эти иглы связанную полоску (фото 23).

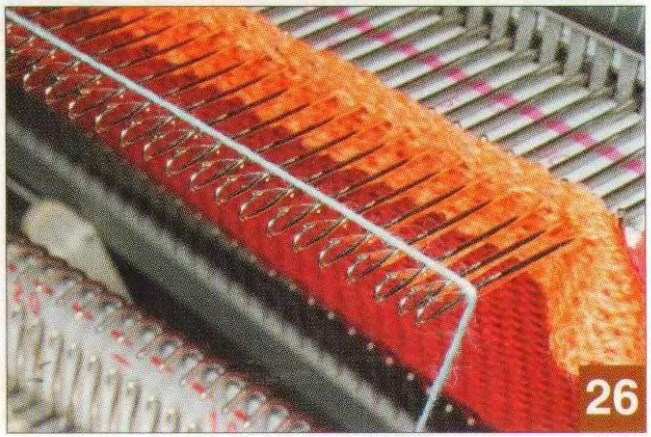
Придвинуть полоску вплотную к отбойным зубьям (фото 24).

При прохождении каретки над иглами в **ПНП** все трущиеся части будут касаться петель полоски, а не основного полотна (фото 25).

Чтобы снять полоску из бросовой нити по окончании, **ЧВ** закрываем язычки на иглах при помощи нити или кисточки. Стягиваем полоску с игл (фото 26, 27).

Продолжение в следующем номере





Татьяна Дёмина

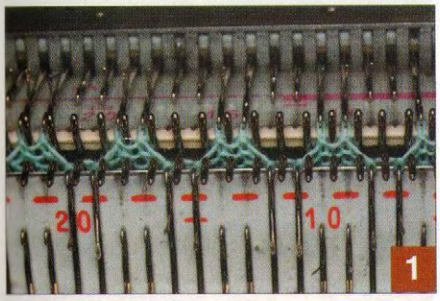
Варианты присоединения планки из резинки

Существует достаточно много способов присоединения планки к краю полотна. Какой из них выбрать для конкретного изделия зависит от многих параметров – толщины нити, стиля самой модели, удобства технологических операций и т.д.

Давайте сегодня остановимся на разборе соединения на вязальной машине полотен, связанных в различных направлениях. А именно – присоединение поперечной планки выполненной резинкой или круговым вязанием. Подобными планками можно оформить любой контур детали, как простой, так и сложный – вырез горловины, края полочек, проймы и т. д.

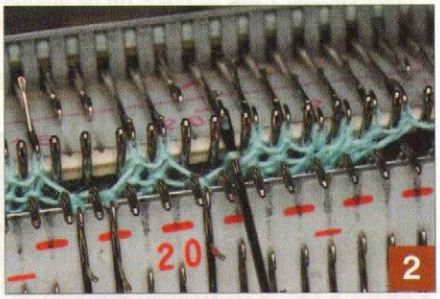
Соединение полотен через совместное провязывание

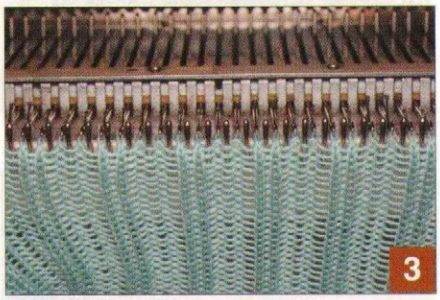
Вяжем планку резинкой расчетной ширины и высоты (фото 1).



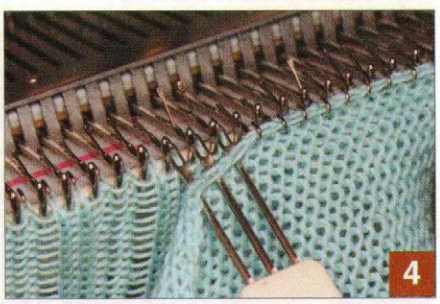
После последнего ряда переносим петли с **ПИ** на **ЗИ** (фото 2).

Опускаем **ПИ**. Снимаем половину грузов с оттяжной гребенки (фото 3).

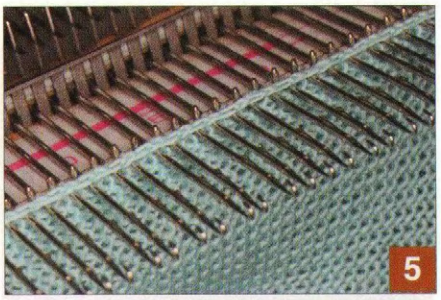




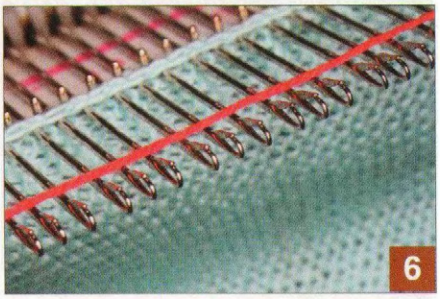
Основное полотно поворачиваем к себе изнаночной стороной и при помощи деккера навешиваем край на рабочие иглы. Чтобы присоединение было ровным необходимо навешивать на иглы петли из одного петельного столбика. Если контур сложный, желательно предварительно проложить наметку линии соединения силками из цветной нити (фото 4).



Рабочие иглы поднимаем в **ПНП** (фото 5).

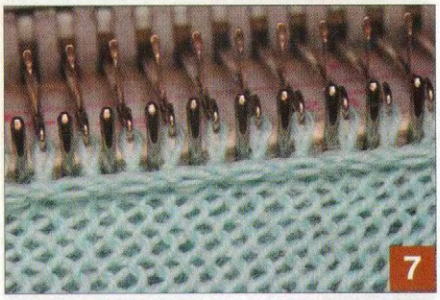


Закрываем язычки на иглах при помощи нити или кисточки (фото 6).

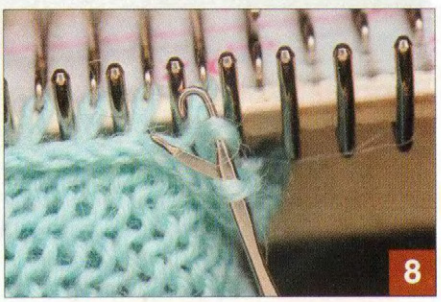


Провязываем **1 ряд** на самой рыхлой плотности. Если нить толстая и не хватает шкалы плотностей для получения более длинной петли, используем вторую игольницу.

(Поднимаем **ПИ**. На ней выставляем в **РП** иглы напротив рабочей зоны **ЗИ**. Сдвиг игольниц на **Н**. Провязываем **1 ряд** полным ластиком. Скидываем петли с **ПИ**. Опустевшие иглы убираем в **ЗНП**. От выставленных значений плотности на каретках зависит размер получаемых петель (фото 7).)



Закрываем петли петлеуловителем способом «петля в петлю» (схема 1, фото 8). Подробнее про данный способ можно посмотреть в №1/2009. ▶



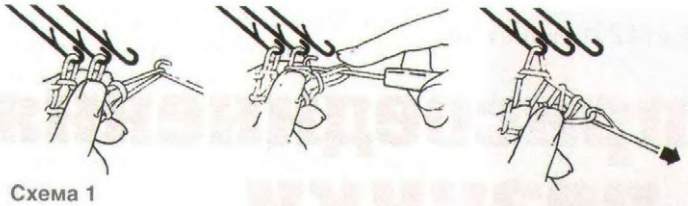
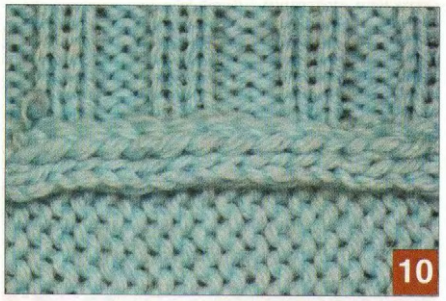


Схема 1

Вот так будет выглядеть данное соединение по лицевой и изнаночной стороне (фото 9, 10).

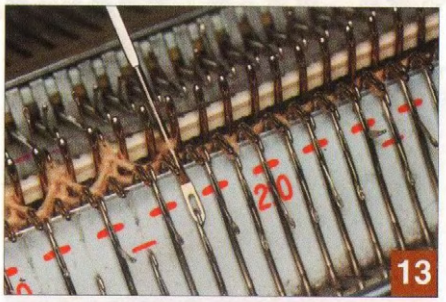


Соединение с имитацией кетлевочной строчки

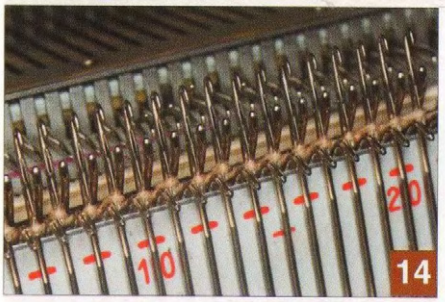
Если после переноса петель последнего ряда резинки с **ПИ** на **ЗИ** перед навешиванием края полотна провязать **1 ряд** кулирной гладью, то на стыке полотен получим имитацию кетлевочной строчки (фото 11, 12).

Настоящая кетлевка за счет протягивания петель через край полотна

Вяжем резинку расчетной ширины и высоты. После последнего ряда переносим петли с **ЗИ** на **ПИ** (фото 13).

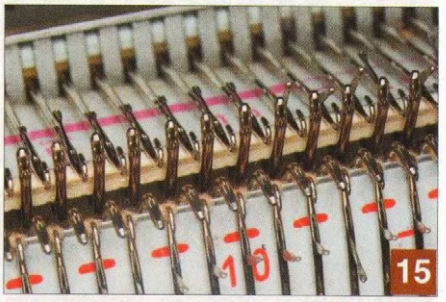


По **ПИ** поднимаем иглы в **ПРП**. На **ЗИ** все иглы в **ЗНП** (фото 14).

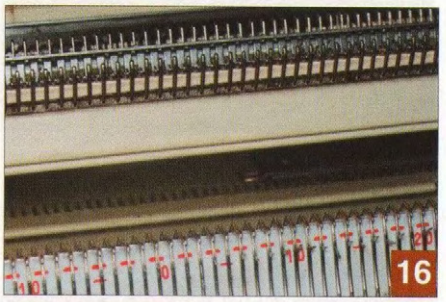


Провязываем **1 ряд** на иглах **ПИ** на рыхлой плотности. Если необходимо, используем для получения вытянутых петель другую фонтуру.

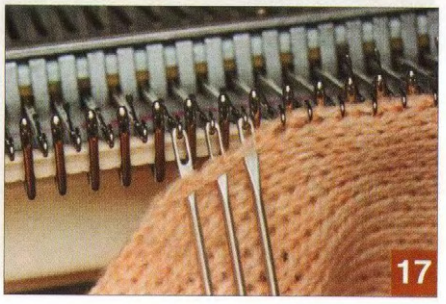
На **ЗИ** в рабочей зоне поднимаем иглы в **РП** (фото 15).



Опускаем **ПИ** (фото 16).

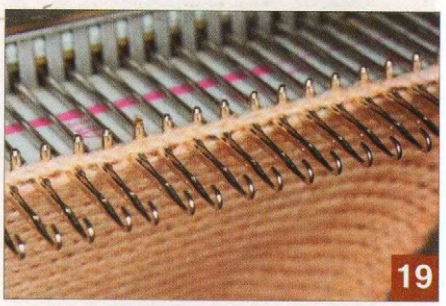


На рабочие иглы на **ЗИ** навешиваем петли из одного петельного столбика. Полотно держим лицевой стороной к себе (фото 17).

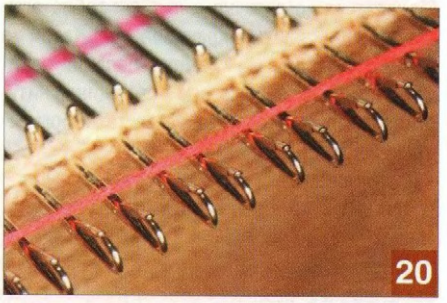


Если трудно выделить при навешивании один петельный столбик, предварительно отмечаем его. Либо прокладываем силки из цветной нити, либо протаскиваем через выбранный петельный столбик тонкий пруток (фото 18).

Иглы с навешенным краем выдвигаем вперед так, чтобы край оказался за язычками (фото 19).

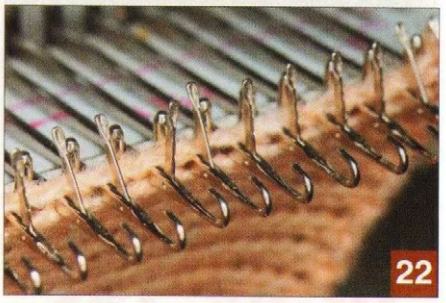


Закрываем язычки на иглах (фото 20).



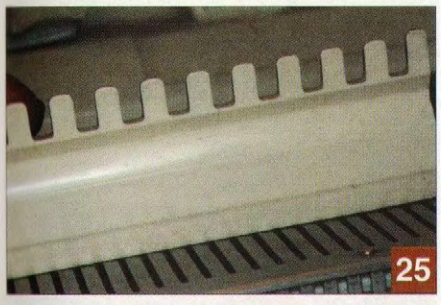
Чуть задвигаем иглы назад, так чтобы край полотна лег сразу за основанием закрытых язычков (фото 21).

Открываем язычки на иглах **ЗИ** (фото 22).



Поднимаем **ПИ.** При помощи перекидного деккера перевешиваем петли с **ПИ** на **ЗИ** так, чтобы перенесенные петли легли на крючки игл (фото 23, 24).

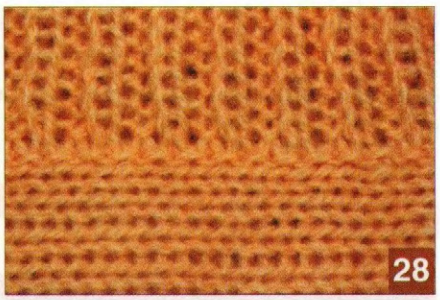
При помощи линейки аккуратно утягиваем пятки иголок назад, протягивая петли лежащие на крючках иголок через навешенный край полотна (фото 25, 26).

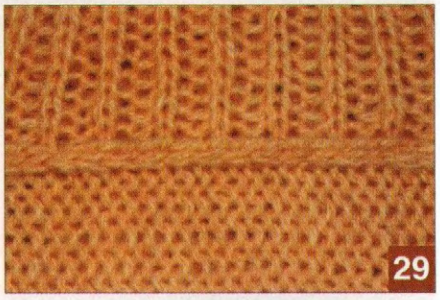


Закрываем петли петлеуловителем способом «петля в петлю» (фото 27).

Получаем вот такое соединение. По лицевой стороне на линии соединения едва заметна кеттельная строчка. По изнаночной стороне получился более мягкий и менее заметный рубец шва, чем в предыдущих способах (фото 28, 29).

Предложенный выше метод соединения путем протягивания петель можно использовать при прикреплении планок, выполненных круговым вязанием, кулирной гладью, планок под молнию и т.д.



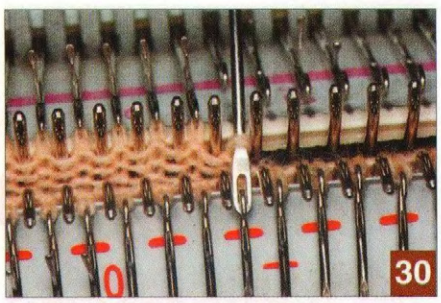


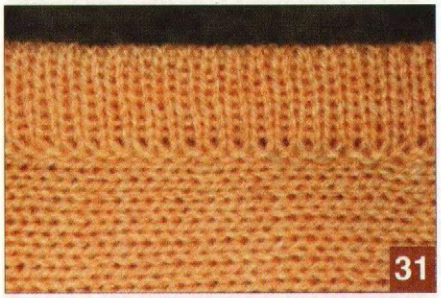
Если хотим выполнить кетлевку на машине, выполненной круговым вязанием путем протягивания петель, то после последнего ряда планки переносим петли с **ПИ** на **ЗИ**. Провязываем на иглах **ПИ 1 ряд** на рыхлой плотности. А далее действуем как при кеттлевке резинки (фото 30).

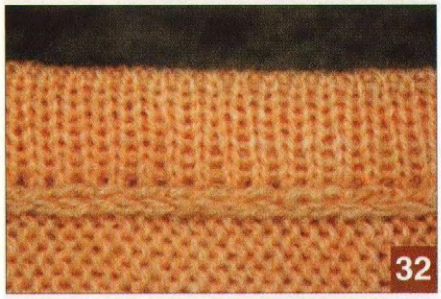
Такой вид соединения будет выглядеть следующим образом (фото 31, 32).

В следующей статье мы с вами разберем как при помощи описанных методов соединения выполнить планку под молнию.

Продолжение в следующем номере







Мастер-класс проводит Бибикова Наталия Викторовна, педагог дополнительного образования ГОУ СОШ № 354 им. Д.М. Карбышева, г. Москва.
Другие работы Наталии Викторовны Бибиковой можно посмотреть на её страничке в Интернете: www.oktyabrina-n.livemaster.ru

НАРЯД ДЛЯ ЛЮБИМЫХ РУЧЕК

ДЕВЧОНКИ МАЛЬЧИШКИ
WWW.DM-MAGAZINE.RU
ШКОЛА РЕМЕСЕЛ

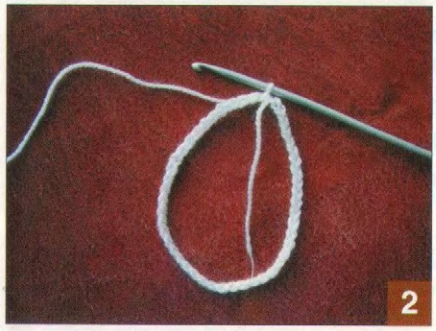
Материалы и инструменты:

- 50 г белой семёновской пряжи "Каролина" (акрил 100%,100г/427м);
- немного той же пряжи тёмно-серого оттенка;
- немного серебристого люрекса для отделки;
- крючки №2 и №3;
- пришивные стразы.

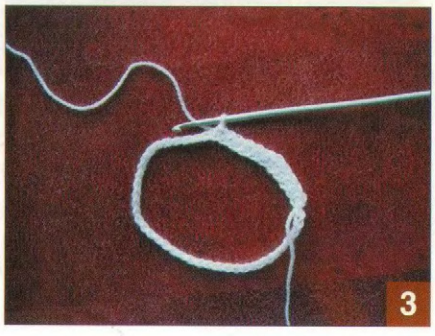
Технология изготовления

Крючком №3 набери цепочку из **48 воздушных петель** (фото 1).

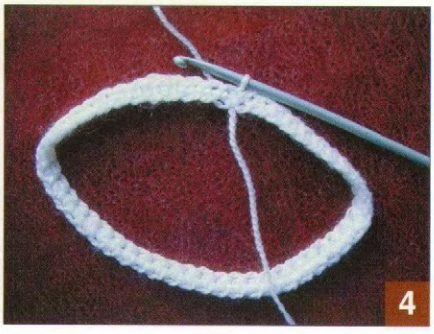
Соедини цепочку в кольцо полустолбиком (фото 2).



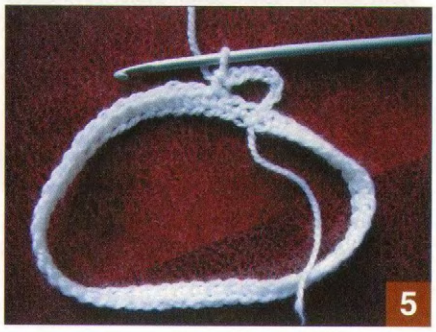
Свяжи 1 воздушную петлю для подъёма и обвяжи цепочку **48-ю столбиками** без накида (фото 3).



В конце ряда присоедини полустолбиком к первому столбику без накида (фото 4).

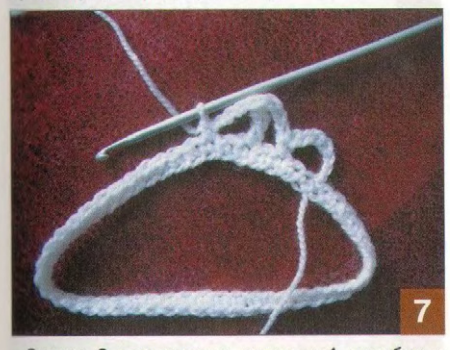


Свяжи **7 воздушных петель**, в **3-й столбик** предыдущего ряда свяжи столбик без накида (фото 5).

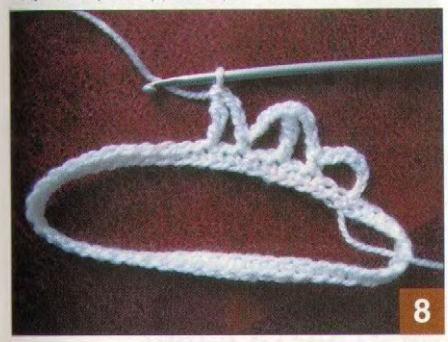


Свяжи **3 воздушных петли и 1 столбик** с двумя накидами, пропустив 1 столбик предыдущего ряда (фото 6).

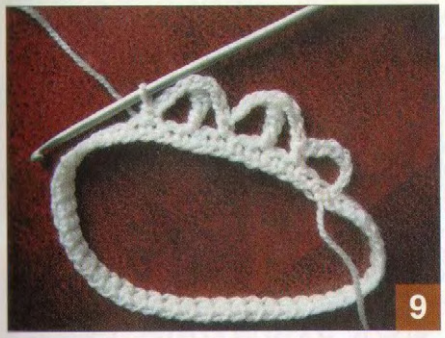
Свяжи снова **3 воздушных петли,** затем **1 столбик без накида**, пропустив **1 столбик** предыдущего ряда (фото 7).



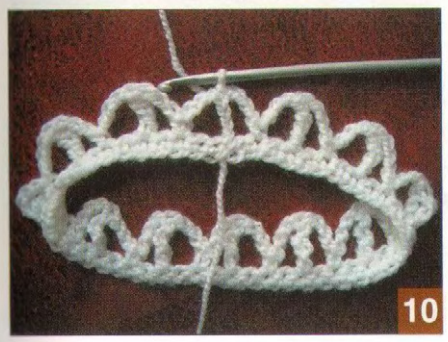
Свяжи **3 воздушных петли** и **1 столбик** с двумя накидами, пропустив **1 столбик** предыдущего ряда (фото 8).



Вяжи получающимися арочками до конца ряда (фото 9).

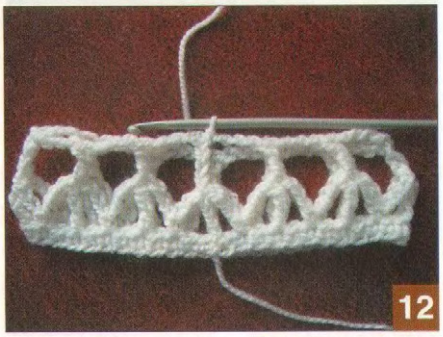


Закончи ряд тремя воздушными петлями, присоединив полустолбиком в **4-ю воздушную петлю** от начала ряда (фото 10).

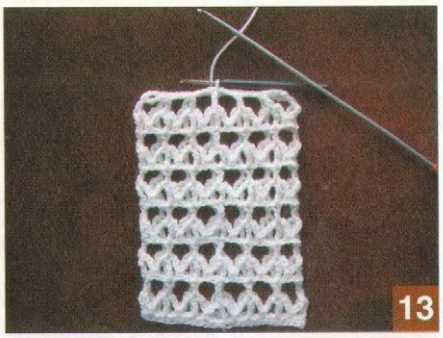


В начале следующего ряда свяжи **6 воздушных петель**, затем столбик с накидом в вершину арочки (фото 11).

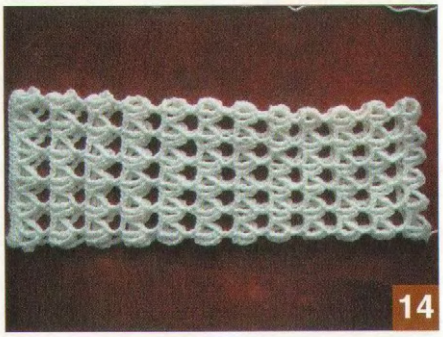
Чередуй **3 воздушных петли** и столбик с накидом в вершину арочки до конца ряда. Закончи ряд полустолбиком в **3-ю воздушную петлю** от начала ряда (фото 12).



Поочерёдно свяжи ещё **5 рядов арочек и 5 рядов столбиков** над ними. Затем поменяй крючок №3 на крючок №2. Это нужно для зауживания митенки (фото 13).

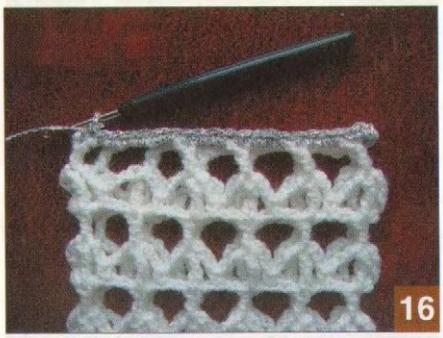


Крючком №2 поочерёдно свяжи ещё 6 рядов арочек и **5 рядов столбиков** над ними (фото 14).

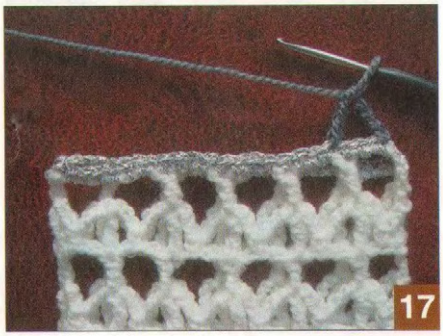


В последнем ряду столбиков над арочками сделай отверстие для пальчика. Для этого свяжи **7 воздушных петель** и свяжи следующий столбик с накидом, пропустив одну арочку. Далее вяжи до конца ряда по рисунку (фото 15).

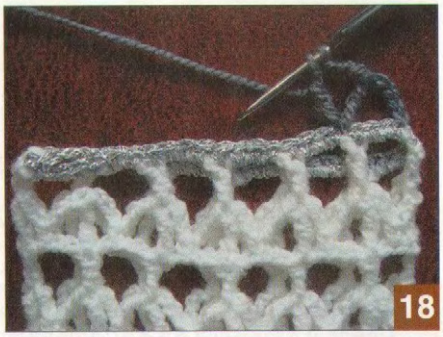
Отрежь белую нить и присоедини люрекс. Вяжи стобиками без накида, по **3 столбика** в арку из **3-х воздушных петель** предыдущего ряда и по столбику в вершину столбика с накидом (фото 16).



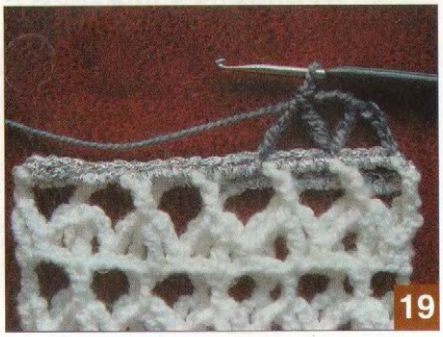
Отрежь серебристую нить и прикрепи тёмно-серую. В начале ряда свяжи **4 воздушных петли**, пропуская **3 столбика** предыдущего ряда и в **4-й** – вяжи столбик с двумя накидами (фото 17).



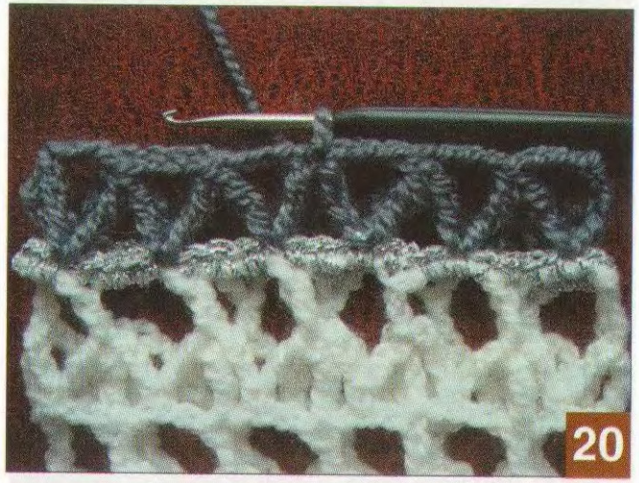
Далее – **3 воздушных петли** и столбик с **2-мя накидами** в тот же столбик, где уже связала предыдущий. До конца столбик не провязывай, на крючке должно остаться **2 петли** (фото 18).



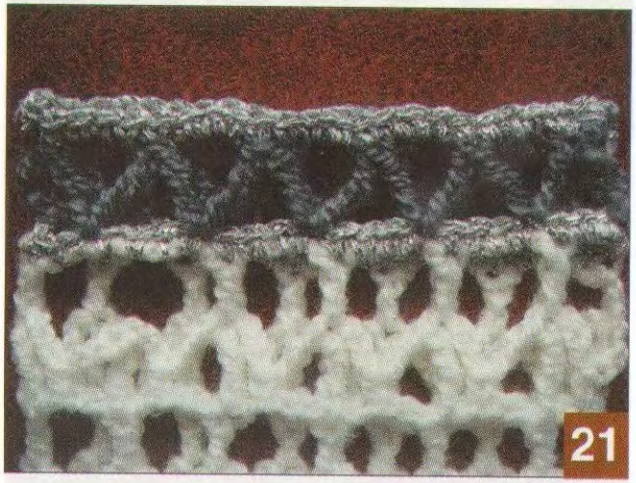
Пропусти **3 петли** предыдущего ряда и вяжи в **4-ю – столбик с 2-мя накидами**, провязывая его с оставшимися на крючке петлями. У двух столбиков должна получиться одна вершинка (фото 19).



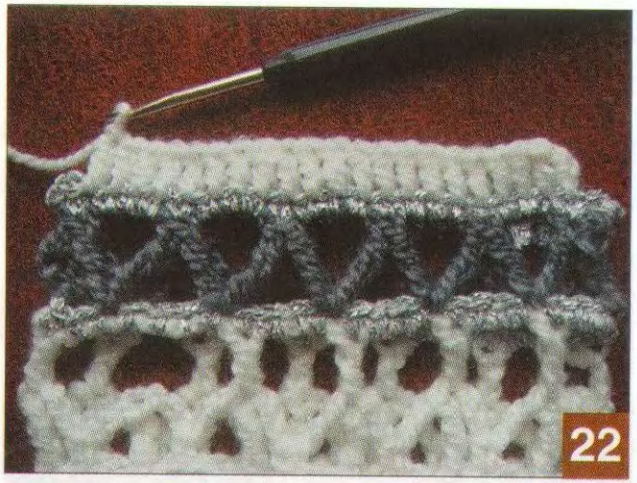
Вяжи так до конца ряда. Закончи полустолбиком в **4-ю воздушную петлю** от начала ряда (фото 20).



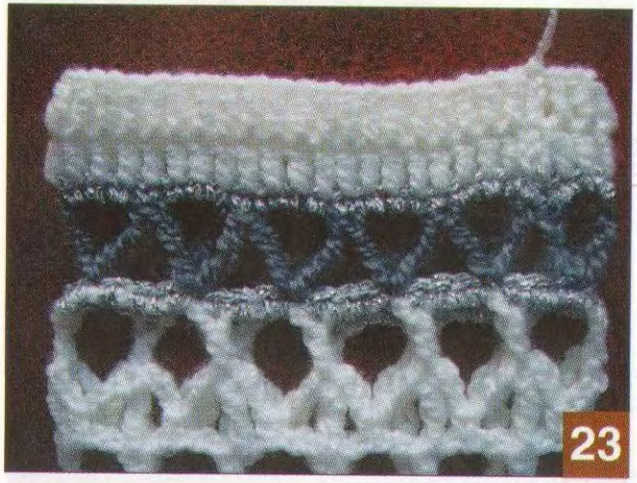
Отрежь серую нить и обвяжи митенку люрексом столбиками без накида – по одному в вершинку столбиков и по **3** – в арочки из **3-х воздушных петель** предыдущего ряда (фото 21).



Отрежь люрекс и свяжи белой нитью **3 воздушные петли** для подъёма и далее столбиками с накидом до конца ряда (фото 22).



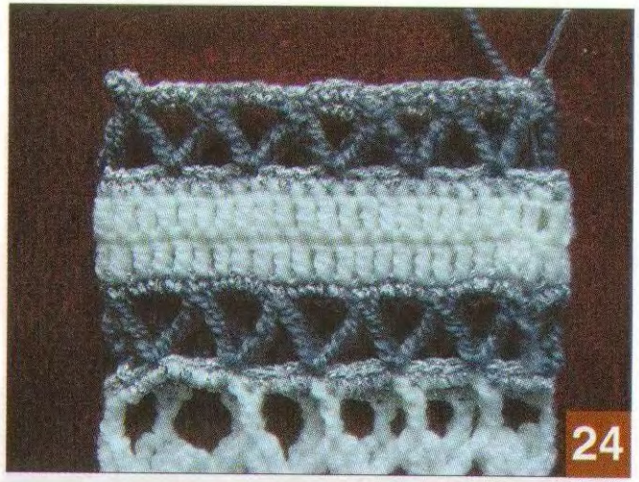
Свяжи ещё **1 ряд** столбиков с накидом. В конце ряда прикрепи полустолбиком в **3-ю воздушную петлю** подъёма в начале ряда (фото 23).

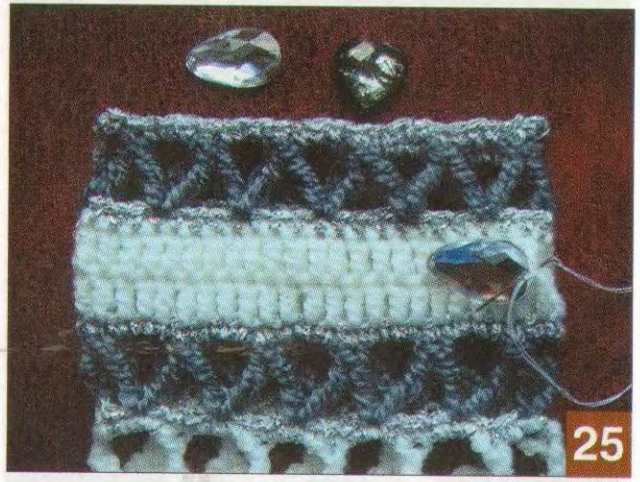


Далее – повтори полосы люрекса и тёмно-серой нити (фото 24).

Пришей стразы и заправь оставшиеся хвостики на изнаночной стороне митенки (фото 25).

Вторую митенку свяжи аналогично (фото 26).





Алла Лебедь

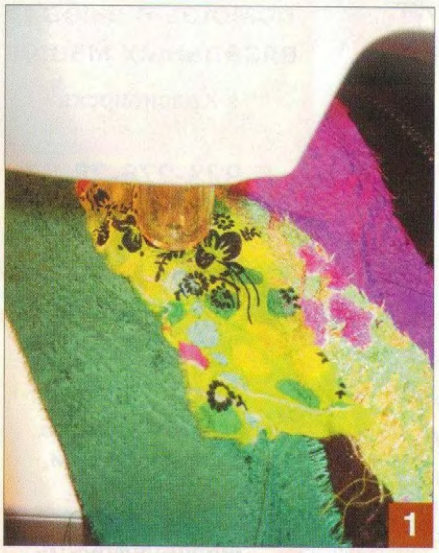
КОСМЕТИЧКА

У каждой рукодельницы в процессе работы остаются ниточки от вязания и обрезки ткани от шитья, которые чаще всего выбрасываются или лежат в ожидании...

Я предлагаю вам использовать их для создания собственных эксклюзивных материалов, а при желании и изделий.

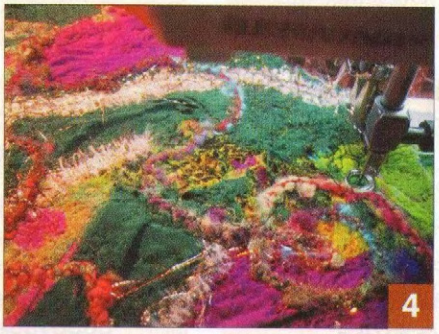
Для этого нам потребуется иглопробивная машинка, ткань основа (любая старая ткань: пальтовая, джинсовая, плотный лён...), кусочки ткани, вязальные нити, швейные нитки для стёжки.

1. Прибиваем лоскутки ткани к основе (фото 1).



2. Декорируем парчой и вязальными нитями (фото 2, 3).

3. Стегаем свободноходовой стёжкой на швейной машине наше полотно круговыми движениями (фото 4).



4. Утюжим полотно с изнаночной стороны (фото 5).

5. Выравниваем края (фото 6).

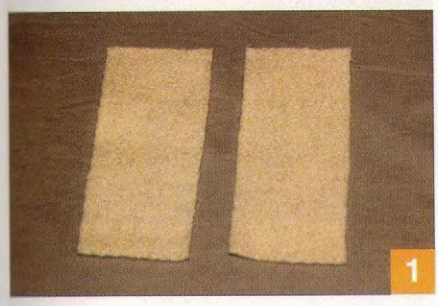
6. Вставляем молнию, пришиваем подкладку и машинным декоративным швом соединяем боковые срезы. Получился кошелёчек (фото 7).

Желаю творческих успехов!

Ольга Фаталиева

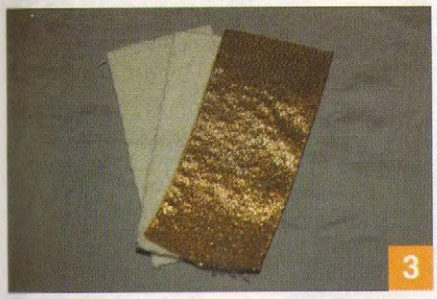
ЭПОЛЕТЫ

1. Вырезаем из плотной ткани два прямоугольника **12х5 см.**

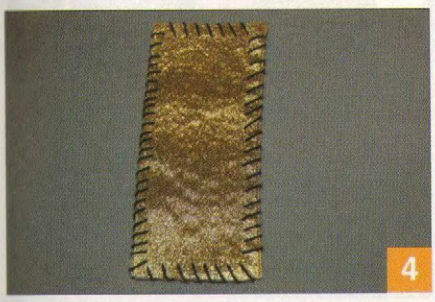


2. Приготовим для работы бисер, жемчужные бусины, косую бейку черного цвета, золотую парчовую ленту, бахрому.

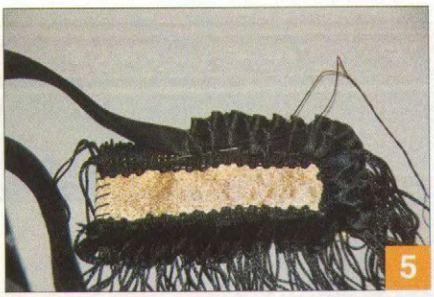
3. Берем два прямоугольника из плотной ткани и по ним выкраиваем из парчовой ленты похожий прямоугольник.



4. Сшиваем три детали вместе: два прямоугольника из плотной ткани будут внизу, а сверху парчовая лента.



5. Сверху детали по краю пришиваем бахрому.



6. Пришиваем поверх бахромы косую бейку, закладывая складки в виде оборки.

7. Нашиваем жемчужные бусины по краю косой бейки.

8. Из бисера делаем дополнительную бахрому, которая нашивается под оборкой из косой бейки, используем тонкую иглу для бисера и прозрачную мононить.

9. Получаем оригинальный эполет,второй выполняется в той же технике. Такими эполетами можно украсить трикотажное платье,свитер или пиджак с рубашкой, все зависит от вашего вкуса и настроения.

Светлана Королёва

УЧИМСЯ ВЫШИВАТЬ КАРТИНЫ

В продолжение начатой в прошлом номере темы давайте поговорим сегодня о картинах, вышитых на принтах (от англ. print - *печатать*, в данном случае - *печать по ткани*). Суть этого метода в том, что любой понравившийся вам рисунок можно перенести на ткань (лучше - в мастерской, с помощью специального оборудования) и затем вышить по своему усмотрению. Такой способ, помимо всего прочего, позволяет значительно сократить время работы над вышивкой: ведь не нужно вырисовывать или вышивать (к примеру, гладью) фон, да и сюжет может быть богаче и интереснее, вам останется лишь выделить вышивкой отдельные фрагменты, подчеркнув их рельефность и объем.

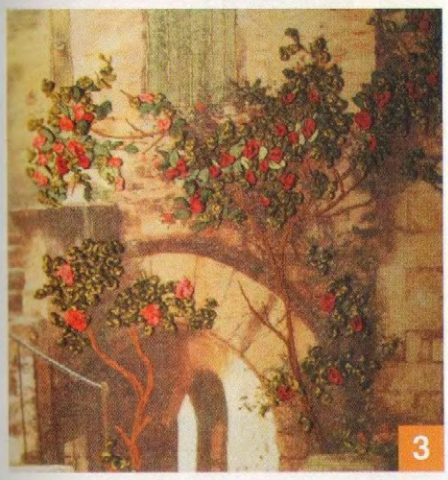
КАРТИНА «ДВОРИК» (фото 1).

С помощью несложных приемов рисунок на ткани превратился в настоящую картину: я использовала шелковые ленты, нитки мулине и немного фантазии. Все это вы сами тоже можете сделать! Да-да, не пугайтесь, лишь внимательно рассмотрите работу и сразу узнаете уже знакомые вам швы и стежки, освоив которые, вы теперь можете ЧИТАТЬ вышивку, словно книгу.

Густая листва в левом верхнем углу картины (фото 2) вышита ПРЯМЫМИ и ЛЕНТОЧНЫМИ стежками. Здесь самое главное – это подобрать разнообразные оттенки зелени, поэтому я окрашивала ленты вручную, используя краски для шелка (для батика). Укладывайте стежки-листья в разных направлениях, меняя их длину и степень натяжения (чередуйте и более плоские, и более объемные, рыхлые стежки). Некоторые листья можно оставить невышитыми, путь они будут просто нарисованы (фото 3).

2

1



В правой части картины по каменной стене вьется пышный куст плетистой розы: листва вышита и шелковыми лентами, и нитками мулине в несколько сложений, техника вам хорошо известна – это «французский узелок».

Чтобы получить интересный цветовой эффект, попробуйте вдевать в иголку сразу **2-3 нитки** разных оттенков зелени. Коричневыми нитками гладью вышиты ветви куста, а для цветков розы лучше всего подойдут именно шелковые ленты, которые позволят лучше передать нежность лепестков (фото 4).

В нижнем углу картины я вышила клумбу с цветами, хотя на основной картинке ее не было – ведь всегда можно что-то добавить и от себя, дополнив изображение элементами своей фантазии, поменяв цветовую гамму и пр. Цветы на клумбе (как и плетистая роза на стене) вышиты разными способами: ПЕТЕЛЬКА С ГЛАЗКОМ, ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК, СКЛАДЧАТЫЙ СБОРЧАТЫЙ ЦВЕТОК (см. подробное описание этих техник в предыдущих уроках журнала «Любо дело» №№ 6/2009, 1/2010, 3/2010) – вам лишь нужно «засадить» клумбу цветами, подбирая ленты по цвету, по ширине (цветы, соответственно, получатся то крупнее, то мельче), создавая произвольную композицию, в которой все элементы будут сочетаться между собой.

Завершая работу над картиной, с помощью ниток можно сделать последние штрихи: прямыми стежками немного подчеркнуть каменные ступеньки лестницы, дощечки на двери и на ставнях, вышить перила, кованые решетки, мелкие травинки, опавшие лепестки цветов.

А вот еще один пример, как можно вышить картину.

ПЕЙЗАЖ «НА ЗАКАТЕ» (фото 5).

В данном случае я воспользовалась возможностями «умной техники» – лось был вышит мною на швейно-вышивальной машине (можно воспользоваться и готовым вышитым мотивом, купив его в магазине рукоделия, или же вышить самостоятельно гладью, крестиком, нарисовать, сделать аппликацию и пр. – то есть, как вы умеете), а затем сам собой появился сюжет, создалась композиция, и я обыграла это объемной вышивкой: крона березы и кочки вышиты «французскими узелками», нитками вышиты стебли трав и камыши, мелкие цветочки - это узкие, всего **2 мм** шириной, шелковые ленты. А багровый закат на небе я придумала выложить из тонких волокон непряденой шерсти (фото 6, 7).

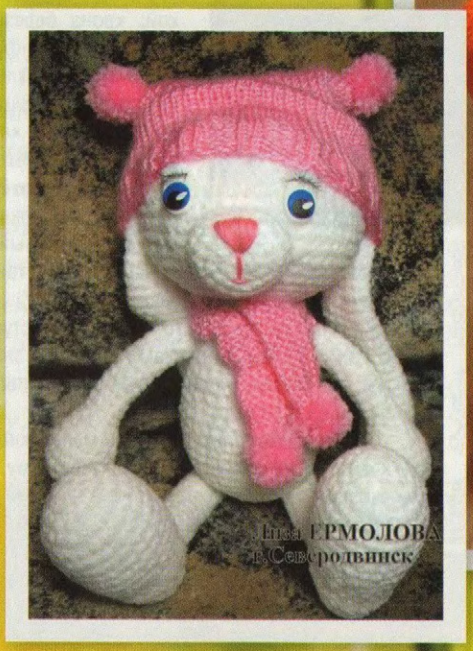
Как видите, все просто, понятно и доступно, с этими швами и стежками вы давно знакомы, а как и где их применить – зависит только от вашей фантазии.

Я все время делаю для себя маленькие открытия и не перестаю удивляться тому, насколько же уникальна вышивка лентами, как органично она сочетается с другими техниками. И, согласитесь, ничем не измерить ту радость, которую дарит нам каждая работа, выполненная своими руками…

Косой лучик солнца пробивается сквозь неплотно закрытую штору и скользит по стене, такой светлый и радостный… Птичка, которая каждую весну заводит свои трели с ветки дерева под окном, поёт все громче, и всё дольше её концерты, голосок чистый, а песенка ласкает слух…

Это приметы весны. И пусть коварная зима не хочет сдавать своих позиций, мы знаем, что все на Земле циклично. За долгой холодной зимой придет весна, а за ней и лето… Печаль и грусть сменится радостью… Обида растает, не оставив следа…

Наталья Кошелева
редактор раздела



У каждого из нас в детстве были игрушки. Милые, трогательные зверюшки, куколки, кораблики... Пронзительно чётко вспоминается маленький заяц, размером с ладошку, с глазками-бусинами, который везде следовал за мной. Спал, ел, жил рядом. Потрепанный от времени, но такой любимый! Вдруг захотелось взять в руки крючок и клубок ниток, и чуть-чуть дотронуться до детства... Чтобы в суетных взрослых буднях и делах, светлый, маленький и трепетный, словно солнечный зайчик на стене, кусочек детства согревал душу.

Подарите себе радость! Улыбнитесь сердцем!

Автор: Людмила Мельникова

ЖУК-ВЕСЕЛЬЧАК

Для вязания жука понадобятся:

- ниточки трех цветов: темного, светлого (на ваш выбор для тела), белые для крыльев и глаз,
- крючок, подходящий к ниткам,
- нитки и игла для сшивания деталей,
- две бусинки для глаз,
- наполнитель (синтепон, холофайбер).

С наступлением теплых деньков в воздух, важно жужжа, поднимаются майские жуки.

Условные обозначения:

Сбн – столбик без накида
Сс – соеденительный столбик
Вп – воздушная петля
Пссн – полустолбик с накидом
Приб – прибавка (**2 сбн** в одну петлю основания)
Уб – убавка (провязать вместе **2 сбн**)
(...) – количество петель в ряду
* - повторить ... раз

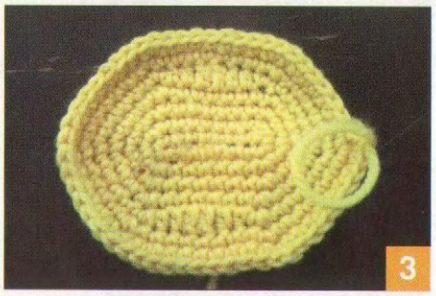
Брюшко верх (1 шт.) – рис. 1, 2.

Вяжется прямыми и обратными рядами, чередуя светлый и темный цвета каждые два ряда. Набрать **5 вп.**

1 ряд – 1 сбн во вторую вп от крючка, 2 сбн, приб, 1 вп. Повернуть вязание и вязать в противоположную сторону (далее поворачивать каждый раз после вп) **(5)**

2 ряд – 2 сбн, приб, 2 сбн, 1 вп **(6)**
3 ряд – (приб, 1 сбн, приб)*2, 1вп **(10)**
4 ряд – 1 сбн, приб, 2 сбн, 2 приб, 2 сбн, приб, 1 сбн, 1 вп **(14)**
5 ряд – 1 сбн, приб, 3 сбн, приб, 2 сбн, приб, 3 сбн, приб, 1 сбн **(18)**
6-7 ряды – 18 сбн
8 ряд – приб, 16 сбн, приб **(20)**
9 ряд – 20 сбн
10 ряд – приб, 18 сбн, приб **(22)**
11-18 ряды – 22 сбн
19 ряд – уб, 5 сбн, уб, 4 сбн, уб, 5 сбн, уб **(18)**
20 ряд – уб, 4 сбн, уб, 2 сбн, уб, 4 сбн, уб **(14)**
21 ряд – 1 сбн, уб, 2 сбн, 2 уб, 2 сбн, уб, 1 сбн **(10)**
22 ряд – 1 сбн, 4 уб, 1 сбн **(6)**
23 ряд – 3 уб **(3).** Обвязать по кругу сбн, стараться, чтобы было **54 сбн** в ряду. Закончить, нить закрепить и обрезать. Конец заправить. То место, с которого мы начинали вязать – это зад, а там, где закончили – перед. Пометьте себе это!

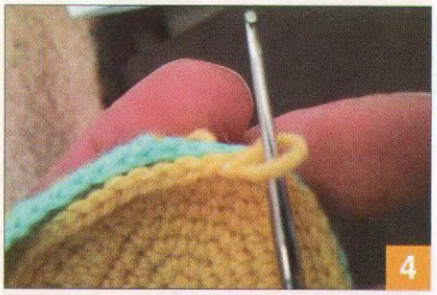
Брюшко низ (1шт) – рис. 3



Вязать по спирали светлым цветом. Набрать **9 вп.**

1 ряд – 1сбн во вторую вп от крючка, 6 сбн, 3 сбн в одну петлю, 6 сбн, приб **(18)**
2 ряд – приб, 6 сбн, 3 приб, 6 сбн, 2 приб **(24)**
3 ряд – 1 сбн, приб, 6 сбн, приб, 2 сбн, приб, 1 сбн, приб, 6 сбн, приб, 2 сбн, приб **(30)**
4 ряд – 3 сбн, приб, 6 сбн, приб, (3 сбн, приб)*2, 6 сбн, приб, 3 сбн, приб **(36)**
5ряд – 4 сбн, приб, 2 пссн, 2 ссн, 2 пссн, (приб, 4 сбн)*2, приб, 2 пссн, 2 ссн, 2 пссн, приб, 4 сбн, приб **(42)**
6 ряд – 4 сбн, приб, 8 сбн, приб, 5 сбн, приб, 4 сбн, приб, 8 сбн, приб, 5 сбн, приб **(48)**
7 ряд – (7 сбн, приб)*6 **(54)**

Нить не обрезать, сложить вместе верх и низ брюшка и обвязать **сс,** соединяя детали. Когда останется отверстие в **5 сбн**, набить брюшко, стараясь, чтобы низ оставался плоским (рис. 4, 5).



Надкрылья (2 шт.) - рис. 7

Вязать прямыми и обратными рядами темным цветом.

Набрать **6 вп.**

1 ряд – 1 сбн во вторую вп от крючка, 3 сбн, приб, 1 вп, повернуть вязание и вязать в противоположную сторону (далее поворачивать каждый раз после вп) (6)

2 ряд – 2 сбн, приб, 3 сбн, вп (7)

3 ряд – приб, 5 сбн, приб, вп (9)

4 ряд – приб, 7 сбн, при вп (11)

5-11 ряды – (11)

12 ряд – уб, 7 сбн, уб, вп (9)

13-15 ряды – (9)

16 ряд – уб, 5 сбн, уб, вп (7)

17 ряд – уб, 3 сбн, уб, вп (5)

18 ряд – 1 сбн, 3 сбн провязанные вместе, 1 сбн. Обвязать по кругу "рачьим шагом". Нить закрепить, обрезать, оставить конец для пришивания.

Крылья (2шт.) – рис. 6

Вязать по кругу, белым цветом.

Набрать **10 вп.**

1 ряд – 1 сбн во вторую вп от крючка, 7 сбн, 3 сбн в одну петлю, 7 сбн, приб (20)

2 ряд – приб, 8 сбн, 3 сбн в одну петлю, 8 сбн, 2 приб (25)

3 ряд – 1 сбн, приб, 9 сбн, 3сбн в одну петлю, 9 сбн, приб, 2 сбн, приб (30)

4 ряд – 2 сбн, приб, 10 сбн, 3 сбн в одну петлю, 10 сбн, приб, 3 сбн, приб, 1 сбн (35)

5 ряд – 3 сбн, приб, 11 сбн, 3 сбн в одну петлю, 11 сбн, приб, 4 сбн, приб, 2 сбн (40)

Голова (1шт.) – рис. 8

Вязать по кругу, по спирали, темным цветом.

Набрать 3 вп.

1 ряд – 3 сбн во вторую вп от крючка, 3 сбн одну петлю (6)

2 ряд – приб*6 (12)

3 ряд – (приб, 1сбн)*6 (18)

4 ряд – (приб, 2сбн)*6 (24)

5 ряд – (24)

6 ряд – (приб, 3сбн)*6 (30)

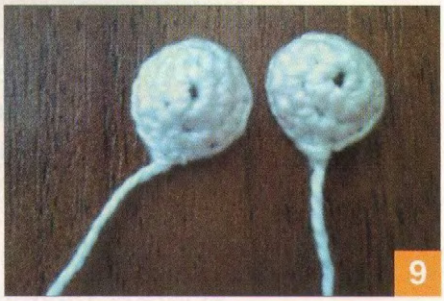
7 ряд – (30)

8 ряд – (уб, 3сбн)*6 (24)

9-10 ряды – (24)

11 ряд – 12 уб (12) Нить закрепить и обрезать, оставить конец для пришивания. Деталь плотно набить.

Глаза (2шт.) – рис. 9



Вязать по кругу, по спирали, белым цветом.

1 ряд – 6 сбн в кольцо амигуруми (6)

2 ряд – 6 приб (12)

3 ряд – (12) Нить закрепить и обрезать, оставить конец для пришивания.

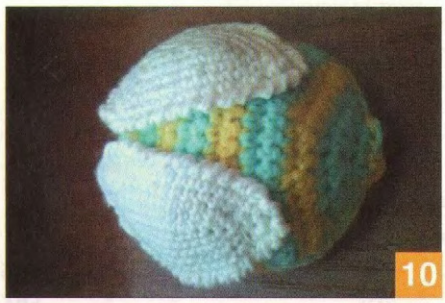
Ножки (6 шт.)

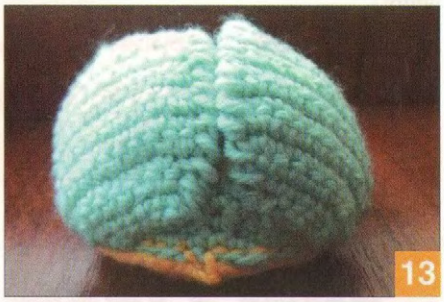
Вязать прямыми и обратными рядами любым цветом. Набрать **10 вп,** провязать **6 сбн** во вторую **вп** от крючка, **8 сс.** Нить закрепить и обрезать, оставить конец для пришивания.

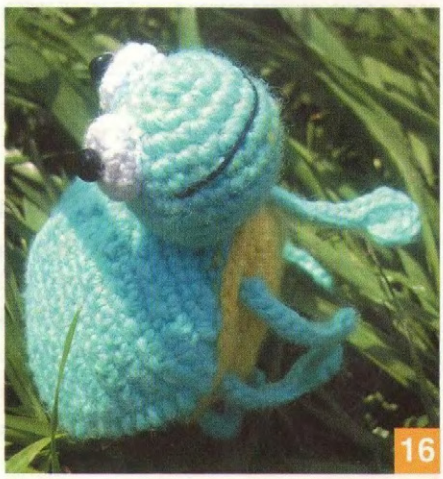
Сборка

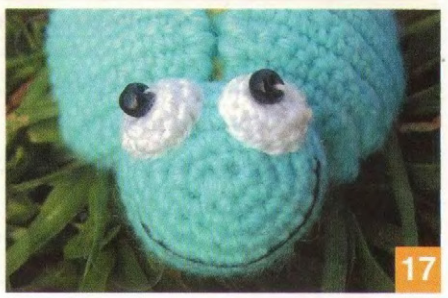
Пришить к телу крылья, затем надкрылья, ориентируясь по фото. Пришить голову к брюшку, к голове пришить глаза, к глазам пришить по бисеринки, вышить улыбчивый ротик. Пришить лапки к животику, ориентируясь по фото (рис. 10-17).

Ваш жук готов расправить крылья и отправиться в свой первый веселый полет! (рис. 16-17).









УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница

ПИ - Передняя (приставка) Игольница

ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)

РП - Рабочее Положение иглы (В)

ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)

ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)

ЧВ - Частичное Вязание

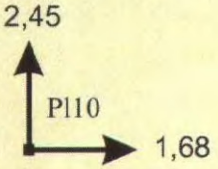
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами

НВ - Направление Вязания

200 р. - уровень полотна в рядах

0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)

+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

02/2011 электронное приложение к журналу Любо Дело

вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.
УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Рукоделие

В гостях у журнала "ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ. ШКОЛА РЕМЕСЕЛ". Ручное вязание – модели с описаниями.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.